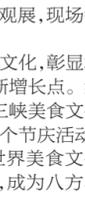
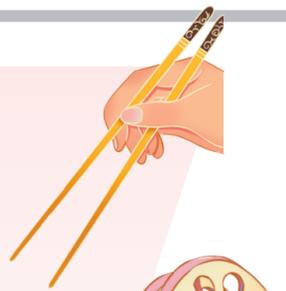


共享火锅文化魅力

重庆新增火锅文化新地标



第六届川藏旅游发展论坛 在渝召开

本报讯(记者 廖怡飞)近日,第六届川藏旅游发展论坛暨第四届长江黄金旅游带发展论坛在重庆交通大学开幕。论坛以“上游对话·廊带·产业·高质量发展”为主题,围绕国家成渝地区双城经济圈建设发展战略,通过巴蜀文旅走廊牵引促进川藏新天路旅游廊道与长江黄金旅游带有机融合,助力川藏渝旅游产业区域协同和高质量发展。

开幕式上,重庆交通大学相关负责人以“携手并进共赢未来”为题,从国家战略、地方行业发展的角度,论述了交通与旅游的密切关系,强调了川藏旅游廊道的构建和长江黄金旅游带发展的重要意义,也讲述了重庆交大人在修建康藏公路、建设大西南的深厚情怀和勇于担当。

重庆市文化和旅游发展委员会相关负责人表示,创造一批区域文化和旅游协同发展,需要在继续加强旅游资源的保护和开发,深化文化旅游合作,推动旅游产业升级,加强旅游人才培养等方面同向发力,携手共进。

重庆交通大学专家张玉蓉表示,将川藏公路旅游廊道建设成为世界级生态与文化遗址旅游廊道,第一,需要编制旅游廊道建设总体规划;第二,要开展廊道文化旅游资源专题调查;第三,要重点打造旅游廊道示范区;第四,要建立沿线各省区协作机制。

重庆交通大学专家徐媛称,实现新技术与文旅产业的深度交互,迈向去中心化Web3.0的产业关口,一是革新服务链接模式,推动景区信息化建设,建立智慧型景区,匹配用户多样化需求;二是跨界融合构建生态链,加快旅游廊道生态圈数字化转型,修复传承非遗文化产业;三是虚拟与现实相结合,利用元宇宙3D渲染和VR、全息投影等技术增强感知体验,打造全方位、多立体、互动沉浸式旅游产品;四是融情参与,激活数字文创产业,建设人文气息浓厚的特色旅游廊道,从而提升文化旅游现实版“元宇宙”发展建设思想的高度、广度、深度、广度。

《川藏地区旅游景区发展报告》《2022川藏渝G318沿线民宿发展报告》《长江三峡游轮旅游市场分析报告》等在论坛上发布,相关专家围绕“新技术与文旅深度融合”进行了对话探讨,国家大数据工程实验室网信智能中心副主任颜阳、八郎生都村村长仁清等专家分享了经典案例。

据统计,论坛共开展5场主旨演讲,3场专题报告发布,2场上游对话,10场案例分享,为巴蜀文旅走廊沿线的特色服务业布局及体系升级献计献策。

红岩红沉浸式演艺项目 正式运营



红岩红沉浸式演艺项目。主办方供图

本报讯(通讯员 赵玲)近日,位于歌乐山山下、渣滓洞旁的红岩红沉浸式演艺项目正式运营。

该项目是由重庆旅游集团红岩文旅公司打造的红色文旅深度融合项目,讲述了年轻的母亲、文静的姑娘等代表不同身份的革命英雄们在行将就义之时的真情实感,展现青春的血肉之躯与共产党人信仰、灵与肉的交织和灵魂的拷问、生与死的抉择。

《红岩红》围绕“永不叛党”主题,再现英烈们在狱中的精神意志与信仰的力量。3D Mapping技术、全息投影、真人演艺等融合虚拟与现实的表演形式,为观众营造出身临其境的场景。

红岩红沉浸式演艺项目自今年4月14日试运营以来,受到全国各地游客、企事业单位、研学团的赞赏。此次正式运营,该项目将以崭新的姿态,更人性化、更优质的服务与游客见面,更好地为大家演绎红岩精神。

南川区“非遗”乡村村晚 精彩上演

本报讯(记者 廖怡飞)赏歌舞、听好戏,感受非遗文化。近日,全国“四季村晚”秋季示范展示暨南川区“非遗”乡村村晚在南川区大观原精彩上演。

据了解,此次乡村村晚是2023年全国“四季村晚”示范展示点之一,也是重庆首个以“非遗”题材为背景的尝试,集聚了重庆知名作词、作曲、音乐制作、编导等文艺人才,以金佛山为主要场景,以南川区“非遗”项目为创作源泉,以金佛山之春、夏、秋、冬四季为时间轴,以金佛山里人家之间的家长里短、情爱交织为叙事主线,以此展现人与自然和谐共生、人与人之间的团结友爱。

本次活动以“金佛山里人家”为主题,节目内容丰富多彩。整场晚会一共由六部分组成,包括春、夏、秋、冬四个篇章以及序和尾声,汇聚了民歌、舞蹈、金佛山打闹等多种艺术形式,为大家带来了一场尽显乡村文化之美的饕餮盛宴。在活动现场,大家可欣赏到大有民歌、金佛山打闹等市级非物质文化遗产独有的艺术特色。

据介绍,本次活动生动展现了南川区在全面推进乡村振兴中所取得的丰硕成果。乡村村晚是老百姓自己的舞台,随着农村物质生活条件的不断改善,农村群众的精神文化需求也在不断增长,他们把美好的生活唱成歌、编成舞,唱出了对新生活的满足,舞出了对未来的新期待。

本次村晚不仅仅是一场联欢会。除此之外,在活动现场,还设置了“乡村好物”展销区,展出南川的非遗产品和特色农产品。同时,利用“乡村好景”环节,推介南川乡村旅游精品路线,以及大金佛山178环山趣驾线路等。

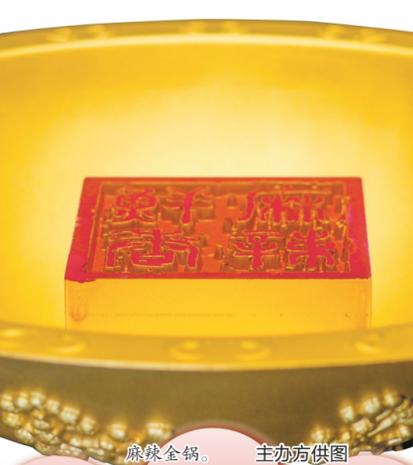
丰富多彩的文化活动,打造出了一场集赏、购、玩、娱于一体的沉浸式文化体验和农村嘉年华,展现了南川乡村新风貌,文化赋能乡村振兴。

化传播融为一体。未来这里将是一座真正火锅爱好者的乐园,成为重庆麻辣生活新地标。

会上发布的“麻辣金锅”是继“德庄大火锅”之后,重庆火锅又一个重要形象符号。投入260万元,用4500克纯度达到99.99%的黄金材质打造,锅中的印章篆刻着“麻辣鲜香”四个字,两侧镌刻着“人类永存,火锅永存”字样。2000年,直径10米、高1.06米的德庄大火锅获得吉尼斯世界纪录,多次代表重庆城市文化展出。



占地68亩的大火锅庄园主体已完工。主办方供图



麻辣金锅。主办方供图

2023三峡美食文化节暨万州烤鱼节圆满闭幕

本报讯(记者 廖怡飞)琳琅美食,绽放舌尖;精彩活动,轮番上阵;人潮涌动,热闹非凡……近日,以“三峡美食情 中国烤鱼乡”为主题的2023三峡美食文化节暨万州烤鱼节在天生城文旅街区圆满闭幕。

这场饕餮盛宴不仅有让人垂涎的美食,还有互动式游戏、现场歌舞表演等,让八方游客和本地市民享受到了无穷乐趣,同时也为万州美食文化添了一份新色彩,向外展示了万州美食的独特魅力。

消费一头连着群众的殷殷期待,一头连着经济社会发展,既承载着人民群众对美好生活的向往,也为生产经营提供新的发展契机。本次节会,主办方通过“美食+旅游+文化”的叠加效应,站在城市营销的高度,推广万州餐饮名片,展示万州旅游美景,推介万州知名品牌,提升万州城市形象。

在本次节会上,主办方通过场景营造和情景再现,在烤鱼街、古街、南浦巷的门店悬挂宋风旌旗招牌,餐饮服务员工身着宋代小二服饰招揽顾客,在古街、南浦巷开展猜灯谜、吟宋词、投壶、木射、蹴鞠、踢毽子等宋风游戏,为广大游客带来了耳目一新的多维度体验。

“这次烤鱼节办得有声有色,我们的参与感和体验感更强了。”市民陈先生表示,场景营造让整个天生城文旅街区的情景感迅速提升,行走在其中,于斑驳的灯影下穿过,一步一景,随手一拍,每一帧都是如此迷人。

“文化味儿特别浓,将体验化、情境化、故事化融进场景的营造上,重现了一座城市的记忆。”市民刘爽表示,几乎每年的烤鱼节她都会去凑热闹,这次烤鱼节给她带来了不一样的体验感。

节会期间,不少外地游客在“万人烤鱼宴”上纷纷竖起大拇指,对“万州味道”和景色赞不绝口。一场场极具特色的精彩活动,一道道精致烹饪的珍馐佳肴,城市烟火气与传统文化味萦绕着整个天生城文旅街区,让广大市民和游客在欢乐祥和中尽享节会美好。同时,万州这座城市也因此次盛会聚了人气,添了活力。

据统计数据,此次节会吸引了近百家商家参展,展示展销商品达500余种。同时,吸引线上线下共40万人次观展,现场销售额达3500余万元。

美食品牌代表一座城市的文化,彰显城市软实力,也是城市拼经济的新增长点。经历了多年的创新发展,如今的三峡美食文化节暨万州烤鱼节已不仅仅是一个节庆活动,更是一个具有持续生命力的世界美食文化传播平台,城市品位不断提升,成为八方宾客推崇的热土。

在节会期间,万州文艺惠民演出——三峡曲艺“周周演”在天生城文旅街区小剧场内精彩上演,吸引了众多游客前来观看,为美食节营造了热闹氛围。

据了解,“大学城·钓鱼城”国际音乐节是依托合川旅游举办的大型公益性音乐艺术集中展示活动。音乐节从2013年开始,每年一届,每届举办8-15天。

音乐节以重庆移通学院迎新晚会为开幕式,邀请国内外知名音乐人士、艺术家参与,涵盖演出、讲座等多种形式,重点突出大学生的青春、自由、创造和个性,体现当代大学生和年轻人的精神风貌和青春风采。

迄今为止,音乐节已先后邀请伍佰、汪峰、杨宗纬、蔡健雅、胡彦斌、周传雄、戴佩妮、方大同、许巍等多位知名歌手,以及Organ freeman乐队(英国)、Pastelite乐队(马来西亚)、PRO-X乐队(俄罗斯)等众多国际知名乐队参与,已成为合川演出阵容最强大、演出人员最多、演出覆盖面最广、影响力最大的活动之一。

2023“大学城·钓鱼城”国际音乐节启幕

参与,涵盖演出、讲座等多种形式,重点突出大学生的青春、自由、创造和个性,体现当代大学生和年轻人的精神风貌和青春风采。

迄今为止,音乐节已先后邀请伍佰、汪峰、杨宗纬、蔡健雅、胡彦斌、周传雄、戴佩妮、方大同、许巍等多位知名歌手,以及Organ freeman乐队(英国)、Pastelite乐队(马来西亚)、PRO-X乐队(俄罗斯)等众多国际知名乐队参与,已成为合川演出阵容最强大、演出人员最多、演出覆盖面最广、影响力最大的活动之一。

据了解,“大学城·钓鱼城”国际音乐节是依托合川旅游举办的大型公益性音乐艺术集中展示活动。音乐节从2013年开始,每年一届,每届举办8-15天。

音乐节以重庆移通学院迎新晚会为开幕式,邀请国内外知名音乐人士、艺术家参与,涵盖演出、讲座等多种形式,重点突出大学生的青春、自由、创造和个性,体现当代大学生和年轻人的精神风貌和青春风采。

迄今为止,音乐节已先后邀请伍佰、汪峰、杨宗纬、蔡健雅、胡彦斌、周传雄、戴佩妮、方大同、许巍等多位知名歌手,以及Organ freeman乐队(英国)、Pastelite乐队(马来西亚)、PRO-X乐队(俄罗斯)等众多国际知名乐队参与,已成为合川演出阵容最强大、演出人员最多、演出覆盖面最广、影响力最大的活动之一。

据了解,“大学城·钓鱼城”国际音乐节是依托合川旅游举办的大型公益性音乐艺术集中展示活动。音乐节从2013年开始,每年一届,每届举办8-15天。

音乐节以重庆移通学院迎新晚会为开幕式,邀请国内外知名音乐人士、艺术家参与,涵盖演出、讲座等多种形式,重点突出大学生的青春、自由、创造和个性,体现当代大学生和年轻人的精神风貌和青春风采。

迄今为止,音乐节已先后邀请伍佰、汪峰、杨宗纬、蔡健雅、胡彦斌、周传雄、戴佩妮、方大同、许巍等多位知名歌手,以及Organ freeman乐队(英国)、Pastelite乐队(马来西亚)、PRO-X乐队(俄罗斯)等众多国际知名乐队参与,已成为合川演出阵容最强大、演出人员最多、演出覆盖面最广、影响力最大的活动之一。

山城风景正好 两江游受欢迎

近日,嘉陵江上一艘两江游轮正驶向黄花园大桥下。

近年来,重庆实施“两江四岸”提升工程,按照“点上点线、线上贯通、面上提升”的思路,对沿江的历史建筑及传统街区等人文景观逐步恢复重建,集中展现了“两江四岸”层次丰富的山水美景,不仅成为市民休闲娱乐的好去处,更是塑造了山城独有的城市文脉典型场景。

据悉,重庆“两江游”于2018年11月1日试运行,2019年1月1日正式运行。“两江游”从朝天门码头出发至黄花园大桥,掉头至两江交汇处,再到喜来登酒店附近后返回朝天门码头,行程约20公里,游览时间约60分钟。沿途可观赏两江四岸美景,直观、立体、动态、全方位了解重庆,亲身体验和感受山城人文风景魅力。

记者 刘代荣 摄

