

我国深海研究新添“科考利器”

自主研发的6000米级深海无人遥控潜水器“海琴”号成功海试

据新华社“中山大学”号8月24日电（记者 张建松）23日清晨，在南海飘着小雨的蓝色晨曦中，我国自主研发的6000米级深海无人遥控潜水器（ROV）“海琴”号，经过8个小时作业，从4140米深海凯旋，成功进行海试，我国深海研究又多了一个“科考利器”。

“海琴”号由上海交通大学水下工程研究所自主研发，是为“中山大学”号海洋综合科考实习船量身定制的新型高效深海电动ROV系统，搭载了高清摄像机、多功能机械手、探测传感器等科考设备，具备自动定向、悬停定位、自动巡线等智能作业能力。

22日22时许，“中山大学”号抵达南海中部的海试站点，重达3.6吨的“海琴”号被船艏A型架缓缓吊起，对接上止荡器、外摆入海、加挂浮球后，就拖着船上长长的光电复合缆，一头“扎”进了深海。

在“海琴”号水面监控动力站，12个整齐排列的显示屏，将“海琴”号在海里的一举一动尽收眼底。显示屏上数据不断跳动，海水越来越深，到4140米，坐底了！“海琴”号采集了海底沉积物样品并放置了标识。

“海琴”号于8月20日和21日，还先后进行了320米和1600米海试，采



情景。八月二十三日清晨拍摄的“海琴”号从海里回收时的场景。新华社发

集到海绵、海星、海参、深海鱼类以及海底岩石等科研样品。

中山大学海洋科学考察中心探测技术总工程师、“海琴”号ROV海试暨“海斗一号”科学应用航次领队崔运璐表示，“海琴”号经过由浅到深的多

次下潜，充分验证了各项功能和性能的技术指标，达到了设计目标，满足了设计要求。在船上科考中心，“海琴”号从深海发回的“现场直播”，吸引了大家观看讨论。

在本航次中，我国首台作业型全

海深自主遥控潜水器（ARV）“海斗一号”也开展了科考应用。这是我国科考船上首次进行两套不同深度、不同功能的深海无人装备同船作业，为构建多样化深海任务安全作业流程，提供了重要实践依据。

打破惯例先访日后访美 李在明释放什么信号

国际观察

新华社记者 陈泽安

韩国总统李在明23日到访日本，并与日本首相石破茂举行会谈。这是李在明6月就任韩国总统后除参加国际会议外的首次出访。他将在24日结束访日行程前往美国，这被认为打破了韩国总统上任后优先访美的惯例。

李在明与石破茂在23日的会谈中就加强安全领域战略沟通等一系列议题达成共识。会谈后发表的共同文件是两国时隔17年再次就首脑会谈成果发表共同文件。

李在明过去曾就历史等问题多次批评日本，并称时任韩国总统的尹锡悦对日“友好”是“屈辱外交”。但他就任韩国总统后，对日态度出现明显变化。李在明19日表示，韩日双方不能纠结于历史问题，需找到互惠互利的方法并扩大合作领域。对于自己的态度转变，他解释称，在野时需要“斗争”，但如今执政了就要“展现包容力”。

分析人士认为，作为韩国进步派的代表，在历史问题上要求日本承担责任，是李在明的政治理念，在野时需要通过批评日本展现自己与保守派的差异。

韩国总统就任后首次外访选择美

国是惯例，李在明是日韩邦交正常化以来首位先访日本的韩国总统。美联社认为，日韩当前都面临来自美国的压力，李在明先访日再访美，有助于他更好地准备与美国总统特朗普的会谈。

特朗普政府上台以来，在贸易和防务等问题上持续对日韩施压。两国都是美方加征关税的重点对象，美国还多次要求日韩增加国防开支并为驻扎其各自境内的美军提供更多经费。日本同志社大学教授吉田徽认为，日韩提前协调立场可对美国形成一定压力。韩国峨山政策研究院研究员崔恩美指出，石破茂已与特朗普举行过会谈，事先听取其意见有助于李在明

应对与特朗普的会谈。

分析人士认为，从长期来看，历史问题仍是日韩关系中的一大不稳定因素。

日本东洋学园大学客座教授朱建荣认为，李在明在历史问题上不可能和尹锡悦等保守势力走到一起，将来肯定还要维护自己的“基本盘”。

日本庆应义塾大学名誉教授大西广表示，日本的排外主义正在升温。在此背景下，日本政府未来在“慰安妇”和强征劳工等历史问题上是否会积极回应韩方关切，前景依旧模糊。

朱建荣表示，这种氛围反过来又将刺激韩国民意，双方在历史问题上的争吵可能再起。

（综合新华社东京8月24日电）

中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心8月27日开始对外接待

新华社北京8月24日电 记者从有关方面获悉，中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动新闻中心将于8月27日开始对外接待服务。新闻中心设在北京梅地亚中心宾馆，热忱为前来采访纪念活动的中外记者办理采访证件，安排参加纪念活动相关采访，提供传输通信手段、资料服务以及有关新闻采访方面的咨询。

新闻中心境内记者接待处的联系电话（传真）是：01068510125；港澳台记者接待处的联系电话（传真）是：01068510109；外国记者接待处的联系电话（传真）是：01068510108。

新闻中心网站（https://www.kzjn80.cn）和相关平台账号（微信公众号：kzjn80；新浪微博账号：抗战胜利80周年纪念活动新闻中心；今日头条号：抗战胜利80周年纪念活动新闻中心）将于8月25日开通。

新闻中心网站由新华网承建。网站将及时发布纪念活动的动态、公告、通知等，报道新闻中心举办的记者招待会、记者见面会和参观采访活动等，提供相关知识和背景材料，为中外记者做好采访服务。



陈翰章：铁骨铸英魂的“书生战将”

新华社记者 金津秀

出伏后的东北暑气渐散，吉林敦化翰章红军小学的操场上，孩子们的笑声飘远。一尊戴着红领巾的烈士雕塑静静矗立，似在凝望这群奔跑嬉戏的少年。面对日寇以高官厚禄劝降，他怒斥道：“我死也不当亡国奴！”最终，年仅27岁的陈翰章壮烈牺牲，残暴的敌人割下了他的头颅。

英雄虽逝，精神不朽。1948年，党组织派人找到了他的遗首，安放在东北烈士纪念馆，1955年又安葬于哈尔滨烈士陵园。2013年，在陈翰章诞辰百年之际，其遗首回归故里，身首合葬于敦化市陈翰章烈士陵园。

如今在他的故乡敦化，英雄的印记处处可见。他的出生地被命名为翰章乡翰章村；在翰章广场，学生们驻足聆听他求学立志、率部抗战的故事。

“笔墨可以化为刀剑，书生亦能成为脊梁。”陈翰章生平事迹文化体验馆讲解员张圣奇说，自2024年9月开放以来，中心累计接待参观者5000余人次，开展红色研学、主题党日等活动80余场。

英雄从未远去。在镜泊湖畔，当地百姓经常会向后代讲述这位“书生战将”的故事；校园里，老师带着学生诵读他的铮铮誓言，传承爱国精神。英雄的遗志，正一代代传颂，融入这片他曾用心守护的白山黑水间。

（据新华社长春8月24日电）

聆听大时代文化和旅游的交响曲



重庆，既是一座“江”城，又是一座“山”城，因而是一座“江”“山”之城。雄奇是它最显著的特征。“山”与“水”是重庆的自然地理，由此而衍生出人文底蕴悠久、文化源远流长、历史灿烂辉煌的宏大气象——“雄奇山水 新韵重庆”。

重庆犹如一首传统的民族乐，更是一曲创新创造的中国管弦乐。在重庆行走，就是品读传统精华，聆听历史回响，更是欣赏重庆人创新创造的新时代最华美的乐章。



魅力渝中 渝中区委宣传部供图

山水雄奇

重庆的地貌天生雄奇。外部高山耸立，东北有大巴山，东南的武陵山，南面是大娄山，重峦叠嶂，云遮雾罩。踏入重庆，仿佛就能听到李白高唱“危乎高哉！”，这是乐章开篇的高八度。翻过大山，则是数十条山岭从东北向西南以近乎平行的阵势排列，将重庆地域分割开来：东部的盆周山地，中部的平行岭谷，西部的方山丘陵。

对旅游者来说，它犹如中国大地的琴弦，弹奏出金石相碰清脆有力的铿锵之声，金石相击悦耳动听的琅琅之声，金石交锋刺耳激越的铮铮之声，也有金石演奏时柔和美妙的悠扬之声，或战鼓擂响、令人振奋，或悦耳动听、心旷神怡，或刀剑相拼、紧张刺激，或琴弦轻扣、令人陶醉。

重庆的山，铁血雄浑，心雄万夫。众多的山脉形成了鲜明的垂直自然地带，从阔叶林、落叶林到针叶林，再到灌丛、草甸，林林总总地织成一幅浑然天成的画卷。行走其间，步步见风景，处处有惊喜。

人文豪迈

重庆的人文，实证着中华民族5000年的文明史。重庆是中华民族摇篮之一。早在204万年前，三峡地区就有直立的“巫山人”生存繁衍，你可在龙骨坡见证这里不仅是中国而且是亚洲人类的起源地。在大溪，可看到6000余年前的石斧、石铲、骨锥等工具和玉器、彩陶等，那是“石之精灵，骨之魂魄”。

重庆的人文，记录着中国最初的模样。

殷商的巴国，孕育了丰富多彩的巴文化。在忠州，你可感受到巴蔓子将军刎首留城、忠信两全的精神，那是重庆人忠勇性格的基因。

重庆的人文，孕育了中华文化的壮美篇章。

江山养豪俊，文采竞风流。巴渝大地涌现出一代又一代的中华英杰和文坛巨匠。在重庆，有“诗仙”李白“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的千古绝唱；有“诗圣”杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的壮美写照；有李商隐“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的缠绵流连。还有白居易、刘禹锡、陆游、陈子昂、王维、范成大、文天祥、黄庭坚等一代文豪留下的诗篇和墨宝。

重庆的人文，以“革命”标定其在20世纪的高度。

在邹容路，能够感受到这位18岁的重庆之子邹容，以“江流出峡，一泻千里”之势，写下《革命军》的风采；在太平门，你可凭吊邓小平、杨闇公、

征精神、延安精神一样，都是中国共产党和中华民族宝贵的精神财富。

重庆的人文，是日月同辉的历史天空。

这里是毛泽东、周恩来、朱德、邓小平、董必武、吴玉章、贺龙、叶剑英、邓颖超等工作过和战斗过，并且建立了丰功伟绩的地方。在这片壮丽的土地上，著名的民族英雄杨虎城，浩气长存的歌乐英烈许晓轩、江竹筠、陈然、王朴等在狱中与敌人进行过殊死的斗争，血洒共和国的旗帜。他们永远受到巴渝人民的爱戴，他们是巴渝天空中最为璀璨的星辰。

纵贯千年，巴渝文化源远流长、革命文化彪炳史册、三峡文化灿若星河、抗战文化影响深远、移民文化开放包容、统战文化聚力同心，汇聚成“坚韧、忠勇、开放、争先”的重庆城市精神。

名城新韵

江与山是天赋重庆的本底，是重庆文化旅游资源的基础。但真正让重庆的文旅活起来、热起来、火起来的，则是新时代赋予重庆的独特“新韵”。

新韵重庆，新在“千古三峡”已成“万世三峡”。

长江三峡是重庆文化和旅游的序章。千百年来，它向世人讲述着重庆的雄奇与崇高、厚重与神秘、质朴与浪漫、坚毅与豪迈。“高峡平湖”，更带来了重庆文旅之变，即“江”的三峡变成了“湖”的三峡。重庆人全身心融入新三峡，既传承传统的三峡文化——“千古三峡”，更创造新的三峡文化——“万世三峡”。

新韵重庆，新在“穷山恶水”已变身“民族武陵”。

人们曾经用“养儿不用教，西秀黔彭走一遭”来形容武陵山的过往。乘时代新风，重庆人硬生生地让那片穷山恶水，蜕变成民族特色鲜明，民族风情浓郁的“民族武陵”旅游新貌。

酉阳桃花源，清风拂来，桃花树下片片落红，随风起舞，带你穿越千年；秀山洪安，是沈从文笔下“边城”的原型，可让你亲身体验拉渡江，继续倾听翠翠与黄狗的故事；黔江濯水古镇风雨廊桥，以“世界第一风雨廊桥”著称，起伏间尽览“一江春水

绿如蓝”的诗意；彭水，是“千里乌江，百里画廊”之精髓所在，乘船游览，移步换景，目不暇接；石柱，能让你听到世界名曲《太阳出来喜洋洋》最原始的歌唱。

新韵重庆，新在从“九开八闭”穿越到“魔幻两江”。

传统的重庆城，就是一座“九开八闭”极具辨识度的城郭。改革开放的春风，尤其是直辖的契机，让这座城市向上生长，跨越江河，成为一座“8D魔幻”的活力之城。

两江四岸重塑了都市旅游的版图。彩虹卧波，牵手四岸。重庆的城市景观，已经从半岛、上半城，拓展到长江、嘉陵的两江四岸，形成了绵长的江岸旅游带。沿江的河滩，下有亲水公园，上有山城步道。两江之上，更有数十座桥梁连接两岸，构成了中国桥都的时代新景。

全域旅游提升了都市旅游的新品质。山城巷、戴家巷，早已将城市巷子打造成沟通立体城市、旅游与交通功能兼具的网红所在。十八梯，在保持其上下半城通道的同时，也变身旅游网红大景区。江北嘴，从一片河滩荒地、老城边角，变身都市第二CBD，成为城市金融和旅游的新景观。中央公园横空出世，已成依托重庆山水风貌特色、体现自然和谐之美的现代城市公园。

曾经阻碍城市发展的交通困境已经变身魔幻梦境。重庆是一座山城，“立体”彰显着独特的旅游体验——你可以在“八楼乘二路汽车”，可以从平街跨入大厦的十八层。一座摩天大楼的顶上，“重庆之眼”比比皆是。

传统的旅游资源也已蜕变成打卡的新热点。七十多年前建设的解放碑，是重庆城市的地理标志、人文标志，也是重庆人的心灵家园、精神象征。到解放碑听钟声，已成重庆人迎接新年的新仪式。

这是重庆文旅“新”之代表、“新”之标识、“新”之韵味所在。

我们期待八方游客都到重庆来游一游，逛一逛，尽情聆听这“雄奇山水 新韵重庆”的交响曲。

（周勇 知名文史专家、重庆市重庆史研究会名誉会长）