

# 川渝宋元山城遗址保护利用联盟成立

## 我市多处遗址加入

□记者 廖怡飞

近日,川渝宋元山城体系学术研讨会在成都金堂举办,川渝宋元山城遗址保护利用联盟正式成立。该联盟成立,标志着川渝宋元山城系列遗址申报世界文化遗产工作正式进入快车道。

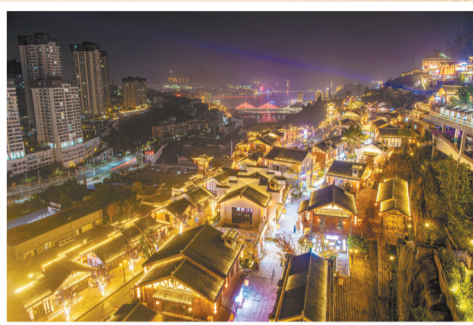
研讨会开幕式上还举行了川渝宋元山城遗址保护利用联盟成立仪式,宣读了联盟倡议书,川渝宋元山城老鼓楼衙署遗址、云顶城、神臂城、钓鱼城、苦竹隘、白帝城、大获城、



重庆忠县的长江江心岛皇华岛一带景象。 新华社记者 王全超 摄

数分布于岷江、沱江、涪江、渠江、嘉陵江等长江支流沿岸的高山之上,目前保存较好的有20余座。

据悉,本次研讨会为期2天,以“共促宋元山城保护利用 共建巴蜀文化旅游走廊”为主题,与会专家学者及川渝两地文物主管部门负责人围绕川渝宋元山城体系考古情况、川渝宋元山城体系历史研究和价值阐释等主题进行深入研讨,中国古迹遗址保护协会理事长宋新潮对研讨会做学术总结。



重庆万州天生城文旅街区夜景。 新华社记者 唐奕 摄



重庆市奉节县白帝城景区。 新华社记者 黄伟 摄

### 新闻链接>>>

#### 渝中老鼓楼衙署遗址

渝中老鼓楼衙署遗址位于渝中区望龙门街道巴县衙门片区,背依金碧山,面朝长江,现为全国重点文物保护单位,是重庆主城区已发现规模最大、价值最高的衙署遗址,2012年被评为“全国十大考古新发现”。其中的高台建筑遗迹为南宋四川制置使余玠在重庆组织抗蒙时期衙署遗址组成部分,老鼓楼衙署遗址能够在城市中心位置历经近八百年风雨保存至今,在全国范围内极为罕见,对研究重庆城市沿革变迁、宋代营造技术及南宋抗蒙战争具有重要的学术价值。

#### 南川龙崖城遗址

南川龙崖城遗址是宋理宗为了粉碎蒙军利用云贵基地北上夹击南宋的斡腹之谋,于宝祐三年(1253年)旨兴建的南郡四城之一,是目前发现的川渝宋元山城体系中保存状况较好的遗址,功能布局完善,除了发现城墙、敌楼、关隘等防御设施外,还出土了大量铁箭镞、礮石等武器,开庆元年摩崖题刻的记录更是宋蒙战争的重要实证。龙崖城遗址独特的筑城思想和构筑特征在宋元山城体系中独树一帜,是宋元山城体系的重要拼图,非常完美地诠释了世界文化遗产真实性和完整性的特点。

#### 忠县皇华城遗址

忠县皇华城遗址位于忠州街道皇华岛,岛屿面积为0.8(175米水位)~1.42(145米水位)平方公里。该城址为宋元山城的重要组成部分,

是山城体系中唯一的孤岛型城址,作为府级治所近20年,最早在《水经注》中称“江浦”,南宋咸淳元年(1265年),忠州因度宗潜藩升咸淳府,移府治于皇华岛,后称“皇华城”,城址距今有750余年历史。截至目前,已完成90万平方米考古调查勘探和8200平方米考古发掘。

#### 万州天生城遗址

万州天生城遗址位于周家坝街道,属宋蒙(元)战争山城防御体系重要组成部分,是宋蒙(元)战争的重要战场之一,现为全国重点文物保护单位。天生城遗址建于南宋淳熙三年(1243年),明末清初曾予补筑,清晚期再次补筑,遗址内的鹅包包、东外城等区域已发现多处宋代建筑遗存,其城址在宋代以来为内、外两重城圈的布局结构,宋代天生城由山顶台城、东外城墙、北外子城等三部分组成,与《宣相杨公攻取万州之记》中“一鼓而拔其外城”记载相符。公元1276年7月,南宋降将杨大渊之侄杨文安再围万州,守将上官夔在外城陷落、元军攻入内城后,继续坚守了53天,最终在巷战中力尽而亡。现正规划建设考古遗址公园。

#### 云阳磐石城遗址

云阳磐石城遗址位于青龙街道,又名大石城、磨盘寨,现为重庆市文物保护单位。南宋吕夔屯兵磐石城抗击蒙古军队。磐石城遗址始扩建于宋,明、清均有进一步扩建,是宋蒙(元)战争时期著名的抗元城寨,现存遗迹数量和种类繁多,包括城墙、寨门、题刻、祠堂、房址、炮台、暗堡、石墙、建筑构件等。磐石城四面绝壁,垂直高度30至50米,

顶面平夷,气势恢宏,景色优美。寨门用巨石砌成,筑有炮楼、炮位,分前、后两个寨门。寨上有皇华寺遗址、古军寨炮楼、新城观景台、石城烟雨等景点,有“万里长江第一古军寨”之称。磐石城附近还建有占地面积24亩的“三峡文物园”。

#### 涪陵龟陵城遗址

涪陵龟陵城遗址位于李渡新区马鞍街道,现为重庆市文物保护单位。龟陵城遗址是南宋末涪州州治,系扼守山城防御体系指挥中心重庆与巴蜀门户夔门江面的咽喉之地。涪州隶属夔州路,为川东重镇,战略地位极为重要,宋蒙之战中涪州成为交战双方反复争夺的要地,因此龟陵城在宋蒙(元)山城防御体系中发挥着极为重要的作用。龟陵城遗址现存有城墙、城门、炮台、礮石、建筑基址、道路、排水沟、蓄水池、题记等众多遗迹。现正规划建设考古遗址公园。

#### 奉节白帝城遗址

奉节白帝城遗址位于奉节县城以东10公里的瞿塘峡西口,为东汉巴东郡治,唐夔州州治,宋夔州路治所在,现为全国重点文物保护单位,已启动申报世界文化遗产,是重庆地区规模最大、保存较好的宋蒙(元)山城遗址,其作为南宋政权西线抗蒙防御体系的组成部分,作用极其显著,是连接和阻隔江汉平原与成都平原的一道大门,战略地位十分重要。南宋白帝城遗址由白帝城、下关城(马岭夹城)、瞿塘关及子阳城组成,系“连环城”“城中城”“城外城”布局,具备南江山地城池独特的防御特征。现正规划建设考古遗址公园。

## 丰都南天湖 开启第四届冰雪旅游季

本报讯(通讯员 杨蕾)近日,以“丰都南天湖 冰雪新天地”为主题的丰都南天湖第四届冰雪旅游季(下称“恭游季”)已开启。6大板块22项系列活动将延续至2024年2月。

据了解,系列活动包括开幕式、冰雪赛事、冰雪体验、冰雪文化、冰雪研学、冰雪推广等。

同时,南天湖还将作为重庆市第六届冰雪运动季的主会场,举办川渝青少年滑雪挑战赛、川渝雪地气排球邀请赛、南天湖花式滑雪表演赛等特色赛事。

据介绍,此次旅游季呈现聚焦“幸福感”、围绕“冰雪+”、突出“趣味性”、注重“惠民游”几大特点。主办方以“全民参与”掀起冬日热潮,顺应冰雪旅游消费新需求,将各类活动与元旦、春节、元宵等传统节日有机结合,推出祈福之旅、冰雪趣味运动会、冰雪满汉全席、雪人总动员等广大群众喜闻乐见的冰雪活动,更具“年味”、更有“趣味”。

同时,以“业态融合”推出特色产品。在往年冰雪赛事、冰雪体验的基础上,首次增加冰雪文化、冰雪研学、冰雪推广等内容,科学策划涵盖专业赛事、趣味冰雪、亲子度假、研学体验、传统美食等5大领域20余项子活动,打通旅游、体育、文化、餐饮等多条产业链,推出一批可玩、可看、可体验的冰雪旅游产品,实现多领域交融共促。

此外,以“国风潮玩”点燃冰雪乐趣。围绕滑雪、徒步、酷跑、研学等时尚玩法,主办方升级滑雪场、南天门、冰雪乐园、天湖之巅、湖畔营地等7处冰雪打卡地,策划“焕彩巡游”彩虹酷跑、水墨太极秀、“国潮迎春”冰雪嘉年华、南游趣NPC巡游、冰雪冬令营等10余项特色活动,推出雪上保龄球、雪地接力、雪人快闪等30余项趣味项目,让大家能够近距离接触冰雪、感受冰雪。

主办方也将开展“百家企业助力南天湖”等系列冰雪旅游惠民活动,同时围绕“吃、住、行”,做优做实交通保障、秩序维护、安全管理等活动保障,全面强化志愿服务、咨询引导、应急救援等服务举措。

## “捧在手中的佛窟”设计展 在南岸开展

本报讯(记者 廖怡飞)当世界文化遗产大足石刻与国家级非物质文化遗产荣昌陶相遇,会碰撞出怎样的火花?

近日,一场由古代巴渝传统文化与现代艺术碰撞而成的设计展——“捧在手中的佛窟”在南岸龙门浩老街开展。该展以本土传统艺术瑰宝大足石刻宝顶山的华严三圣龕、荣昌陶为灵感,结合时下城市生活的特征,让传统美学激活创意,让文化走进生活。

本次展览由重庆出版集团主办,通过实物、静态图文、音视频等展示方式,结合现代艺术设计与文化生活体验区的互动效果,让观众深度感悟传统文化的厚重和艺术形式的推陈出新。

展览由三个展区串联而成。第一个展区向参观者讲述了世界文化遗产大足石刻作为中国石窟艺术史上划时代丰碑的重要意义,宝顶山华严三圣龕作为大足石刻的造像典型,是其地理成因、力学原理、宋代美学的集中体现。

第二个展区将国家级非物质文化遗产“荣昌陶”的传承演变轴线,对应百余年前具有代表性的荣昌陶作品,整体呈现在参观者面前,让作为中国四大名陶之一的荣昌陶,在其家乡重庆再次被“父老乡亲”们深度关注。

中国陶瓷在全世界享有极高盛誉,而始于唐宋的传统陶瓷镶嵌工艺则是其中瑰宝。

第三个展区不仅展示了中国陶瓷的传统镶嵌工艺技术,展区还通过复盘青年设计师与手工艺人们对文献深度研究、对艺术创新勇敢尝试、对制作工艺精益求精的工作场景,向参观者阐释千年的文化积淀与当代人生活方式如何被凝练于作品之中。

“当人们喜欢的艺术形式去延续大足石刻的文化影响力,其本身也是对大足石刻的保护方式之一。”对于此次重庆本土文化创新的尝试,曾担任重庆大足石刻艺术博物馆(现大足石刻研究院)首任馆长的郭相颖表示,“我们应该呼吁更多的文化艺术创意者,站在传统文化的基石上,以不同的角度去表达和创新,这样的传承才能够让文化真正活起来。”

据了解,本次“捧在手中的佛窟”文化艺术设计展将持续至2024年1月8日,面向市民免费开放。接下来,策展团队还将深度挖掘大足石刻等重庆本地文化精髓,推出更多的艺术表现形式,以及更丰富的文化创新延伸产品。

## “杉”水画卷火出圈 彩云湖公园水杉邀你打卡

本报讯(通讯员 王点)层林尽染,如诗如画。随着天气渐冷,彩云湖边的水杉也迎来了最佳观赏期,悄然换上了冬日的“红”装。游客可以带上拍照搭子一起去彩云湖国家湿地公园打卡。

从彩云湖广场沿阶梯而下,水杉鲜艳的红色渐渐凸显出来,与密林中的绿形成了鲜明的对比,十分吸人眼球。来到水杉林最佳观赏地,放眼望去,层林尽染的水杉,仿佛打翻了大自然的调色盘,为彩云湖国家湿地公园描绘出多彩的画卷,美不胜收。

锈红的水杉,翠绿的草木,各种颜色相互交织在一起,随手一拍都是冬日氛围感满满的大片,绝美的风景也吸引了不少游客驻足。沿着湖边继续前行,穿过桃林渡广场,就是杉林烟雨。漫步在杉林烟雨亲水步道上,两边的水杉笔直挺拔,羽毛状的叶子随风摇曳,让人陶醉其中,流连忘返。

风雨廊桥的后方便是云溪钓月的区域。沿着绿荫小道从树林穿行而过,交错的树木,潺潺的流水与鸟鸣声回荡在耳边,清幽静谧。

走出树林后,视野豁然开朗,便可看见小桥、凉亭立于前方,仿佛走进一幅山水画中,使人不禁感叹古人十大雅事中的“寻幽”便是如此吧。

彩云湖国家湿地公园共有水杉400余株,集中分布在沿湖、示范段等区域。入冬后,水杉叶在光合作用下,会逐渐从翠绿、金黄、橘红再到锈红变化,不断绽放出最美的色彩和姿态,彩云湖水杉最佳观赏时间在12月中旬至来年1月,欢迎市民游客前来观赏。

据了解,彩云湖国家湿地公园总面积约1600亩,是主城区最大的城市生态、湿地公园,在这里四季都可以看到多样的植物和各种鸟类。公园如今已成为市民游客免费休闲度假、运动健身、旅游踏青、生态科学普及的出行场所。

需要注意的是,目前彩云湖公园内步道正在改造升级中,部分路段无法通行,具体情况可咨询园内工作人员。

## “进度条”刷新

### 重庆邮电大学空间通信研究院科普基地步入发展快车道



#### 跟着科融融 打卡科普基地

本报讯(记者 廖怡飞)近日,在第三届成渝地区科普创新发展论坛上,重庆邮电大学空间通信研究院科普基地入选成渝地区共建科普基地培育名单。据了解,在论坛上重庆邮电大学空间通信研究院科普基地与成都体育学院医融合科普基地签署战略合作协议,纳入“成渝地区共建科普基地”进行培育。共建基地立足于成渝地区双城经济圈建设,发挥各自学科领域优势,在学科交叉、科普队伍建设、科普作品创作、科普传播等方面深化合作。

据介绍,重庆邮电大学空间通信研究院科普基地是重庆市省部级科普基地。基地场地总面积2300平方米,以丰富的科技资源、人才资源以及信息化传播手段,着眼新发展阶段,以大科普理念为指导,构建平台、场馆、产品、队伍四位一体的高质量科普支撑体系。

在科普平台构建上,基地充分发挥科研优势,着力打造“科技资源科普化平台”“青少

年创新平台”“国际科普交流平台”和“科普创作传播平台”,是重庆市青少年创新人才培养重要阵地,承担着重庆市“雏鹰计划”、重庆市中小学科学实践课等人才培养任务。

在科普场馆构建上,基地按照“通—感—传—用”为逻辑主线,新建有未来通信馆、智慧感知馆、智慧通信馆、智能机器人馆、智慧医疗馆、AI艺术创作馆、科学实验实践馆,实现社会共众对科技的可感知、可触摸、可理解、可受益,科技赋能美好生活。

在科普团队构建上,基地有九支覆盖空天地海一体化通信、量子通信、人工智能、先进制造、集成电路、智能网络汽车、智慧医疗等领域教授专家和科研工作者为主体的科普队伍,兼具专业性和通俗性,做有“料”有“趣”的科普。在科普作品输出上,通过丰富的展示方式,如科普图文作品、科普视频、科普著作、科普课程、科普体验游戏等,以公众喜闻乐见的方式,输出高质量的科普作品。

基地面向青少年群体,通过科普讲座、科普实践活动等方式开展科技创新培养;面向领导干部和公务员,通过科普报告等形式开展前沿科技知识和全球科技发展趋势分享;面向企业,通过成果展示,搭建科技成果转化宣传平台,促进科技成果转化。面向社会公众,以报告和讲解的方式,普及卫生健康、智能技术、安全应急等知识,开展科普惠民活动。

loading...

自成立以來,基地通过公众开放日、科普活动周、研学活动等方式,接待2000余名参观者;开展与青少年创新人才培养相关活动10余次,参加人员累计达1200余人次。2024年基地将重点在青少年创新人才培养、优秀科普作品创作、科普国际合作交流上发力,以高质量的科普供给,服务全民科学素质提升,服务创新发展。

重庆邮电大学空间通信研究院科普基地将践行社会主义核心价值观,大力弘扬科学精神和科学家精神,聚焦“四个面向”和高水平科技自立自强,勇于担当,积极推动科普工作融入经济社会发展各领域、各个环节。

重庆邮电大学空间通信研究院科普基地将践行社会主义核心价值观,大力弘扬科学精神和科学家精神,聚焦“四个面向”和高水平科技自立自强,勇于担当,积极推动科普工作融入经济社会发展各领域、各个环节。

