

小记者大视界  
点沙成土

院士专家进校园活动走进重庆市巴蜀小学校

本报讯(记者 曾露娟)11月13日,以“胸怀国之大者 传承科学家精神”为主题的院士专家进校园活动走进重庆市巴蜀小学校,特邀国家二级心理咨询师何自容为孩子们带来一堂以“快乐心扉:做闪亮的南开童星”为主题的心理健康课。

“沙漠土壤化,本质是使沙子具备土壤的性能。”报告中,易志坚教授图文并茂地从自己走上弹性断裂力学基础理论研究之路谈起,分享自己的“跨界”人生。

易志坚早期研究断裂力学,提出了弹性裂纹线场分析、应力强度因子裂纹线分析方法,取得不少创新成果。2008年,他发现土壤颗粒间存在一种奇特的方向约束,把一盘散沙变成和土壤一样的状态,干的时候像一个个干土团,打湿之后就像稀泥巴。带着这样的设想,他开始了自己的跨学科之路。

从“怎么修路”到研究“沙漠土壤化”,易志坚在荒凉贫瘠的沙漠中十年磨一剑。即使面临经费不足也未能停下他的“脚步”,他又义无反顾地走在全球沙漠化治理的路上,以实际行动践行了自己“敢于跨界,敢闯无人区,用科学原理和事实说话”的人生信念,生动诠释了科学家精神的真谛。“2016年以来,我们已在新疆塔克拉玛干沙漠、内蒙古乌兰布和沙漠、非洲撒哈拉沙漠等20余个实验

点实施31000亩。”易志坚说道。

巴蜀小学校的孩子们,对易志坚的到来非常高兴,纷纷带来自己的小发明向易教授展示,以一种特殊的方式表达对易伯伯的欢迎和致敬。五年级的张子瑞带来了自己发明的“一种可单手操作的旋钮式伤口闭合器”,这款闭合器无需缝线和拆线,利用旋钮对线和敷贴的拉力来闭合伤口,是他获得的第三个国家专利;三年级的石浩萱发明了“室外自动防雨晒晾杆”,系统感应到雨水后,透明遮雨帘帘会自动展开,将衣服遮住,避免被雨水淋湿;六年级的唐婧博发明了三分区充气枕头,一款可独立调节高度、能帮助睡眠的枕头。

“让沙子具有土壤的功能,需要什么特殊的条件?”“为什么沙子能储存植物生长的水和养分?”“加入植物黏合剂的沙子过一段时间会复原吗?”……互动环节,巴蜀小学校的孩子们纷纷向易教授提出自己听完讲座后的疑问,易教授一一耐心回答,现场氛围热烈。

活动最后,孩子们向易教授赠送一枚X导师徽章和绘制的“绿色中国梦”的海报,表达对沙漠变成绿洲的美好期盼。“下次给你们带点新疆的萝卜尝尝,水分多还很甜,可好吃了!”易志坚和孩子们有了这样的美好约定。

探索家校共育新实践

重庆科学城南开小学关注学生心理健康教育

本报讯(记者 曾露娟)11月14日,院士专家进校园活动走进重庆科学城南开小学校,特邀国家二级心理咨询师何自容为孩子们带来一堂以“快乐心扉:做闪亮的南开童星”为主题的心理健康课。

“我们来做一个简单的调查,你们觉得自己平时和生活中有压力吗?”何自容提问,孩子们纷纷点头。“觉得自己平时有压力的孩子请举手,觉得自己平时压力有点大的孩子请举手,觉得自己平时压力非常大的孩子请举手。”随着提问中压力程度的增加,举手的孩子越来越多。

“压力过大,会让我们的身体状态、情绪、行为、精神出现不同程度的影响。”何自容一边讲解一边提问,“你们压力大时会做些什么缓解压力呢?”“我会把废纸揉成团然后尽量丢远。”“我会和我最好的朋友倾诉。”“我会想要回家,让父母给我一个抱抱。”孩子们七嘴八舌地回答,看来每个人都有为自己量身打造的解压大法。

“这些都可以,每个人是不同的个体,有专属于自己的解压方式很正常,你们会发现自己在压力下,还能想办法去寻求缓解途径,就已经非常棒了!”何自容夸赞道。随后,她现场展示了大笑、蝴蝶拥抱、腹式呼吸等更多的缓解压力的方式,孩子们纷纷照葫芦画瓢,有的把自己环抱起来,有的开始大口呼吸,更多的则咧开嘴笑了起来,现场氛围十分热烈。

提到焦虑时,不少孩子表达了关于人际交往之间的焦虑,其中亲子关系被提到的频次最高,担心亲子不会做被提到的频次最高,担心成绩不理想让父母失望、在班里调皮闯祸让父母知道……“学校虽然是教育的主阵地,但孩子的教育也离不开家庭。”何自容认为,家校共育,关键在“共”,目标在“育”,学校和家庭的互相配合程度,影响着孩子的成长和发展,只有家校双方目



活动现场。记者 蓝渝凯 摄

标一致,孩子才能健康成长、全面发展。“我的孩子恰好在科学城南开小学就读,今天也来到了现场。”何自容说道,“我们的父母也许是第一次当父母,没有经验,不知道怎么和大家友好相处。你们有任何困惑或者焦虑都可以向你们的父母敞开心扉,多沟通,多交流,都是一家人,很多事说开了就好了。”孩子们听得若有所思,课堂结束后经久不息的掌声,也昭示了何自容老师这节课真真切切地讲到了他们心坎里。

据悉,“科创领航·特色多元”的重庆科学城南开小学校自建校以来,一直致力五育并举和“科创+美育”的系统构建。重庆科学城南开小学党支部书记、校长陈伟杰表示,希望孩子们在紧张的学习生活中也不要忽视自身的负面情绪,多与老师、家长沟通,才能成长为德智体美劳全面发展的祖国未来的花朵。

解密《悯农》里的科学知识

“重庆科技小记者”走进重庆科学城新凤小学校

本报讯(记者 彭洋)11月15日,“重庆科技小记者”走进重庆科学城新凤小学校,为该学校重庆科技小记者项目基地校授牌。重庆市科学传播专家团成员、“重庆科技小记者”科学导师林雪涛带来一堂“读诗词·探科学”主题讲座,培养该校学生作为一名科技小记者的核心素养。

“学校积极落实高新区‘科创高新 智慧教育’发展理念,高度重视科普教育,2022年经申报遴选为全国‘科创筑梦’助力‘双减’科普行动试点单位。”新凤小学校书记、校长曾永宏表示,科技小记者项目将进一步帮助该校拓展科普资源,引领孩子们“从问号到感叹号”的体验式、探索式、项目式学习,切实助力“双减”。希望大家坚持“巧思巧行 巧手巧创”的学风,积极学习当好科技小记者的本领,努力

成为科技传播小使者和科技爱好者,种下“小小科学家”梦想的种子。

“努力学习科学知识,全面提高自身素质,认真传承科学精神,为中华民族伟大复兴贡献力量!科技兴国从我做起!”现场,该校首批科技小记者代表庄严宣誓,并获赠“科技小记者”证。

“同学们知道要成为一名科技小记者,需要具备哪些核心素养吗?”“需要科学知识!”“需要声音洪亮!”在随后进行的讲座上,林雪涛以问答互动的形式,从同学们熟悉的诗词《悯农》入手,引导大家通过诵读、讲解、采访、写作等方式,探究诗词背后的科学知识,了解“新禾老耆”与基因育种技术,聆听袁隆平院士的科学事迹,培养听、说、读、写等科技小记者的核心素养。

董继平:将黑暗变成光明  
用心感知世界

□通讯员 姜雅娟

近日,知名诗人、作家董继平携译作《假如给我三天光明》做客上海闵行莘庄和大星文化举办的作家榜签售会。笔者有幸专访到董继平,探讨他在翻译海伦·凯勒的作品中获得的启发,以及如何用心感知更大的世界。

用心灵去“看见”,用热爱去“听见”

董继平有很多闪光点:1991年国际加拿大研究奖得主,1993年荣获美国“艾奥瓦大学荣誉作家”称号,两届诺贝尔奖作品译者、四届普利策奖作品译者,翻译过数十种外国诗集和散文集。获得这些成就得益于董继平在翻译工作中有一条原则:只接受那些真正打动他自己内心的作品。他曾误以为写出《假如给我三天光明》的美国作家海伦·凯勒只是一位盲人,直至了解到她同时失去了听觉和视觉。这个发现引发了他的深刻兴趣,他决定通过翻译海伦·凯勒的作品来探究她是如何在双重残疾的困境下取得如此巨大的成就,以期启发更多人。

在采访中,董继平分享了他对海伦·凯勒生活的理解。他指出,海伦·凯勒之所以能够克服如此巨大的困难,首要原因是她拥有强烈的渴望了解世界的愿望。他认为,这种渴望是激发人内在主动性的关键,帮助人们充分发挥自己的潜力。通过家庭教师安妮·萨利文的帮助,海伦·凯勒经过艰苦的特殊训练,学会了通过触摸和感觉来探索世界,特别是通过触摸萨利文老师的嘴唇和喉咙震动,她学会了说话。而这种完全依靠触觉的学习方法是极具挑战性的。

海伦·凯勒后来在回忆自己的这段学习生活时说:“为使我的伙伴——即使是最亲密的伙伴——能听懂我的话,我夜以继日地努力,反复朗读某些词语或句子,有时甚至要读几个小时,直到自己觉得读对了为止。我每天坚持练习,练习,练习……”

董继平提到,海伦·凯勒的故事也提醒着我们珍惜自身的健康,因为大部分人都拥有健全的感官,能够用五官感知世界。他呼吁我们要用心灵去



董继平做客作家榜。李梦琳 摄

“看见”那些眼睛无法看到的事物,用热爱去“听见”那些耳朵无法听到的声音,以便更深刻地理解世界。

此外,董继平还分享了海伦·凯勒的用心“看见”和“听见”世界的方法。

海伦·凯勒通过阅读、旅行、学习和想象来拓展自己的视野。她是一位热爱文学的人,热衷于阅读各种文学作品,从中汲取智慧和灵感。她也热衷于参观剧院,欣赏各种演出,以丰富自己的生活经验。

海伦·凯勒的旅行精神也为她的成长积累了机会,她走遍世界各地,结识名人,与他们分享观点和见解。她热爱大自然,总是能够在自然界中找到美的存在。对她来说,花鸟是快乐的同伴,而世间万物都是她的老师,给她以启迪。

董继平言语间也透露出对生活的热爱,他鼓励小读者如果在学习、生活中遭遇了挫折,要像海伦·凯勒一样,将黑暗变成光明,将挫折变成成长的契机。

教育不仅是知识的传递,更是对世界的感知和探索

“儿童教育不仅是知识的传递,更是对世界的感知和探索,是塑造孩子未来的重要环节。”董继平表示,父母和教育工作者应鼓励孩子们积极感知世界,发展创造力,培养同理心。他认为,每个孩子都有独特的潜力,应该用心去了解他们,不将成人思维强加于他们。他提到,观察是培养创造力和想象力的关键,要用心感知事物,不仅仅用眼睛观察,还要用大脑去观察,观察到眼睛无法察觉的方面。

董继平以身旁的一株嫩蕊为例,强调了观察的多面性,从而避免写出陈词滥调。他说,观察不一定要局限于正面,就像写作一样,可以从不同的角度去观察事物,从侧面,甚至是背面进入,比如写散尾葵的枯萎,就像钻石的很多切割面,这样会呈现出不同的感觉和视角。他指出,即使是生活中看似枯萎的一面,也有其美丽之处,只要我们用心去感知,就能发现。

董继平还分享了对儿童创造力的见解。“孩子天生有丰富的想象力,有助于写作。”他谈到了一位朋友的儿子,七八岁时和父亲一同等候公共汽车。第一辆公交车来了,车上满载着乘客,但未停下,仅是一声呼啸而过;第二辆公交车同样情景,挤满了人,也是飞驰而去。“第三辆车来了,车上没人,但同样没有停下,也是飞驰而去。”董继平笑着说。当他询问那位小朋友,他怎么看待第三辆车时,孩子的回答令人叹为观止。孩子说:这辆公共汽车上挤满了看不见的人。“这就是孩子天生的想象力。”

董继平认为,有时候,成年人未能

足够关注并理解孩子的想象力,而实际上,每个孩子都是一个天生的诗人和幻想家。

“避免限制孩子想象力最好的方法是寓教于乐。”董继平建议,家长应该注重发现孩子的想象力,并避免限制孩子的天性。有时候,家长可能会因为过于严格限制了孩子的想象力,这是不可取的。

董继平指出,儿童本来就喜欢玩乐,而玩耍本质上是在学习。他以非洲草原上的小狮子为例:“它们的嬉闹实际上是在模拟如何保护自己和狩猎。同样,孩子们之间的交往、打闹也是他们学习的一部分。”董继平鼓励教育者要关注并培养孩子的想象力,让他们在快乐中学习和成长,因为儿童的无限想象力,正是未来文学的源泉。

相关链接

作家榜:《假如给我三天光明》(全3册)



活泼聪慧的小女孩海伦·凯勒,2岁时被一场突如其来的疾病夺去视觉与听觉,从此看不见光明、听不见声音、说不出感受,坠入无边的黑暗和寂静之中。

起初,她哭、她闹、她发脾气,但这些并没有让命运变得更好。7岁这一年,在老师安妮的引导和鼓舞下,海伦仅仅靠着触觉,竟然学会了听、说、读、写。随着年龄渐长,海伦凭借惊人的意志力和抗挫力,掌握了5种语言,并以优异的成绩考入哈佛大学。毕业后建立慈善机构,为更多残疾人奔走呼号,被美国《时代周刊》评选为“20世纪美国十大英雄偶像”之一,成为照亮全世界的一束光,激励无数读者乐观向上。

《假如给我三天光明》(全3册)精选海伦·凯勒《假如给我三天光明》《我的老师》《我生命中的故事》《我生活中的世界》《走出黑暗》《石墙之歌》6部代表作,体裁包括传记、散文、杂文、诗歌,全面细致地展现了“励志女神”海伦·凯勒的传奇一生和人格魅力。

虚拟经济运行安全法治保障理论研讨会在重庆大学举行

本报讯(记者 沈静)11月18日,由中国法学会经济法学研究会主办,重庆大学法学院承办的中国法学会经济法学研究会第40期“经济法30人论坛”虚拟经济运行安全法治保障理论研讨会在重庆大学举行,来自北京大学、中国人民大学、中国政法大学等10余所知名高校的40多位专家学者齐聚一堂,围绕“虚拟经济运行安全的法治保障”主题进行理论探讨和交流。

重庆大学党委常委、副校长杨俊介绍,近年来,重庆大学积极融入国家

现代化的战略规划,抢抓成渝地区双城经济圈建设,主动壮大学校文科发展底蕴和实力,推动法学等学科不断迈向新的发展阶段。

在现场研讨中,专家学者们一致认为,中国式现代化不能走脱实向虚的路子,必须加快建设以实体经济为支撑的现代化产业体系。

西南政法大学经济法学院讲师郝志斌认为,金融监管体系化是回应市场经济时代金融监管的内在要求,是提升现行金融监管协调性的需要,是为创新金融活动监管提供

基础性框架的需要,是加强金融监管协同(合作)机制建设的需要,也是金融消费者(投资者)权益保护的

需要。如何从法治角度防范经济脱实向虚,预防金融危机?西北政法大学经济法学院教授强有力在题为“建设金融强国的理念、逻辑、路径与法律保障”的报告中提出,要完善金融体制机制,需以“发展、市场、创新、自律、监管、安全”为金融法治原则。

专家学者们在研讨中还指出,虚拟经济要发展,但要“有限发展”:一是

从法学上合理匹配虚拟经济与实体经济占比,同时从经济学上注意防范系统性风险;二是从法律上严厉打击虚拟经济领域的违法犯罪;三是总结虚拟经济运行特点,为防范化解重大风险提供参考。

中国法学会经济法学研究会会长、北京大学法学院教授张守文在总结发言中表示:“对虚拟经济问题,可以从经济法理论的多个维度展开研究,这有助于深化金融法等领域的具体研究,完善相关制度,推动虚拟经济的健康发展。”

让幽默释放正能量

全国大学生脱口秀邀请赛决赛举办

超然夺得桂冠。“我将带着这份荣誉继续我的脱口秀之路。希望未来会有越来越多对脱口秀感兴趣的小伙伴能走上舞台,表达自己的想法。”胡超然激动地说。

据了解,为给予青年学生更多创作对接扶持的机会,本次大赛主办方邀请到了中国优秀脱口秀演员《吐槽大会》《脱口秀大会第二季》编剧王思文,西南大学教授、国家级普通话水平测试员、重庆市语言文字工作评估专家高廉平教授,重庆语言学会秘书长、国家级普通话水平测试员,西南大学

文学院国际汉语教育系主任、语言学及应用学博士毛志萍,著名方言喜剧大师、重庆方言喜剧团队“扯馆儿”联合创始人圆圆儿,知名方言喜剧演员、重庆市戏剧家协会会员、重庆市曲艺家协会会员周生生等诸多大咖组成专业评审团队,并在赛后对选手们进行了专业点评。

高廉平教授表示,脱口秀是语言的艺术。语言的起承转合、语言的铺陈悬念都是积累和沉淀。这看似轻松易得的效果背后,其实是创作者反复打磨精心酝酿的脑力付出,凝结着对生活的观察与思考、对人生的态度与

主张。“真心祝福每一位选手在这条路上越走越宽广!”高廉平说。

本次活动由重庆市语言学会指导,重庆移通学院主办。大赛自启动以来,共吸引了全国28所高校74名选手的45个作品参与。

据了解,重庆移通学院持续助力学生素质教育的培养,已拥有“四位一体双院制+特色课程”特色育人模式,并成立艺术教育中心,打造了古剑山音乐节、全国脱口秀大赛、全国说唱邀请赛等全国性赛事,为广大学子提供广阔的素质教育学习、实践、展示平台。(来源:重庆移通学院)