

## □王志成

千里迢迢，滇池打卡，是我们此次旅游的第一个目的地。其实，滇池要事很多，样样精彩别致，赏心悦目：垂钓、船游、看日出日落、赏月观星、看西山“睡美人”，夜晚还可以在滇池大坝上与网红歌手一起快乐歌舞……哪一样都令人愉悦，让人陶醉。

还在来昆明的路上，就有朋友告诉我，去滇池玩，要事很多，但一定要去看滇池精灵——海鸥，那才是滇池最惬意、最开心、最有诗意的要事，也是滇池边一道最亮丽的风景线。

初始，我不明白，海鸥不是在海上吗？怎么跑到高原明珠滇池来了呢？在朋友的强烈推荐下，我决定第二天一早，就上滇池大坝看海鸥、喂海鸥。

我曾当过海军，早就近距离接触过海鸥，在我的印象中，海鸥应该是在风景如画的港湾，在轮船停靠的码头，在蓝天白云中自由飞翔，时而绕着轮船的桅杆向船员们致敬，时而俯冲到海面觅食鱼虾。海鸥给我最深刻的记忆是：海浪拍打着礁石卷起冲天巨浪，它们不畏风浪，追逐着浪梢顽强地与海浪搏击。它们是大海的天使、大海的伙伴，是不畏风浪的象征。

我喜欢海鸥，喜欢它的搏击精神，为此，次日早上，我买了几十元的软糯面包，带着去了滇池大坝，我要观赏、喂养海鸥。

早晨，凉风习习，大坝人流熙熙攘攘。果然，人们都在看海鸥、喂海鸥、拍摄海鸥。面对浩瀚壮阔的池面和铺天盖地的海鸥扑来时，我瞬间惊喜，甚至被震慑住了。

## □赵瑜

北宋嘉佑元年，苏氏三父子自嘉州乘船东下汴京赶考，船至恭州(重庆)，惊见长江主流南岸段一条顺江巨大石梁被巧夺天工劈开，可容船只进出浩内。苏轼叹大自然美景，就把岸边村落江口村取名“龙门浩”。

半城山水一条路，是龙门浩的空间轮廓，山是“主城肺叶”南山，揽胜长江的马鞍山，水是润泽万里的母亲河，路是依山傍水、通达古今的南滨路。

龙门浩处于“两江四岸”核心区，依于大山，附于大水；既有山水颜值的气质，也有人文气质的担当，古朴而时尚，游人云集。王尔鉴，清雍正八年进士，修成《巴县志》。他评出老巴渝十二景之一“龙门浩月”，欣然提笔：“石破天开处，行严禹禹门。魄生月窟，光自耀云根。”

龙门浩在重庆历史上刻下的重要一笔，是公元1891年，重庆开埠。由于沿江水码头的便利，英、法、日、美、德等国在长江沿岸境内设海关，开洋行，圈租界，建军营，立公司，开展出口贸易、航运等商务活动，火柴业、猪鬃加工业、棉织业、缫丝业等飞速发展，繁华风光。

那时的马鞍山，有重庆最大的电池厂，有西式建筑和重庆吊脚楼融为一体的洋人别墅，有管理英国和四川盐贸易业务的办事处。迅速成为重庆最老的“外企”聚集地，一时辉煌。

“马鞍山234号”，四层洋楼，白柱青砖，木板石阶，楼房正中有高大的青砖拱门，是有名的万国医院旧址。1920年，著名传教士、慈善家马嘉礼医生在南岸马鞍山购地建房，1921年，万国医院开张。它是南岸区最早的西医院，也是重庆最早的西医院之一，30张病床，抗战时期救助了大量难民。据重医附二院所编《宽仁大讲堂》精选介绍，“1916年秋，马嘉礼从布道团退休，之后与夫人一直在重庆行医和做红十字会工作。20



## □伍安平

金秋，天高云淡，金风送爽，正是出游赏玩好时节。趁着好天气，周末，邀三五好友，兴冲冲地去璧山古道湾公园游玩。这座历时两年，耗资2.7亿元倾力打造的公园因集中呈现璧山古道文化而得名。它以成渝古道东大路为主要文化背景，重现了历史上经过璧山东大路、东小路和渝合古道上的驿站、递铺文化和历史遗迹，深度挖掘了成渝地区历史文脉，传承了巴蜀古驿文化。

同行中的一位友人对我们璧山的历史文化颇有研究，若不是有他解说，逛这古道湾公园，只能看个表面的热闹。友人介绍道：“古道湾公园面积约1200亩，水系全长约3公里，由五段组成，由北往南分别是九仙湖、大风湿地、小凤湿地、牛公桥湿地和晴耕桥湿地，南边紧接枫香湖儿童公园。园内有古战场、古驿站、古栈道等10余个主题。”另一位友人说：“来这里感受古驿文化，寻根璧山文脉，我觉得很有意义。想想古代先民在这片

## 科普文学

眼前的五百里滇池碧波荡漾，像一块温润的翡翠镶嵌在高原之上，远处水天相接，滇池成了飞天仙女飘摆的裙裾。周边楼房鳞次栉比，倒影错落浮在水面，颇有海市蜃楼之感；苍茫西山屹立对岸，笼罩在一片晨雾中，像是世外高人的隐居地；湖中海浪拍打堤岸，激起层层浪花。

成千上万的海鸥漫天飞舞，在湖面、在轮船周围、在堤坝、在人们的头顶上盘旋。快乐的海鸥是滇池的主角。它们随着波浪一起一伏，上下翻飞，仿佛翡翠般的波涛是它们生命的最好见证者。它们飞翔时，张开两翼、收紧腹部、挺直双脚，身体平滑如流水般向前，动作流畅自如；它们时而在空中盘旋，时而俯冲湖面，当翅膀飞速掠过水面后，又猛然变向，像箭一般冲上天空，形成一条优美的弧线，犹如空中芭蕾表演。不知谁在引导，每隔数分钟鸟儿会有一次集体起飞，“嘎、嘎、嘎”声齐鸣，毫不贪恋身边的海鸥粮，往同一个方向百米冲刺、盘旋、返回。

我看着啄食后飞离湖面的海鸥，看着它们啄食小鱼小虾后的身影，脑子飞快思索，很快我悟出是什么道理了。原来海鸥们啄食鸥粮这么精准，这是它们赖以生存的本能！它们的生存方法就是要在飞翔盘旋的过程中，能够准确判断食物的所在地点，并且能够在飞翔俯冲中一啄成功。就是凭着这些代代相传的看家本领，在物种的进化过程中，在生物

## 岁月沉香

世纪40年代马嘉礼去世，葬于江北嘴。”在距离医院100米处，有马嘉礼夫妇居住的别墅，马去世后，重庆电影界著名人士夏云瑚于1942年从马嘉礼夫人手里买下作为别墅，对外称仁厚堂。

“马鞍山57号”，亚细亚火油公司旧址，系著名壳牌汽油前身，始建于1923年，为亚细亚洋行大班、二班修建的豪华别墅及办公之用，洋行的大班、二班相当于总经理、副总经理。陪都时期，英国大使馆曾在此办公。固房屋顶上为红色琉璃瓦覆盖，故人称“红楼”。亚细亚火油公司坡下还有一座大楼，此楼建于抗战时期。

“马鞍山265号”，南洋兄弟烟草公司和华福卷烟厂宿舍旧址，前身由旅居南洋的简氏兄弟创办。1938年10月从汉口内迁重庆，取名为南洋兄弟烟草公司重庆分厂，厂址设在南岸弹子石。当时的产品主要有“花王”“金斧”“红花”“双喜”“高塔”“金黄龙”等牌香烟，日产香烟300箱。1956年公私合营后，将建华、同成烟厂并入该厂，1968年更名为重庆卷烟厂。

在马鞍山，这样有文脉的“洋房子”很多，串珠成链，可谓移步换景。见证了重庆辉煌的对外开放历史，凝聚着龙门浩以及南岸的精华。然而百年风霜，岁月荏苒，曾几何时，马鞍山名声大噪的“洋房子”们，在岁月的风沙中，慢慢褪去了昔日的荣光，悄悄地淡出了人们的视野。尽管诸多细节可窥见当年洋行的繁荣与华丽，但风雨的侵蚀令老宅逐渐出现问题。曾几何时，很多门、木柱脚等地方不同程度腐朽，墙壁开裂、砖瓦破碎、白蚁危害，部分年久失修的房屋已被鉴定为危房，只有“文物保护单位”的标记，

## 那山那水

土地上生息繁衍、劳动和战斗，保卫家园，建设家园，把勤劳和智慧代代相传。作为璧山人，还是很自豪。”

我们由南向北而行。经过“古代驿道”，崖壁上的雕刻十分引人注目。一匹匹快马，追风掣电，星夜兼程；骑在快马上飞奔的人，襟飘带舞，日行千里，只为把消息或物资尽快送达。成渝古道，流水临崖，尽显成渝险峻。行走古驿道上，仿佛穿越了一幕幕历史的烟火，见证了古时人们马不停蹄的风火岁月。

尽管古驿道上尘土飞扬，如白驹过隙，然而和当今的汽车、高铁、飞机相比，古道快马仍是“从前慢”。我笑着对朋友们说：“在科学技术日新月异、一日千里的今天，体味一把‘从前的车很慢，邮件也很慢’的古驿文化，让脚步慢下来，让心静下来，也是一种难得的放松和享受。”大家都点头称是。

公园内有一些特别打造的景观，很适合拍照。比如，在一个观景平台上有一轮弯弯的“月亮”，其实那是一盏造型别致的景观灯。我轻轻走上“月亮”，坐在“月亮”上遥望远方，不禁生出嫦娥飞天的缥缈遐想。脚下，九仙湖湖水碧波如镜；岸边，三三两两的游人穿着绿装，悠闲地赏玩古道风景。仿古的桥梁横跨水上，宽阔的公路笔直地伸向远方，鳞次

## 海鸥



界残酷的优胜劣汰过程中，凭着眼睛的敏锐、超强的判断力，飞翔中控制能力强的这些本领，海鸥才得以保留生存下来。

它们的愉悦，它们的灵动，它们的丰盈，它们的昂扬，这一切的一切在湖面每天演绎，上演的是生命最华彩的乐章。

滇池作为海鸥的第二故乡，它们在此被善待，人与海鸥互不攻击，每一次互动都有朋友般的信任与亲昵。

当我掰开面包，一块块举过头顶，伸向空中时，它们准确飞来，停滞空中，用修长且尖利的嘴精准地从手中叼走；当我撒向地面时，它们又能快速围成一圈啄食干净；当我将面包放在手心，平摊伸出来时，它们只是俯冲抢食，而绝不啄手伤人。

享用美食后的海鸥显得身姿丰满，浮游于湖面随波浪起伏，大光圈镜头下好像变成一颗颗硕大的珍珠。它们有的在照镜子，整理羽毛，将最美的一面向爱侣展示；有的与同伴追逐，兜兜转转，也许是在享受浪漫。这是属于它们的惬意

## 马鞍山

还在默默诉说那些年、那些事。

旅英作家虹影少年时生活在这附近，她在成名作《饥饿的女儿》中有对江边的家乡的描写——“南岸的山坡上，满满地拥挤着简易穿斗木结构的小板房，草盖席油毛毡和瓦楞石棉板搭的偏偏房，朽烂发黑。”那时的南滨没有大道，荒坡空地、江流礁石，吊脚楼上挂着“万国旗”，到处都是青石板小路，下河街、上梯坎、顺着巷子，左弯右拐。

南岸的建设者没有忘记这里。马鞍山的旧屋砖墙漏雨，仍有百姓代代生活的丝丝温情，雕花木门上铭刻的历史、围墙天井里流芳的故事，饱含了一代代人的生活记忆。如同人体的新陈代谢，自我更新是城市永恒的主题，是城市保持活力的源泉。在城市发展模式发生深刻变革的当下，老建筑改造必须更好展现时代风貌、回应时代命题，让老百姓看得见久远的历史，闻得到熟悉的味道，摸得着建筑的质感，将悠远历史文脉显露出来。

如今的马鞍山，融合了历史文脉与都市时尚文化，南滨路成功创建国家级文化产业示范园区的大好机会也让创业者陆续入驻，马鞍山逐渐形成一种以文化促进产业升级的良好生态。年轻网友们评价：站在这里的人口，仿佛穿越到电影《千与千寻》里，有一种大片的魔幻感。街口的两边，葛蕨树如盖，烟火气息扑面而来。老旧斑驳的民房墙上，有绿荫荫的藤蔓。长长的梯步两端，以前老重庆人赖以生存的老年行当：茶馆、杂货铺、挑挑面演变成今日的咖啡馆、时尚火锅、别致的民宿。虽日新月异，但这里的节奏更慢一点，都市的人们更喜欢这种闲适，散漫的节奏里有着生活的精致美。在马鞍山，什么都鲜活起来：依山而上的街巷是鲜活的；滚滚长江是鲜活的；做此打卡

## 古道湾

栉比的楼房耸立在绿树红花之中。再往远处看，几块翡翠似的湖散落在公园中，一直连到儿童公园的枫香湖。目之所及，一片清新。

古道湾公园的“梯田花海”是另一道亮丽的风景线。借着天然的山势，这里打造了一片波浪式梯田，层层叠叠，蜿蜒向上，汇集着片片花卉，形成一道道层次丰富的大型景观。在这里，春夏秋冬，一年四季，花海鲜花不败，景色各异。不管是哪个季节，梯田都是五彩缤纷的，宛若一条条彩带，镶嵌在公园的山坡上。此刻，红艳艳的玫瑰，金灿灿的菊花开得正艳，姹紫嫣红，瑰丽壮美。流连花海，我们拍下一张张美照。

我们登上梯田花海最高处的观景平台小憩。俯瞰山下，层层叠叠的花田，不知是哪一位高明的画家突发灵感，泼洒着大块的颜料，于是，一抹红，一抹橙，一抹金，就这样肆意流淌，流淌，一直流到山下，变成一汪碧玉。眼前的美景着实令人心旷神怡，哪里有秋天的凄凄寂寥呢？“我言秋日胜春朝！”

在夕阳的余光中，我们恋恋不舍地离开了古道湾公园。而那古意，那绚丽，仿佛一道彩虹，定格于记忆的天空。“是的，这是璧山，是我的家乡。”我的嘴角又情不自禁地上扬了，心里再次涌起一股甜蜜与自豪。

(作者系重庆市璧山区某学校教师)

时刻，不也是我们的幸福时光吗！

回来后查阅资料，才了解到滇池的海鸥名叫红嘴鸥，大部分来自俄罗斯贝加尔湖，还有一部分来自黑龙江等地。这么远的距离来到滇池越冬，可真不容易。海鸥每年夏季在北方生儿育女，一进入深秋，北方气温急剧下降，很快就天寒地冻。进入冬季后许多昆虫蛰伏、植物凋萎，海鸥没有适合生存的气候环境和条件，加上没有相应的食物，海鸥只有集群迁徙，飞到温暖的南方越冬。

红嘴鸥的迁徙是十分悲壮的，它沿途不仅会遇到自然灾害，如雷雨、风暴、雨雪，沿途晚上栖息时还会被猛禽和野兽伤害，以及人类的捕杀等等。每次迁徙都要死伤过半，只有不到一半的红嘴鸥能够到达越冬地点。红嘴鸥迁徙途中前面一批倒下了，后面一批又跟上，为了生存，它们为了生存坚忍不拔、勇敢顽强、前赴后继，不达目的地绝不罢休，它们这种精神是很值得人类学习的。

一池清波，引来一群珍禽，红嘴鸥迷恋绿波荡漾的高原湖，是因为翠湖美丽、梧桐引凤。滇池之约，约了红嘴鸥，约了我等热爱自然、亲近自然的人，约了一度度的春花秋月。

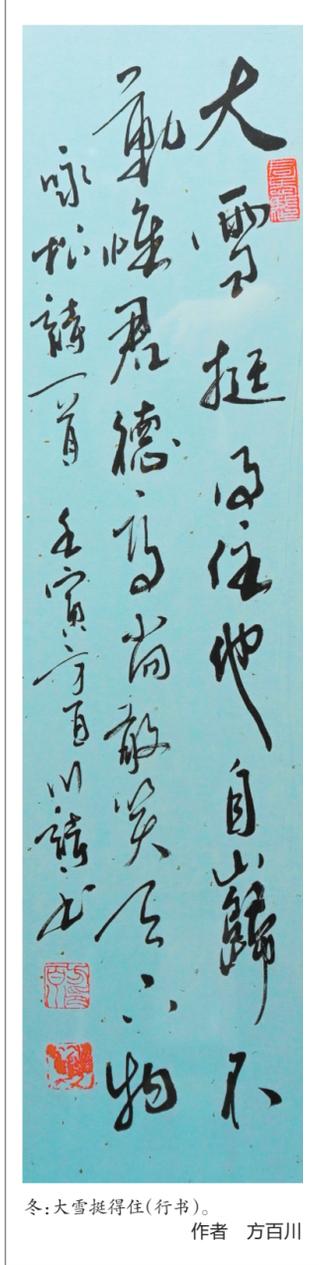
红嘴鸥在滇池形成了一道亮丽的风景线，给当地市民的生活增添了喜气，增加了愉悦，也给来滇池旅游的人们增加了无限的乐趣！

清风徐来，绿波荡漾，红嘴鸥翱翔于滇池之上，朱唇羽衣，掀起一波波美妙舞曲；玲珑娇丽，装点山水。我们热爱自然，共享自然，更爱这湖面的娇俏小精灵！

(作者系重庆市作协会员、市公安作协会员)

游玩的青年也是鲜活的。走到这儿，恍惚中奇遇了开埠时风云际会的场面，触摸到老街巷的岁月沉浮。长江水养育了吃苦耐劳的南岸儿女，水码头的人在这里肩挑背扛讨生活，旧梦里有叶子烟的烟雾缭绕，老荫茶的热气、龙门阵的悠闲，老年人在这里找到了传承和怀念故土文化的载体；年轻人也可以来此寻美食、参加各种聚会，“如故花园”“非白”等有名的网红店打卡拍照，或者步入“龙门浩街道作协”书屋冲泡一壶香茗，翻开本土作家一本好书；这里即将开放重庆开埠文化遗址公园，更是让人期待。华灯初上，站在山顶，看轨道上天入地、索道凌空飞渡、游船横渡长江，车船流光，浪卷金花，老街夜游，如梦似幻。看马鞍山如今壮美新气象，古老又年轻的龙门浩就浓缩在此情之中。

开埠、初兴、建设和发展，一路走来，马鞍山，诉说着龙门浩的光荣与梦想。来这里，感受江南岸的文化灿烂，岁月鎏金，品味“重庆味道”，留住城市记忆，它是一个时代的寻根索引，更是新时代的文脉流芳。(作者单位：重庆市南岸区文联)



冬大雪挺得住(任书)。作者 方百川

## 诗花烂漫

### 苏州园林(外一首)

#### □谢子清

脚步比雨点更密集  
即使早已预约千年  
排队依然会阻止热望  
却恰好把胃口吊足火候  
江南在这里缓缓揭开盖子  
建筑成全雕梁画栋  
石头成全别有洞天  
小溪成全曲水流觞  
花草成全相得益彰  
搭配丝毫不亚于点化  
她们逐一说出自然的暗语  
最难得的是就连鸟鸣  
也安排得恰如其分  
仿佛每一声都贯穿了风雅颂



### 行道树

#### □黄勇

树，本来是一棵好树  
把阳光收进枝叶的时节  
一只斑鸠站在上面  
将俗世尽收眼底  
它张开翅膀，打捞一片  
荫凉，意图为行人遮蔽烈日  
的灼烤。行道树默不作声

树，自然是一棵好树  
尽管店铺招摇怨声载道  
尽管临街窗户铁条林立  
遮挡店招方便窃贼非其本意  
落叶带来凛冬将至的  
讯息，也带来被截肢断丫的  
结局。行道树无言以对

树，当然是一棵好树  
一笼茂密瞬间化为乌有  
店招在欢呼，窗户在欢笑



### 玉露凝霜

#### □高琦

暮秋沐浴暖阳后告别  
初冬吹响苦寒前哨  
黑夜风高燕南飞  
万物渐次枯萎

寒气萎缩了叶上露珠  
突如一夜西风来  
露水珠儿凝结成霜  
点亮了层林百草

撕掉叶子，冷飕寒霜无情  
吹生绿叶，暖柔春风有义  
秃顶老树在不停发抖  
仍顶寒风慢生长  
旷野工人农人忙干活  
专注寒地谋生计  
男子顶风冒雪送子上学

一心为儿图前程，他们  
为凝霜季绘就了一抹斑斓  
(作者系媒体工作者)

### 故事大王

#### □艾晓林

这是你人生中的第一次获奖  
这个类的题目很大  
大得可以激励你奋斗一生  
你在四岁的时候获得  
“故事大王”的光荣奖

我没有到现场听你讲故事  
你妈妈传给我的视频  
我一次次反复观看  
一次次反复听你讲故事

我看见你落落大方地走上台  
站在和你差不多高的话筒前  
用你稚气的声音讲述

牛顿与苹果的经典故事  
那声音纯净而清朗  
仿佛空谷里幽兰之香  
亦如春风中清越的笛音

你今天讲述别人的故事  
成为我向别人讲述的故事  
你的故事是外公最喜爱的故事

你不只是讲故事的大王  
也应该是故事的主角  
是我们津津乐道的故事

我也愿意做一个故事大王  
讲述你的故事的大王  
(作者系重庆市作家协会会员)

### 桥

#### □唐代贤

无数车辆压过  
它的身体  
它一直保持沉默  
从不喊疼

那是因为它心里，只有一个执念  
无论你从哪儿来  
都可托起你  
从此岸抵达彼岸  
(作者系重庆市作协会员)

