

【理论视角】

## 以文化赋能经济社会发展

顺应数字产业化和产业数字化发展趋势,深度应用人工智能、5G、大数据、云计算、物联网、虚拟现实、增强现实等技术,推动数字文化产业高质量发展,培育壮大线上直播、数字创意、数字艺术、数字娱乐、沉浸式体验等新型文化业态,引导新型文化业态健康发展。

■黄意武

文化兴则国家兴,文化强则民族强。习近平总书记在参加十四届全国人大三次会议江苏代表团审议时指出,要深化城乡精神文明建设,优化文化产品和服务供给,以文化赋能经济社会发展。这一重要论述深刻指明了文化在经济社会发展中的强大支撑作用。当今世界百年未有之大变局加速演进,文化越来越成为综合国力竞争的重要因素。发挥“文化+”的赋能效应,促进文化与经济社会融合发展,不仅能满足人民日益增长的精神文化需求,更能为高质量发展注入澎湃动能。新征程上,我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以文赋能、以文化人,始终用先进思想文化引领前进方向,凝聚奋斗力量,不断把文化资源优势转化为经济社会发展优势,为推进中国式现代化提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

让文化为经济发展增动能增效益

现代文化产业体系和文化市场体系是社会主义市场经济的重要组成部分,在促进国民经济健康发展等方面发挥着重要作用。文化是一种复合性创新要素,通过与经济结构性互融,能让传统产业因文化的介入而焕发新机,不断培育文化新质生产力。一是做大做强文化市场主体。完善现代文化市场体系,培育新型文化业态和文化消费模式,体系化链条化构建文化产业发展生态,加速发展文化新质生产力。积极打造文化领军企业,加快建设文化产业功能平台,实施重大文化产业项目带动战略,发展文化用品装备制造、动漫游戏、精品演艺和舞蹈、广电网络视听、数字影音等产品,促进创意设计服务与制造业深度融合。二是大力发展数字文化新业态。加快文化产业数字化步伐,优先建设数字文化产业基础设施,大力发展数字演艺、数字影音、数字阅读、数字场馆等数字文化新业态。顺应数字产业化和产业数字化发展趋势,深度应用人工智能、5G、大数据、云计算、物联网、虚拟现实、增强现实等技术,推动数字文化产业高质量发展,培育壮大线上直播、数字创意、数字艺术、数字娱乐、沉浸式体验等新型文化业态,引导新型文化业态健康发展。三是打造现代文化新场景。树立“大文化”的理念和思维,推动文化与教育、体育、动漫、康养等多个领域融合发展。促进文化与城市建设深度融合,打造一批汇集艺术表演、阅读分享、历史记忆等消费业态的城市文化综合体。推动文化与农村一二三产业融合发展,合理开发农耕文化、农业遗产,让农村优秀文化资源借助现代技术实现转型升级。

让文化为旅游休闲增内涵增魅力

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。习近平总书记指出,文化产业和旅游产业密不可分,要坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游融合发展,让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。文化能提升旅游的格调品味,丰富旅游的内涵意蕴,拓展旅游的发展形态,没有文化的旅游休闲是没有生命力的。文化和旅游融合发展,不只是简单相加,而是产生化学反应,形成裂变效应。一是丰富特色文化旅游供给。注重提升旅游产品的文化内涵,挖掘和利用历史文化、红色文化等资源,加强对传统建筑、民间艺术、非物质文化遗产、民俗风情等文化资源的创造性转化,将文化元素巧妙融入旅游项目,开发更多的文旅融合项目。二是提升非人文景观的文化属性。充分挖掘自然景观中蕴含的文化内涵,在景观设计中融入当地的历史遗迹、民俗文化等,让游客者在欣赏美景、休闲体验的同时,参与文化、艺术等消费,感受更加丰富的文化魅力、情绪价值和人文情怀。三是把文化贯穿到旅游休闲全过程各方面。增加文化村落、文化小镇、文化街区、文化景区、文博馆等场所中的文化含量,将文化体验植入到吃住游玩各个环节,通过打造地方特色菜品、建设主题酒店、推出民俗文化旅游展演、开发特色文旅产品等,形成独有的文化IP,让文化通过旅游更好地走向市场,用独特的文化品格增添旅游魅力。

让文化为城乡社会增正气增活力

社会风气是社会文明程度的重要标志。文化是影响社会风气的重要因素,不仅在形成文明乡风、良好家风、淳朴民风发挥着重要作用,也通过道德熏陶规范社会行为、维护社会秩序、促进社会和谐。要发挥中国特色社会主义文化对社会和谐有序发展的引领作用,以文化浸润和滋养社会,让文化为城乡社会增正气增活力。一是坚持用党的创新理论凝心铸魂。我们要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,推进党的创新理论走深走实走心,更好推动真学真懂、真信真用,增进对习近平新时代中国特色社会主义思想的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同,将党的创新理论转化为推动经济社会发展的强大动力。二是培育和践行社会主义核心价值观。通过教育引导、理论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障等,将社会主义核心价值观更加深入地融入法治建设、社会发展与日常生活等方面,转化为人民群众的情感认同和行为习惯,推动形成适应新时代发展要求的思想观念、精神面貌、文明风尚、行为规范。三是培育时代新风新貌。要从社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化中汲取营养,一体化推进文明培育、文明实践、文明创建,推进移风易俗,引导人们不断提升道德水准和文明素养,培育社会积极进取、向上向善的良好风尚。四是健全现代公共文化服务体系。建立优质文化资源直达基层机制,推出种类多样、内容丰富、特色浓郁的公共文化产品。打造城乡一体的“15分钟品质文化生活圈”,提升居民住宅区文化设施配套建设标准,高质量配建特点鲜明、功能完备、标志性强、文化设施,因地制宜建设城市书房、乡村“复兴少年宫”、乡村文化礼堂等新型公共文化空间,让人民群众有更多的文化获得感、幸福感。

(作者系重庆市中国特色社会主义理论体系研究中心研究员)

## 进一步推进更高水平平安中国建设

【学习笔记】

■杨勇 杜心怡

习近平总书记在中共中央政治局第十九次集体学习时强调,要坚定不移贯彻总体国家安全观,在国家更加安全、社会更加有序、治理更加有效、人民更加满意上持续用力,把平安中国建设推向更高水平。总体国家安全观是建设更高水平平安中国的重要遵循。进一步推进更高水平平安中国建设,要坚定不移贯彻总体国家安全观,坚持党的绝对领导,善于运用系统思维,不断增进民生福祉。

平安中国建设要善用系统思维统筹好“三对”辩证关系。习近平总书记强调,各级党委和政府要坚持系统思维,进一步树立发展是硬道理、安全也是硬道理的理念,在工作中自觉把发展和安全统一起来,共同谋划、一体部署、相互促进。以系统思维推进更高水平平安中国建设,要求发展与安全动态平衡、局部与整体协同治理、当前与长远精准施策。一是统筹好发展与安全的辩证关系。安全是发展的前提,发展是安全的保障。只有统筹把握好发展和安全的关系,做到发展和安全相互协调相互促进,中国式现代化才能行稳致远。过去,坚持“发展是硬道理”的理念,我们取得了令世人

瞩目的经济发展成就;今后,坚持“发展是硬道理,安全也是硬道理”的理念,我们更有信心续写经济快速发展和社会长期稳定“两大奇迹”新篇章。二是统筹好局部与整体的辩证关系。“不谋全局者,不足谋一域”。平安中国建设,要以抓好“一地一域一业”的安全为国家整体安全创造条件。抓好“一地”安全,要把安全工作纳入地方经济社会发展总体规划,做到同部署、同推进、同考核。抓好“一域”安全,要加强区域协同与资源统筹,推动区域安全一体化建设,实现安全资源共享和安全优势互补,提高区域安全整体效能。抓好“一业”安全,要加强落实行业监管责任,推动行业安全技术创新和管理创新,推动重点监管和专项整治工作,有效防范和遏制重大特大事故发生。三是统筹好当前与长远的辩证关系。当前和长远是辩证的统一,互为条件、相辅相成。更高水平平安中国建设是一个动态演化的过程,要坚持目标导向与问题导向相结合、短期任务和长期任务相贯通、安全需要与安全保障相匹配。既要精准有力解决现实安全问题,又要将安全政策与发展力度、速度以及社会可承受度统一起来,推进更高水平、更可持续的平安中国建设。

平安中国建设要坚持党的绝对领导,加快将“三个”优势向安全能力转化。党的领导是平安中国建设的根本保

证。习近平总书记强调,要始终坚持党中央对国家安全工作、对政法工作的绝对领导,充分发挥各级党委在平安建设中总揽全局、协调各方的领导作用。坚持党的绝对领导是做好国家安全工作的根本原则。做好新时代国家安全工作,必须加强统筹协调,把党的领导贯穿到国家安全工作各方面全过程。一是加快政治制度优势向安全治理能力转化。中国特色社会主义制度是具有明显制度优势、强大自我完善能力的先进制度。要采取切实有效措施,推动新时代党政领导干部安全治理能力建设,加快中国特色社会主义制度优势向安全治理效能转化。二是加快政治纪律优势向政治安全执行能力转化。要完善党政领导干部政治安全治理能力认证制度和党员网络行为规定,推动政治纪律从现实空间向数字空间延伸,加快促进政治纪律优势向政治安全执行能力转化。三是加快数字技术优势向政治安全判断能力转化。面对算法歧视等对网络安全带来的新挑战,要充分发挥我国在数字技术各个领域的优势,在各级党组织主导下建立常态化的技术伦理政治审查和技术安全评估制度,提升数字时代党政领导干部的政治判断力,确保技术创新与政治安全同频共振。

平安中国建设要聚焦人民更加满意加快“三阶段”链式机制创新。

习近平总书记指出:“平安中国建设为了人民,也依靠人民。要不断增进民生福祉,扎实推进共同富裕,切实维护人民群众合法权益,维护社会公平正义。”推进更高水平平安中国建设,要坚持以人民为中心。一是创新群众满意度评价机制。平安是老百姓解决温饱后的第一需求,是极重要的民生,也是最基本的发展环境。要建立健全社会平安指数修正系数,运用区块链等新技术拓宽社情民意反映渠道,消除群众安全感温差。二是创新安全服务供给机制。聚焦反诈宣传、邻里矛盾调解等安全微服务,健全安全便民服务下沉到社区的微机制,制定“基本安全服务国家标准”,推动安全服务从“保底线”向“提品质”升级。三是创新平安中国建设群众参与路径。利用大数据技术,探索建立“安全行为”积分制度,群众参与隐患排查、应急演练可兑换公共服务,实现平安中国建设从“政府独奏”到“社会交响”的跃迁。要以更优质的平安“供给”解决好老百姓急难愁盼问题,全方位提升守护人民群众的平安、保障人民群众合法权益的层次和水平,让更高水平平安中国以人民群众可见、可触、可感的方式实现。

(作者单位:西南政法大学国家安全学院,本文为国家社会科学基金项目:23XGJ010成果)

## 数智助力优质文化资源直达基层

■刘倩 曹豪杰

2025年政府工作报告指出,完善公共文化服务体系,推动优质文化资源直达基层。这是新时代新征程推动公共文化服务高质量发展的重要举措,对满足广大人民群众日益增长的精神文化需求、促进人民精神生活共同富裕具有重要意义。数智化转型为优化文化服务供给机制提供了新的可能。要善于运用数智化手段,通过数智技术实现文化资源的广泛传播和精准投放,推动优质文化资源直达基层。

运用数智技术提升优质文化资源供给质量。优质文化生活是人民群众美好生活的重要组成部分。要着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求,运用数智技术,提升文化服务和文化产品供给能力,增强人民群众文化获得感、幸福感。一方面,加强传统文化资源数字化建设。中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《“十四五”文化发展规划》指出,加快发展数字出版、数字影视、数字广播、数字艺术、数字印刷、数字创意、数字动漫、数字娱乐、高新视频等新型文化业态,改造提升传统文化业态,促进结构优化和转型升级。要依托“优质文化+数智技术”的创新模式,盘活文物、图书、场馆、演艺等文化资源,实现公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆、非遗馆等公共文化资源数智化转型,不断丰

富基层优质文化资源供给。通过建立文旅数字驿站、文博数据柜等,推动“文化+互联网”“文化+科技”“文化+旅游”等融合发展,持续释放文化创新创造活力,惠及广大基层群众。另一方面,实现基层优质文化资源精准供给。数智技术是数字化和智能化的有机融合,将其应用于基层群众的精神文化需求识别、文化服务精准供给等方面,能够为推动优质文化资源直达基层注入强劲动力。要充分发挥数智技术精准分析功能,坚持以人民为中心,准确把握基层群众文化需求,将大数据分析、用户画像、知识图谱等新兴技术与公共文化服务场景有机结合,优化资源配置,让基层群众获取更具个性化、交互化、智能化的优质文化资源,为人民群众提供更高品质、更有效率的公共文化服务。

依托数智技术搭建优质文化资源共享平台。习近平总书记指出,要推动公共文化服务标准化、均等化,坚持政府主导、社会参与、重心下移、共建共享,完善公共文化服务体系,提高基本公共文化服务的覆盖面和适用性。要依托数智技术,加快构建覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系,努力让人民群众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。一方面,大力促进公共数字文化平台互联互通。推动数智技术与文化发展深度融合,以数智赋能优质文化资源

直达基层,是促进基本公共文化服务均等化,实现城乡文化融合发展的必然要求。要充分发挥数字技术的资源整合优势,以国家文化大数据体系为支撑,国家和地方公共文化云平台为主阵地,联通智慧图书馆、智慧博物馆、智慧广电等数字化服务平台,发展云展览、云阅读、云视听、云体验等服务业态,让基层群众通过“云端”“指尖”直接对接多样化的公共文化服务,扩大优质文化资源覆盖范围。另一方面,持续推动基层优质文化资源共建共享。数智赋能是推动优质文化资源直达基层的重要手段。充分利用数字技术的超时空特性,实现优质文化资源的跨时间、跨空间共建共享,对增强基层群众的文化体验感和获得感具有重要意义。通过凝聚各级党政机关、科研院所、高等院校、企事业单位等合力,以现有数字优质文化资源为基础,强化多元主体间的沟通合作,结合各地文化资源禀赋,搭建智能化、数字化的基层优质文化资源共建平台,加快推进优质文化资源内容共享,为人民群众提供更加公平的公共文化服务。

借助数智技术激活优质文化资源服务创新活力。数智化不仅能够提升文化服务的效率和质量,更能激发文化创新活力。要大力推进文化数字化,让社会主义先进文化为经济发展增动能增效益、为旅游休闲增内涵增魅力、为城乡社会增正气增活力。一方面,充分利用数

智技术拓宽基层公共文化服务空间。推动基层优质文化资源互联网全覆盖,打通各层级公共文化数字平台,打造公共文化数字资源库群,积极构建涵盖公共阅读空间、文艺普及空间、文化展示空间等多种类型的基层新型数智公共文化服务格局,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系,促进优质文化资源有效融入城乡公共文化空间和群众日常生活,畅通基层优质文化资源服务“最后一公里”,以高质量文化供给提升基层群众的获得感、幸福感。另一方面,充分利用数智技术丰富基层数字文化服务场景。数字文化服务能力是数字时代高质量满足人民群众精神文化需求的重要前提。数字文化服务可借助3D技术、全息呈现、虚拟现实、人工智能等数字技术,让基层群众身临其境地感受历史场景,实现优质文化资源以更加生动、有趣的方式直达基层,不断增强基层优质文化资源服务创新活力。加强数字化公共文化服务知识普及和技能培训,提高广大人民群众的科技素养以及对数字时代新型文化生活方式与场景的适应能力。通过建立群众文化需求征集和反馈机制,推动“群众点单”和“政府买单”更好对接,为人民群众提供更具可持续的公共文化服务。

(作者单位:重庆大学马克思主义学院,本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)

## 以新质生产力赋能文艺高质量发展

■毛小扬

2025年政府工作报告指出,因地制宜发展新质生产力。新质生产力是蕴含高科技、高效能、高质量特征的先进生产力质态,将凭借技术创新、模式升级再造和活力竞相迸发,不断催生新的创意源泉、新的场景应用和新的市场空间。新质生产力在文艺高质量发展中扮演着关键角色,是推动文艺事业转型升级、促进文艺创新发展的重要引擎。要加快培育和发展新质生产力,运用新技术推动新的艺术创造,为文艺作品注入新的活力,促进文艺事业高质量发展。

以新质生产力拓展文艺空间。当前,互联网、大数据、人工智能等促进了文艺形式创新,拓宽了文艺空间。要加快培育和发展新质生产力,不断拓展艺术新空间、开创艺术新境界。一是通过发展新质生产力激发创作灵感。艺术来源于生活,却又高于生活。文艺工作者既要深入基层亲身体验生活,切身感悟发展,强化现实主义创作,增强作品真实性;又要运用数字技术激发创作灵感,丰富浪漫主义色彩,提升文艺作品审美性。文艺创作既要继承传统创作方式,又要打破传统束缚。通过AI等数字技术生成风格独特、风采各异的作品,

以写实逼真、抽象梦幻的画面来激发创作灵感、聚合创造力量,创作出富有想象力、具有个性化的优秀文艺作品。二是通过发展新质生产力培养创作人才。新质生产力的助力,既在文艺创作的流程之中,又在文艺作品的呈现之上,归根结底就是要有兼具艺术素养和数字素养的复合型专业人才。“艺术+科技”跨学科人才培养是一种以现代技术赋能艺术教育的创新。要用好学科交叉融合的“催化剂”,以“艺术+科技”驱动的复合型艺术人才培养为主,在课程设置上补齐科技知识的短板,在学科建设上强化科技前沿的培养,培养既熟悉创作原理又精通科技手段、善于运用新技术进行艺术创新的复合型人才。

以新质生产力丰富文艺传播载体。文艺传播需要适应数字化时代的特点和趋势,紧跟新质生产力发展,主动拥抱数字化媒体和平台。一是用数字技术塑造文艺传播“新使者”。随着技术的不断进步和应用场景的不断拓展,数字人将在文艺高质量发展中发挥越来越重要的作用。数字人是数字技术在新质生产力发展中的一种呈现方式,代替了传统文艺工作者从事的相关工作,以高逼真的形象成为文艺名家的代言人。要运用数字

动画技术、人工智能交互技术、实时渲染技术,突破时空局限,对过去具有影响力的艺术家进行数字人复原,如推出“梅兰芳数字数字人”“邓丽君数字数字人”等,再现时代经典,将其塑造成传播文艺的“新使者”。同时,也可以根据社会需求,塑造形象气质佳、专业知识强、情感表达浓的数字人,通过视听表演、文艺评论等艺术方式,满足不同受众的喜好。二是用数字技术探索文艺传播新途径。随着数字技术的迅猛发展,短视频已逐渐成为主流传播形式,文艺作品也借助短视频及新媒体平台提升了传播力、到达率。要运用数字技术,加大主题文艺作品网上传播。既可以通过以小见大的短视频、微短剧方式展示文艺作品,更好地适应不断变化的市场发展需求;又可以运用VR、AR、MR等数字技术进行沉浸式体验互动,为文艺传播带来新气象。同时,也可以运用大数据算法推荐机制,根据用户的关注点,精准地、有选择性地推送文艺内容,提高文艺作品与受众的匹配度,促进文艺传播精准化。

以新质生产力激发文艺传承活力。文艺的生命在于创新。新质生产力为传统文化传承发展注入了新的活力和动力。一是用数字技术赋能优秀传统文化保护。一方面,进行数字储存保护,通过数字化图像采集捕捉、三

维数字重建画面、虚拟增强现实场景等手段,对既存的文艺作品、非物质文化遗产等进行全方位的采集提取和影像建档,并通过大数据平台实现共享。另一方面,进行数字化开发,坚持开发与保护相结合、经济效益与社会效应相统一,通过数字技术对物质文化遗产可能性病害、非物质文化遗产可能性断代等潜在危险进行精准跟踪、实时监测,通过数据算力整合方案,实施政策性抢救基础上的开发。同时,凝聚网络保护共识,深化文艺资源线上开发,开辟云端文艺服务付费渠道,以资本循环流通实现文艺产业可持续发展。二是用数字技术助力文艺实现“双创”。新质生产力的介入极大促进了文艺的发展需求,特别是激活传统文化艺术资源,以科技方式赓续中华文脉。要鼓励文艺家积极拥抱新技术,树立“艺术+科技”创新理念,发挥“互联网+”的作用,在文艺人才培养、文艺创作、文艺研究等方面助推数字技术与文艺共创、共融、共享。借助数字技术,加强对传统文艺资源的挖掘与整理,提炼文化精髓,融入现代审美元素,创作出既有文化底蕴又符合时代潮流的文艺作品。

(作者单位:四川美术学院,本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)