



第十七届巫山红叶节 18 日启幕

本报讯（记者 廖怡飞）满山红叶似彩霞，彩霞年年映三峡！11月18日，第十七届中国·重庆长江三峡（巫山）国际红叶节将在巫山开幕。

今年主办方为游客精心策划了国际越野赛、烤鱼千人宴等10余项主题活动，推出10余条红叶精品游览线路，全面点燃“大三峡”冬季旅游新热潮。

今年开幕式将融入新元素，除采用情景式歌舞表演形式外，还将文旅、农旅进行深度融合，突出“唱和美·庆丰收”“又到满山红叶时”双主题，并在巫山举行2023中国村歌大赛总决赛，展演中国村歌大赛获奖歌曲。大家可以在充满乡情、乡味的村歌中，观巫山县城的夜美，听巫山文化的奇趣，感巫山乡村的变化。

今年市民观赏红叶也有新玩法。据介绍，巫山红叶有黄栌、乌桕、丹枫等近200个品种，总面积超120万亩，集中成片可观赏的有20万亩。因独特的山地立体气候，每年从10月中旬便开始次第变红，观赏期长达3个月左右。

今年，除了传统的玩法外，巫山还特别推出小三峡、小小三峡、神女天路、文峰观、天路下庄等多个红叶精品景区的全景VR视频，采取动态地图视频的形式制作三条红叶旅游线路。网友们可足不出户在线上720°身临其境观看红叶美景。

活动期间，巫山还将举办“三峡100”中国·长江三峡（巫山）国际越野赛、首届“中国长江三峡·巫山红叶杯”揽牌（揽蛋）大赛、2023“品烤鱼·赏红叶”消费季烤鱼千人宴、2023“三峡七百里·唯言巫峡长”艺术家走进巫山创作季、2023“泱泱大国·三峡研



学”研学营地教育发展研讨会暨首届三峡徒步名人名校邀请赛系列主题活动，为游客带来与众不同的旅行体验。

其中，烤鱼千人宴活动将在11月19日—21日于县城滨江路举办。广大游客还可以凭巫山景区门票领取烤鱼消费券，免费品尝传承千年的“中国名菜”——巫山烤鱼。

值得一提的是，重庆正在加快推进长江国家文化公园（重庆段）建设，巫山境内与长江有关的文物文化资源十分丰富。

在观赏红叶的同时，游客也可零距离接触204万年前的龙骨坡巫山人。巫山正抓紧推进龙骨坡遗址公园建设，启动龙骨



▲红叶映峡江。
▼巫山红叶似彩霞。
巫山县委宣传部供图

坡遗址申报世界文化遗产，到2026年建成龙骨坡遗址古人类文化遗址公园，使之成为长江国家文化公园（重庆段）的重要遗迹，打造世界知名旅游目的地。

游客也可追根溯源玩转6000年前的大溪文化。大溪文化遗址是长江三峡地区新石器时代的文化遗存，2022年入选全国“百年百大考古发现”。巫山博物馆已建成占地800平方米的大溪文化实物、图片展陈，再现大溪文化场景，免费向游客开放。

同时，今年三峡博物馆联合河南博物院、南京博物院、重庆师范大学等单位，以大溪彩陶、绿松石坠饰等文物为创意元素，

开发了“遇见溪奇”系列文创产品，将其放置于盲盒的土方内。游客可以通过考古调查、勘探、布设探方、清理遗迹的体验方式，挖掘出属于自己的“溪世珍宝”。

游客还能沉浸式体验“三峡之光”情境夜游。该夜游产品依托长江三峡、巫山神女、三峡红叶和巫文化、巴楚文化、移民文化等独特文化旅游元素，利用20余公里岸线、152栋楼宇建筑集群创意光影和3艘汉、唐、宋不同风格的游船，形成互动演绎、古今穿越，多场景一键切换。该夜游集“文化”“科技”“娱乐”于一体。在开幕式晚会结束后，游客可进行现场体验。

遂潼两地多举措联合提升旅游服务质量

本报讯（通讯员 童梓）为推动成渝地区双城经济圈建设走深走实，全面落实《巴蜀文化旅游走廊建设规划》各项任务，按照市文化旅游委统一部署，潼南区联合四川省遂宁市，积极主动作为，坚持“补短板、优服务、强合作、促发展”，推进品牌共创、基础共建、营销共推、人才共育、监管共抓、机制共享、变“单打独斗”为“合力攻坚”，旅游服务质量实现新提升。

近年来，重庆潼南区和四川遂宁市依托两地文化旅游资源，推出“郊游潼南 养心遂宁”区域文旅品牌。着力推进潼南涪江旅游度假区、新农城、农科城、遂宁观音湖、中国死海旅游度假区建设。共同推出杨闇公故

里一张鹏翔廉政文化教育基地—旷继勋纪念馆—蓬溪起义牛角沟遗址“红色研学游”；陈抟故里—潼乐谷—永和家园—七彩明珠景区“魅力乡村游”；杨闇公故里—太安休闲农业旅游度假区—卓筒井遗址公园—宋井桃源—海龙凯歌景区“研学实践游”；双江古镇—大佛寺—广德景区—四川宋瓷博物馆“休闲养心游”；涪江旅游度假区—世界荷花博览园“涪江风情游”等精品旅游线路，不断提升区域旅游品牌知名度。

潼南大佛寺、陈抟故里等景区门禁系统实现两地社保卡“一卡通”，两地微信公众号功能板块互相植入景区介绍。开通潼南城区至遂宁磨溪镇跨省旅游公交，潼南区崇龛

镇至遂宁市安居区省际景区客运。公交化列车增至40班次，实行公交一卡互通，执行相关票价减免政策，促进两地旅游发展。

营销共推，提升区域旅游影响力。联合开展“成渝地·巴蜀情”精品节目展演、遂潼民间手工艺品征集、“红色场馆联盟”巡展等主题活动21场；互邀参加潼南梨花节、龙舟赛，遂宁乡游赏花季、观音湖荷花节等节会活动16个。联合参加第26届重庆都市文化旅游节暨城际旅游交易会、第八届中国西部旅游产业博览会等宣传营销活动10场。设计制作区域旅游宣传折页，利用微信、抖音、小红书等宣传平台，互推文旅信息，实现常态化宣传合作。

监管共抓，提升旅游市场保障力。联合开展跨区域联合执法，严厉打击不合理低价游、养老诈骗、虚假宣传、未经许可经营旅行社业务等旅游市场违法违规行为。共同实施景区品质提升行动，联合开展景区服务质量和安全生产检查，互相探讨、交流市场监管方面的先进经验。

坚持机制共享，提升旅游发展协同力。成立遂潼两地联合提升旅游服务质量改革试点工作领导小组，印发《遂潼两地联合提升旅游服务质量改革试点工作实施方案》，把提升旅游服务质量工作纳入《遂潼文旅一体化发展2023年工作重点》和联席会议重要议事日程。

2023 重庆市广场舞第三片区展演在南川举行

本报讯（通讯员 胡建）踏歌起舞，活力四射。近日，2023“欢跃四季·舞动山城”重庆市广场舞第三片区展演在南川区市民广场举行。

据了解，本次展演以“奋进新征程 建功新时代”为主题，有来自南川区、长寿区、

江津区、合川区等10个区县的广场舞队参加。本次展演在形式上，设置了规定舞蹈、自选舞蹈和优胜比拼三个环节。

广场舞集艺术性与娱乐性为一体，又兼具健身效果。它平民化、草根化，有着广泛的群众参与性，非常接地气，没有年龄的限

制，是一项风靡全国的运动，深受老百姓的喜爱。本次展演的舞蹈都是各区县广场舞中的精品佳作，极具艺术性和观赏性，将新时代群众生活中满满的幸福感和新征程中的崭新气象，都充分地彰显了出来，为推动南川的文化建设凝聚强大的精神力量。

这不仅仅是一场活动赛事，也是一场大型的群众文化活动，更是一场精彩的文化大餐。本次展演通过国家公共文化云、重庆群众文化云和全国24家省市级文化云平台、重庆市群众艺术馆视频号等平台进行直播。

2023 中国川渝“中华诗城杯”少年诗词大会启动

本报讯（通讯员 陈怡）近日，“千年夔州 诗城奉节——2023中国川渝‘中华诗城杯’少年诗词大会”正式启动，邀请全国热爱诗词的少年儿童共赴这场诗词盛宴。

在《巴蜀文化旅游走廊建设规划》战略背景下，川渝两地以诗词为纽带举办了2022中国川渝少年诗词大会（第一届），两地超1200所中小学20000余名选手参加，掀起了川渝地区诗词文化学习热潮。

2023川渝少年诗词大会将立足川渝，面向全国中小学生，搭建川渝乃至全国少年诗词文化交流平台，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领广大青少年更好地熟悉诗词歌赋、亲近中华经典，更加广泛深入

地传承中华传统美德、弘扬中华人文精神。

“2023川渝少年诗词大会除全国其他省市大量选手参与外，将吸引川渝两地超3000所中小学数万学生参与，覆盖中小學生及家长、老师、社会机构等群体。”川渝少年诗词大会组委会相关负责人说。

据了解，2023川渝少年诗词大会面向全国6-15岁青少年，分为海选挑战、初级挑战、高级挑战、终极精英赛4个环节。

海选及初高级挑战分别设置1年级至6年级和初中组共7个组别，终极精英赛将设置1-2年级组、3-4年级组、5-6年级组、初中组4个组别。

海选及初高级挑战将在线上举行，终极精英

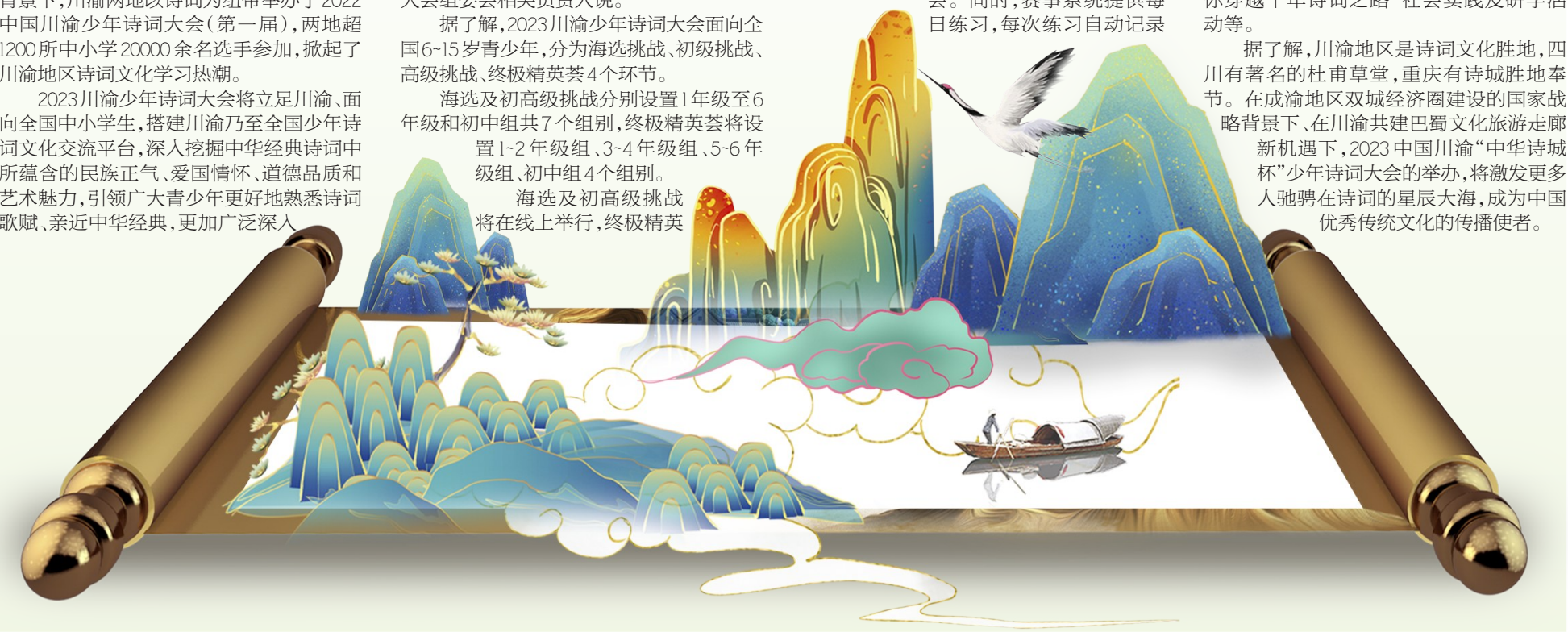
赛将在“中华诗城”奉节县举行。

“我们对2023川渝少年诗词大会进行了提档升级。”组委会介绍，本次川渝少年诗词大会海选挑战天天面向选手开放线上答题，旨在给广大选手一个展示和锻炼的机会。同时，赛事系统提供每日练习，每次练习自动记录

错题，选手可随时进入查看解析，积累诗词知识。

此外，本届诗词大会还将开展“名师讲名诗”直播、经典咏流传、川渝少年诗词大会达人秀、寻访诗词文化特色学校、“带你穿越千年诗词之路”社会实践及研学活动等。

据了解，川渝地区是诗词文化胜地，四川有著名的杜甫草堂，重庆有诗城胜地奉节。在成渝地区双城经济圈建设的国家战略背景下，在川渝共建巴蜀文化旅游走廊新机遇下，2023中国川渝“中华诗城杯”少年诗词大会的举办，将激发更多人驰骋在诗词的星辰大海，成为中国优秀传统文化的传播使者。



弘扬传统文化 江津诗书画院开院

本报讯（通讯员 阮雪）近日，为助推传统文化的传承与发展，江津诗书画院开院仪式暨川渝青年书法邀请展活动在江津区江公享堂举行。

诗书画院将邀请广大文艺家利用好江津深厚的人文历史资源，挖掘文艺创作素材，讲好“人文江津”故事，展现“人文江津”魅力。

据悉，江津诗书画院是江津区委宣传部、区文联主管的社会团体，由重庆市级文保单位江公享堂完善相关配套设施而成，以扎根江津大地，推动江津诗词、书法、美术等文学艺术的传承发展，加强专业人才培养，狠抓文艺精品创作，增强文化交流研讨，提升城市文化气质为办院宗旨。

诗书画院设有书法、美术、诗词、楹联等创作工作室，聘请顾问、院长、副院长、秘书长若干，将打造成为集创作、展览、交流、研学为一体的文化平台。

据了解，江津先后获评中华诗词城市、中国楹联文化城市、中国优秀旅游城市、重庆市级历史文化名城等一系列殊荣。诗书画院开院后，将建立健全“日、周、月、季、年”常态化活动机制，策划举办如川渝青年书法邀请展等类似的展览、采风、创作等主题活动，主动邀请更多名家来院“传道授业”及开展“拜师学艺”等活动，群策群力保障正常运转，让江公享堂这个市级文物“活起来”，努力把江津诗书画院打造成为一个集创作、展览、交流、研学为一体的文化平台，为江津的文艺事业注入新的活力。

活动现场还对江津诗书画院进行授牌，并为中国农工党中央书画院院长、著名油画家陈可之，中华诗词学会顾问、市诗词学会会长凌泽欣，中国书协理事、市文联副主席、市书协主席漆钢颁发江津诗书画院顾问聘书。

“桥都”文化讲座 走进重庆图书馆

本报讯（通讯员 赵杰昌 邓艺）“重庆在桥上，是名副其实的中国桥都，要力争把‘中国桥梁博物馆’建在重庆。”近日，重庆市桥梁协会副理事长、重庆市科协首席科学传播专家刘强，在重庆图书馆做“桥都桥梁——山城建设之脊梁”文化讲座时如是说。

讲座中，刘强援引《山海经》大禹治水的故事，溯源由路生桥、人类逢山修路、遇水架桥的历史，并通过多媒体进行形象展示，系统讲述了桥梁设计、建造、保养、诊断、维护等专业知识，讲座生动具体，赢得现场听众阵阵热烈掌声。

据了解，2005年，中国桥梁界最权威的茅以升科技教育基金会桥梁委员会年会在重庆召开，该年会一致认定：重庆市是中国的桥都。重庆直辖以来，桥梁建设飞速发展，至2023年9月，各种桥梁已达16000座，长江、嘉陵江和乌江上建成的特大桥有128座，其中有4座桥梁结构形式的技术指标世界领先。

“重庆的桥梁是山城建设的脊梁，桥都文化是山城建设的软实力，把‘中国桥梁博物馆’建在重庆，天时地利人和，好处多多。”刘强认为，在重庆建设“中国桥梁博物馆”，可以传承桥梁文化，弘扬重庆精神，传播桥都文化，推动中国桥梁建设。同时，在博物馆内构建“研培、论坛、桥梁医院”等机构，可做大做强桥梁产业，推动重庆经济高质量发展。另外，“中国桥梁博物馆”一旦建成，将成为重庆又一文化新地标和打卡之地，带动重庆旅游业发展。