让传统文化绽放时代风采

文化学者李立朴做客作家榜签售会：

□通讯员 姜雅娟

“中国是一个诗的国度，唐诗是光彩夺目的繁星。近300年大唐，278个才子，星汉灿烂，每颗星的亮度是不同的，杰出诗人固然值得传颂，而许多史传无名的诗人事迹湮没也很可惜。”贵州省文史研究馆特约研究员、贵州出版集团原副总经理李立朴对笔者说起译注《唐才子传》初衷。当它像风一样吹进李立朴的心头，和《唐才子传》的缘分种子就种下了。

《唐才子传》是由元代辛文房撰，囊括了初唐四杰、李白、杜甫等广为人知的文学大家，也涵盖了一些并不广为人知却同样不失才情的诗人。这部著作涵盖了278位有趣的唐代诗人，宛如一个大唐盛世的缩影，是中华文明的杰出代表。这群才子们生活得充满自信和张扬，散发出令人眼花缭乱的光芒。他们的才情、生平经历和智慧，最终浓缩成一首首经典诗句，宛如岁月的琴弦，轻抚心灵的弦律，宁静而深刻。

近日，李立朴携《唐才子传》出席由上海闵行莘庄和大星文化主办的作家榜签售会，接受笔者专访。讲述时，李立朴的声音有力而从容。听他的述说，也是一次美妙的文化之旅。

李立朴做客作家榜签售会。 李梦琳 摄

译注传世之作的别样苦心

在谈到《唐才子传》对国人的启示和意义时，李立朴强调了在当今全球化背景下，作为炎黄子孙，我们更应了解中华传统文化的精华。他认为，唐诗是中国文学的瑰宝，是每个中国人的必修课。而《唐才子传》作为传世之作，为读者提供了一扇了解唐代诗人及其作品的窗户，让人们可以更加轻松而深入地感知唐诗的独特魅力。

唐诗对中国文学影响深远。李立朴介绍：“唐诗承袭了先秦《诗经》《楚辞》的文学传统，同时汲取了汉魏六朝各种文学形式的精华。从四言、骚体，到五言、七言，音韵逐渐分明，格律日臻成熟，充分体现了汉语音调声韵的美感，为中华文学贡献了丰富的宝藏。”

正因如此，李立朴深感责任重大，无论有多少困难，也要翻译好《唐才子传》。这一责任心贯穿他的整个翻译过程，为其注入了更多使命感。

李立朴是首个完整译注《唐才子传》的专家。在译注《唐才子传》的过程中，李立朴发现了作者辛文房出现的一些错误。而这些错误在后来的整理过程中得以纠正，尤其是借助了傅璇琮主编《唐才子传校笺》中专家集体的研究成果。他在译注中采取了原文照译，采取将订正放在注释中的方式，同时注释力求简略，旨在兼顾通俗性和学术性。

作为程门子弟的李立朴坦言，他遇见难题时曾多次书信求教中国著名文学史家程千帆，并且从贵州奔赴南京，当面向程千帆请教。他感激恩师的悉心指导：“比如‘头颅又复如许’我冥思苦想，不得其解，经先师指点，此处借头颅代指头发。李涉《岳阳别张祜》诗云：‘十年蹭蹬为逐臣，鬓毛白尽巴江春。’盖为此述所本。”

作家榜：
《唐才子传》

近300年辉煌大唐，278个有趣的灵魂。本书以元刊十卷足本《唐才子传》为底本。

李白、杜甫、白居易、李商隐、杜牧、刘禹锡、王维、孟浩然、柳宗元、韩愈、王勃、王昌龄、李贺、元稹、岑参、孟郊、高适、温庭筠……这些才华横溢的诗人，堪称大唐盛世的缩影、中华文明的代言人。他们活得自信张扬、光芒万丈：有人才名冠世，有人浪漫不羁，有人心系苍生，有人醉卧沙场，有人归隐田园，有人孤独终老。他们的才情、经历和智慧，最终浓缩成一首首经典诗句，穿越时光照亮人心。

剖析唐代诗人创作背景与时代精神

李立朴还剖析了时代背景是如何影响唐代诗人创作的。他表示，每个作品都是时代的产物，唐诗自然也不例外。

李立朴以盛唐时期的李白为例，详细阐述了这一点。他指出，李白的诗歌中豪放不羁、天马行空的精神，既源于盛唐时期的繁荣和开放，也与他个人的独特经历和文化背景息息相关。李白生长在西域，受教育于蜀中，他的视野和处理问题的方式与受儒家思想哺育的中原士人有所不同，这使得他的诗具有一种独特的魅力。

李白的诗歌充满了浪漫主义色彩，想象力和创造力丰富，能够带领读者进入一个全新的世界。李立朴年轻时最喜欢的诗人就是李白，他被李白飘逸大气、自由奔放的诗风所吸引。随着年龄的增长，他开始意识到杜甫的诗歌同样具有很高的艺术价值。他认为，杜甫的诗风沉郁顿挫、精致玲珑，作品中充满了对人民疾苦和社会现实的深刻揭示。李立朴指出，杜甫的诗歌体现了他深厚的儒家道统和人文关怀，这使得他的作品不仅在当时具有很高的社会价值，而且对后世的诗歌创作产生了深远影响，成为了近体诗的典范。

“唐诗是中国文学史上的明珠，也是现当代作家汲取灵感的宝库。”李立朴表示，尽管现当代文学形式和主题与唐诗有差异，但唐诗的美感和情感仍然对现在的创作具有启示作用，现当代作家可以从唐诗中汲取灵感，丰富自己的创作。

传统文化为何在年轻人中“潮”起来

书法、马面裙、汉服、国风音乐……近年来，一些传统文化元素逐渐在年轻人中流行起来，甚至成为了重要的“社交符号”。是什么让传统文化在年轻人中如此“燃”？李立朴认为，年轻人对传统文化的偏爱背后，正是坚定的文化自信。随着中国经济的崛起，年轻人对西方文化更加理性看待，更加关注中华传统文化的独特魅力。

对于这种现象，文化学者李立朴认为，传统文化元素的流行会促进青少年对古典文学的学习，从经典中汲取营养是件好事情。他认为阅读是成长的磨刀石，通过不断磨砺我们的思维和理解能力，使我们更加敏锐和有深度。同时，他认为常常阅读古文，有古典文学修养的人更有机会交往有思想的朋友。正如唐代刘禹锡在《陋室铭》中所说：“谈笑有鸿儒，往来无白丁。”并且在对外交流时也会受到国际友人的尊敬。

在全球化的背景下，李立朴认为传统文化与世界其他文化进行交流和融合是大势所趋。他认为，运用各种科技手段来促进这种交流融合是必要的。以动画片《长安三万里》为例，它用曲折的情节、生动的画面吸引青少年了解盛唐诗人，就是一个成功的例子。

传承是发展的根与茎，发展是传承的花和果，唯有薪火相传，才能让优秀传统文化的火种生生不息。正是基于对传统文化的热爱，李立朴主持国家八五、九五出版规划“中国历代名著全译丛书”的出版工作。该丛书荣获中宣部“五个一工程”奖，并获得第五届全国书市“最受读者欢迎的书”称号。

此外，李立朴还分享了自己年轻时的经历。他当时就职于贵阳市教师进修学院，一边为音乐、美术教师讲授唐宋诗词，一边通过有计划地阅读充实自己，最终考上了南京大学国学大师程千帆教授门下研究生，攻读硕士，改变了自己的人生道路。他用自身经历，让读者领略到阅读对于成长的重要作用。

在学研究生规模居世界第二

我国将大幅增加专博招生数量

□何蕊

我国在学研究生总规模位居世界第二，学术学位、专业学位研究生教育分类发展的格局基本形成。12月19日，教育部明确，将提升专业学位研究生比例。“十四五”末，硕士专业学位研究生招生规模将提高到学术学位的约两倍，博士专业学位研究生招生数量大幅增加。

教育部表示，学术学位重点布局博士学位授权点，支撑原始创新。专业学位坚持需求导向，新增硕士学位授予单位原则上只开展专业学位研究生教育，新增硕士学位授权点以专业学位授权点为主。同时具有两类学位的领域，侧重布局专业学位授权点，以全面支撑行业产业和区域发展。

两类学位在招生、培养、评价、师资等环节上应强化差异性。学术学位重点考核考生对学科知识的掌握与运用情况；专业学位注重考核综合实践素质、运用专业知识分析解决实际问题能力以及职业发展潜力。

教育部支持有条件的培养单位进一步扩大推荐免试招收专业学位研究生的规模，选拔具备较高创新创业潜质的应届本科毕业生，鼓励具有行业产业实践经验的专家参加专业学位招生复试面试。

专业学位还应健全校外导师参加的双导师或导师组制度，完善校外导师和行业产业专家库。教育部鼓励高校建立导师学术休假制度，学术学位导师应定期在国内外访学交流，专业学位校内导师每年应有一定时间到行业产业一线开展调研实践。

探寻青少年成长密码

梁平区开展“院士专家进校园”活动

本报讯（通讯员 曹文武）为进一步提升学校师生的心理健康素养，形成心理健康教育合力，12月18日，由梁平区科协、区教委、区教育关工委、区老科协组织的“院士专家进校园科普演讲活动”走进梁平区虎城初中，对1200名师生开展心理健康知识科普。

青少年时期是孩子身心迅速成长、自我意识发展的关键时刻，容易出现各种心理问题，教育部全国劳动教育研究院研究员金正连教授针对这些问题，以“青少年常见心理问题及解决方法”为题，做了一场别开生面的心理健康报告。

金教授以科学家钱学森的故事和自己的人生历程，与同学们探讨了“人生的意义”，驳斥了“读书无用论”的错误认识，鼓励同学们认真读书，用知识改变命运。针对青少年常见的“焦虑和抑郁、自尊心低下、学习压力大、沉迷于网络游戏、社交困难”等方面心理问题，他举例子摆事实，深入浅出地提出了解决的具体方法。报告旁征博引，案例生动，语言风趣幽默，深受师生喜爱。

“通过这次讲座，既解开了部分学生对人生发展的困惑，还为同学们排除心理障碍，正确、乐观地迎接生活挑战提出了方案，坚定了同学们学习成才的信心和决心。”学校负责人在总结时说道。

接下来，梁平区科协将继续强化与专家对接，组织专家开展形式多样的科普活动，不断提升青少年科学素养。

第二届中国创意写作教育教学实践大会举办

本报讯（记者 谢佳洁）近日，第二届中国创意写作教育教学实践大会暨重庆移通学院创意写作十周年学术研讨会在重庆移通学院举行。来自上海大学、复旦大学、中国人民大学、华中师范大学等40所高校的100多位专家、学者齐聚一堂，为创意写作发表真知灼见。

“文学是时间的艺术。合理安排事件发生的顺序，有效述说时间的长短，是文学创作的基础。创意写作让我们聚集在一起，寻找抵御时间的良方。”现场，中国人民大学教授、翻译家刁克利以“作家与时间”题，讲述创意写作相关内容。

此外，复旦大学教授、作家王宏图，河北师范大学教授、鲁迅文学奖获得者李浩等分别结合各自的教学实践与研究方向，做了以“创意写作教学的坚守与新变”“作为思想的文学，作为游戏的文学：关于创意写作的一点看法”等为题的主题报告。其余专家、学者还围绕创意写作思维的激发与训练、创意写作课堂实践经验及应用、工坊制实践经验及应用、创意写作教学模式探索诸多相关议题展开讨论，进行示范课展示等。

据了解，重庆移通学院长期致力于学生素质教育全面发展。学校通过创立创意写作作家班，探索工坊制小班教学，开展“钓鱼城文丛”项目制写作，举办百万“钓鱼城”全球大学生中文创意写作大赛等，培养学生的人文素养以及创意思维能力，打造独具特色的创意写作教育教学模式。

向美而行

重庆市第十八中学开展美育体验课程活动

“你们选择的画难度不要太大，颜料中石英不要加得太多……”在重庆市第十八中学铁山坪校区“鉴赏美”空间，妙手手工社的学生们正在教师叶少雄的指导下，专心致志制作石英砂画，场景安静而有爱，这是12月18日，重庆市第十八中学实施“美育体验空间”社团课程活动的缩影。当日，共有绿韵茶艺社、可染书画社、妙手手工社、陶艺工坊、新声戏剧社等社团参与活动。

据了解，重庆市第十八中学“美育体验空间”按照“五个一”标准着力打造（即一个阵地、一套标识、一套功能、一批队伍、一系列育人活动），划分为劳动美、心灵美、鉴赏美、艺术美、运动美和园艺美六大空间。此次社团课程活动旨在培养学生认识美、爱好美和创造美的能力，不断提高审美素养，有效促进学生健康成长。同时，有效助力学校切实把握育人导向，以美育人、以文化人，将立德树人根本任务落实融入到美育课堂教学、校园文化建设和教育教学全过程。

“通过美育体验空间的社团课程活动实施，我们希望能够培养学生的兴趣特长，促使他们关注自然、体验生活、热爱艺术，更重要的是希望学生们拥有健康的心理，促进他们形成积极的情感、态度和价值观。”重庆市第十八中学教科室主任廖成有表示。

就学校美育课程体系发展方面，重庆市第十八中学党委书记罗丞介绍，近年来，学校为遵循人才成长规律，以适应未来社会发展需求，建构了“四T未来课程”体系，该课程体系源于英语词汇“tomorrow”，寓意学校的教育应当放眼未来，着力培养具有创新精神和实践能力的未来建设人才。课程名称源自学校核心理念“树本砺新”及校训“海纳百川，德建名齐”。“四T”取自四个英文单词：root，本意“根源”，借喻“树本课程”（即国家基础课程），意为学校推进国家课程校本化建设；elective，本意“选修”，借喻“砺新课程”（即校本选修课程），凸显出学校校本课程精品化特色；activity，本意“活动”，借喻“海纳课程”（即社团活动课程），致力以社团活动课程化为目标；talent，本意“天资”，借喻“百川课程”（即优才培养课程），着力多元拔尖创新人才培养。

同时，学校在课程体系成果方面，其“树本课程”建成了文史哲融通视域下的大语文、传统文化视域下的英语等市级课程创新基地；“砺新课程”开发出“美丽山城的创意表现”等近80门校本课程供学生自主选择修习，其中“法律与生活”“生涯规划”等8门课程被评为市级精品选修课程；“海纳课程”学生自主管理40余个学生社团，其中百川文学社等7个社团被评为市级优秀学生社团。 （来源：重庆市第十八中学）

小记者大视界

科技小记者之旅：

探寻全国首个文保装备展中的长江印记

科技小记者在国家文物保护装备产业基地进行参观。通讯员 郑雪清 摄

本报讯（通讯员 蒋洧鑫）近日，约60名重庆科技小记者走进国家文物保护装备产业基地，小记者们通过参观讲解、自主式学习的方式感受到了长江的人文之盛，了解长江生态、传播长江文化。

小记者们来到国家文物保护装备产业基地，在科创导师讲解下，了解了本次活动流程及注意事项。据了解，本次活动通过自主学习的方式，让学生学习了解了能够保护长江生态平衡、保护长江水质的相关设备，最后完成任务清单。

科创导师黄环是本次装备展的策展人之一，现任中国电科重庆声光电智联电子有限公司展陈策划部市场策划，曾参与策划国内首届文保装备应用展、叙永革命历史纪念馆等。她为小记者们详细介绍了展览中的“国之重器”，为小记者们叩开探寻长江文物保护的大门。

走进展厅，“制器为先”的四个大字映入眼帘，黄环老师为同学们讲解了关于文物保护装备的相关知识，原来，在博物馆中看到的文物是需要很多复杂的工序才能展示出来的。黄环老师还依次为大家讲解了展厅内的各种保护装备，小记者们了解到了它们的作用及实际运用，也纷纷拿出记录本做起了笔记。

黄环老师讲解完后，科技小记者们在家长的协助下领取了电子任务手册，开始了这次任务探展活动。

在孩子心中“播种”科学

“重庆科技小记者”走进两江新区10所学校

本报讯（记者 彭洋）12月22日，重庆两江新区“科技小记者站”授牌仪式，在两江新区礼嘉实验礼智学校举行。两江新区教育发展研究院相关负责人在致辞中表示，推进中小学科学教育，对于落实立德树人根本任务，培养社会主义建设者和接班人，加快建设教育强国、科技强国、人才强国有着重要意义。希望“科技小记者站”着力推动科学教育学校主阵地与社会大课堂有机衔接，提高学生科学素质，努力在孩子心中种下科学的种子。

“建设现代化新重庆，迫切需要推动全民尤其是青少年科学素质提升、厚植创新创造土壤。”重庆市教委相关负责人在现场寄语科技小记者，希望同学们以此为契机，坚持追求真理、勇攀高峰的科学精神，保持踏实奋斗的心态，掌握科学的研究方法，从小涵养科学家潜质，真正成为科技创新的探索者和科学知识的传播者，成为具有爱国情怀、科学精神、创新能力的有用人才。

“科技兴则民族兴，科技强则民族强！”仪式现场，重庆科技小记者代表庄严宣誓：“兴我中华，强我少年。科技兴国，从我做起！”

现场还为两江新区首批10所“重庆科技小记者”示范校授牌。

授牌仪式结束后，重庆大学环境与生态学院教授谢更新为同学们带来了“月球第一片绿叶”科普报告。报告中，谢更新以“如何在月球上培育出第一片绿叶”为线索，生动地向同学们介绍了我国探月工程、生物科普荷载实验以及取得的成果和影响，并细致地解答了同学们提出的“人类能否在月球上居住”“月球到底是不是空心的”等问题。

●中国建筑第二工程局有限公司锐升凤凰城二期A组团施工项目（非经济类用章）”和“中国建筑第二工程局有限公司锐升凤凰城二期B组团施工项目（非经济类用章）”，公司遗失项目章公章两枚，现声明作废。
●重庆飞南建筑工程有限公司遗失财务章（编号：5002390011176）一枚，现声明作废。
●宋鑫（身份证510522199303154872）遗失医师执业证，证书编号141500000003442，发证日期2020年12月01日，声明作废。宋鑫（身份证510522199303154872）遗失医师资格证书，证书编号202050141510522199303154872，发证日期2020年09月30日，声明作废。
●重庆蕲然商贸有限公司遗失财务章（编号：5001137188340）一枚，现声明作废。
●吴楠遗失身份证，证号：522127199803196 52X，声明作废。
●郑鹏，身份证：500224199308207990，不慎编号为：5016064001620普通话等级证书遗失，特此声明。
●徐松遗失身份证，证号：500101200009276051，声明作废。
●遗失声明：罗雅娇于2023年12月22日不慎遗失身份证件，证号：500105199107081522现声明作废。
●吴元林诊所遗失医疗机构许可证正副本，登记号登记号PDY9709805001071 7D2112，声明作废。
●重庆喜乐尚天餐饮管理有限公司遗失中国银行重庆龙洲支行开户许可证（核准号：J6530072034601）声明作废。