

涪陵区2023白鹤梁旅游文化节开幕



▲文化节现场节目表演。 胥世鹏 摄

本报讯(见习记者 谢佳洁 通讯员 刘溪涵)近日,涪陵区2023白鹤梁旅游文化节开幕。文化节以“世界的白鹤梁 幸福的新涪陵”为主题,将持续到11月19日。

该文化节包含开幕仪式及文艺晚会、文旅交流、体育赛事、惠民消费4大主题活动,以及10项特色专题活动,将全方位、立体化展示文化遗产的魅力,增进世界文明的互鉴交流。

此前,涪陵区已连续举办了三届白鹤梁文化节,今年首次更名为白鹤梁旅游文化节,旨在打造一场以白鹤梁为主题的区域性文旅盛会,并进一步加强对白鹤梁题刻文化的研究、保护和利用,全力推进与埃及“尼罗尺”联合申遗,积极推动长江国家文化公园建设,打造长江历史文化的靓丽名片、长江



流域“共抓大保护、不搞大开发”的典型范例。

开幕式上,重庆中国三峡博物馆、重庆市水利局、重庆市文物考古研究院(重庆文化遗产保护中心)、扬州中国大运河博物馆、四川省都江堰水利发展中心、重庆交通大学河海学院、海南省深海技术创新中心、重庆市涪陵区和文化和旅游发展委员会作为发起单位,签署

《筹建中国古迹遗址保护协会水与遗产专业委员会》备忘录。发起单位将在中国古迹遗址保护协会水与遗产专业委员会的筹建、水与遗产的保护、研究和利用,国际交流合作,数据库和信息服务平台建设,科普宣传、人才交流及教育培训等方面协同合作。

现场,涪陵区政府与北京大学签约《白鹤梁题刻保护与利用研究合作备忘录》。双

方将在文化遗产研究、展示利用、学术交流等方面开展友好合作,共同推进白鹤梁题刻保护利用和世界遗产申报。涪陵区文化旅游委与四川省旅游景区管理协会进行战略合作签约,双方将携手共建、互惠互惠,推动四川省与涪陵区合作交流向更深层次、更宽领域、更高质量迈进,奋力谱写成渝“双核”联动、相向发展新篇章。

首期乐原计划·两江原创音乐会 本月20日举办

本报讯(见习记者 谢佳洁 通讯员 刘溪涵)近日,重庆两江新区原创音乐基地落地两江新区龙盛新城重庆帕格森蒂两江蒂苑酒店,并将于10月20日19:00—21:00,在重庆帕格森蒂两江蒂苑酒店举办首期乐原计划·两江原创音乐会,邀请多位原创音乐人带来精彩演唱。

此次活动由重庆两江新区文化艺术发展联合会指导,重庆两江新区音乐家协会主办。

在演出阵容方面,此次音乐会邀请石函林、邓凤珠等原创音乐人、蹊乐团、梧桐乐队等流行摇滚乐队。其中,石函林曾获2016年新好星歌手大奖赛全国亚军,2014年中国青年歌手大奖赛通俗组重庆冠军;邓凤珠曾入围2018年中国好声音重庆赛区前五强;蹊乐团多次受邀在央视、芒果TV、重庆卫视等平台演出;梧桐乐队则是一个成长于重庆本土的一家流行乐团,有多个原创代表作品。

据了解,此次音乐会将在户外草坪举办,活动现场不仅有精彩演出,还有多场音乐会+自助冷餐+住宿套餐可选择,让观众在两江新区龙盛新城享受一场悠闲的“轻度假”之旅。

今年以来,多场文化演出活动在两江新区举办,让市民就近享受到高品质文化生活,助推两江新区建设成为文化艺术新高地。

国庆假期期间,龙兴足球场大型演艺活动首秀——“2023年抖音汽车嘉年华”的举办,共吸引近10万人参与线下活动,线上直播观看人次破13亿。

此前,两江新区围绕实施“文化提质领跑计划”,还举办了“双城之美”书画摄影、“大家唱”群众歌咏活动、“阅读·点亮美好生活”全民阅读系列活动、“川渝乐翻天”幽默展演、“送文化下基层”等惠民文化活动,把内容丰富、形式多样的文化活动送到群众身边。

金山意库023潮流运动街区 首届社群文化节启幕

本报讯(见习记者 谢佳洁 通讯员 江亚蔓)近日,金山意库023潮流运动街区首届社群文化节启幕。

此次活动是金山意库区更新共创计划之一。该计划提升区域分为横轴及纵轴,纵轴部分为023潮流运动街区。

开街当天,众多运动社群,如“心潮玩物”“雾都快乐陆冲”“V-boom 攻防箭俱乐部”“PINGPANG·CHONGQING”“UFA 飞盘联盟”“SNAIL TRILA”“怪蜀剑玉屋”“野兔子美式橄榄球俱乐部”等,带来了攻防箭、飞盘、迷你乒乓、匹克球、腰旗橄榄球等超多趣味运动。

除了运动,本次活动还开展了创意涂鸦、随机舞蹈派对等系列活动。023潮流运动街区首届社群文化节联合金山意库一楼梦想大玩家商户,打造系列小众新潮运动项目,经典童年玩乐活动等。参与活动的市民还可获得活动精美小礼品。

此外,023潮流运动街区首届社群文化节正面向社会招募摊主,征集服饰、书籍、运动设备、电器等,打造二手潮流玩乐集市。

冬笋坝遗址2023年 考古发掘工作正式启动

本报讯(记者 廖怡飞)近日,经国家文物局批准,冬笋坝遗址2023年度考古发掘工作正式启动。此次考古发掘由重庆市考古研究院牵头,九龙坡区文化旅游委、铜梁驿镇共同参与,计划发掘面积500平方米。本年度发掘系对冬笋坝遗址发现以来第6次考古发掘,已纳入“考古中国”巴蜀文明进程研究,旨在进一步丰富该遗址的遗迹、遗物信息,探索遗址布局及功能区规划,同时通过持续发掘,增加对冬笋坝遗址考古学文化内涵的区分和辨识。

据了解,上世纪50年代原西南博物院、原四川省文管会在冬笋坝遗址开展了4次(1954年2次,1955年、1957年各1次)考古发掘,共发掘战国至西汉墓葬81座,出土各类文物2000余件(套)。2020年9月至2021年1月,重庆市文化遗产研究院、九龙坡区文物管理所组成联合考古队对铜梁驿冬笋坝进行第5次考古发掘,共清理战国晚期至汉代墓葬37座,砖窑1座,出土文物460余件,获评重庆市“十三五”期间重大考古发现。

来龙盛新城 邂逅“梦幻花海”



粉壁公园粉黛乱子草的花已盛开。 龙兴公司供图

本报讯(见习记者 谢佳洁 通讯员 赵鹏)寒露已至,秋风渐起。近日,龙盛新城粉壁公园粉黛乱子草的花已盛开。粉色的花穗连绵成片,如红色云雾、绯色海洋般美不胜收。

沿着道路蜿蜒至粉壁公园山顶,市民一眼便能瞧见层层叠叠的粉黛乱子草的花次第盛开,犹如一片粉色绒毯,远观缥缈似烟,近看摇曳梦幻。

毛茸茸的花穗一旦连成成片,便是粉红色的梦幻花海,置身其中,犹如梦幻仙境流连忘返。

大片大片的粉红,轻粉如雾、飘飘洒洒……初秋的阳光映照其上,轻柔的微风拂过,层层叠叠的粉色波浪,让粉壁公园的空气里,都弥漫着浪漫的气息。

“一抹嫣粉灿若霞,风吹仙子舞青纱”,粉色的花枝与蓝天、白云、绿树组合在一起,随手一拍都是大片,吸引过往游客驻足打卡。

芳菲未尽,浪漫不止。当前正是粉黛乱子草的最佳观赏期,快约上亲朋好友到粉壁公园赏花拍照,邂逅初秋之美吧。

2023中国健身名山·第八届金佛山登山赛活力开赛

本报讯(记者 廖怡飞)近日,2023中国健身名山·第八届金佛山登山赛在南川区金佛山景区举行。来自境内外近2000名户外运动爱好者齐聚金佛山,以脚步丈量大地,以行动书写幸福。

据了解,该赛事已经连续举办8届,正逐渐成为全国极具影响力的登山品牌赛事之一,持续点燃全民健身热情。此次金佛山站比赛设置竞速组、家庭组、健身组三个组别。竞速组比赛线路全程约14公里,路线以西门管理站为起点,途径碧潭幽谷、霜叶桥、万步游道亭、金龟朝阳观景台、九莲宝顶、金佛寺等特色景点,赛道雄奇陡峭、秀丽幽深,融生态风光与登高挑战于一体。本次竞速组选手高手云集,众多国内知名跑者参与了

比赛,竞技水平高超,竞争程度激烈,最终来自浙江的王国龙夺得男子竞速组冠军,来自贵州的刘君慧则获得女子竞速组冠军。

与竞速组的竞技性不同,家庭组和健身组以全民健身、休闲娱乐为主旨,以“互助、健康、欢乐”为特点,线路全程约6公里,赛道沿途设置“寻宝藏”“品美食”等多项文化体验互动活动,将健身运动和文化体验相结合,将风景名胜区的自然景观、历史人文融入其中,给参与者带来“体育+文化+旅游”的新鲜体验。选手们在登山中相互鼓励,相互帮助,勇攀高峰,一路上欢声笑语,其乐融融。

作为赛事举办地,金佛山拥有喀斯特世界自然遗产、生物多样性、佛教文化三大奇观,集雄、奇、险、秀于一身,春赏高山杜

鹃、夏享避暑天堂、秋观层林尽染、冬品南国雪原,是四季皆宜的旅游胜地,集世界自然遗产地、国家5A级旅游景区、国家级重点风景名胜区、国家级森林公园、国家级自然保护区、全国科普教育基地、中国最具影响力旅游景区、全国文明旅游景区等多项桂冠于一身。参赛选手们奔跑于金佛山中,沉浸式感受金佛山山地户外运动公园的独特魅力,体验金佛山一号登山步道的别样风光。

据悉,重庆南川区以体育为牵引,以旅游为带动,“体育+旅游”正加速融合发展。近年来,南川推出“大金佛山178环山趣驾”文旅新品牌,迅速成为炙手可热的“网红”打卡自驾路线,大金佛山178环山趣驾引领全域

旅游发展,推动文旅体融合赋能乡村振兴。随着一批特色体育旅游项目应运而生,金佛山国际山地户外运动公园已初见雏形,增强了山地户外运动的吸引力,为游客提供专业级、赛事级的体验。

下一步,南川区将继续围绕全市升级打造“全国户外运动首选目的地”这一目标,开发以冰雪运动、滨水运动、山地运动为核心的户外运动产品,结合打造“大金佛山178环山趣驾”品牌契机,串联起山王坪、金山湖片区户外运动大本营及沿线山地户外运动项目,着力构建完整的山地户外运动产业体系,形成“水、陆、空”立体化、“点、线、面”全方位的户外运动格局,全面提升山地户外运动产品的供给能力和品质。

重庆图书馆“开放式”无感智慧借阅系统 入选文化和旅游数字化创新示范优秀案例

本报讯(记者 廖怡飞)近日,文化和旅游部公布了一批文化和旅游数字化创新示范“十佳案例”和“优秀案例”,集中示范推广文化和旅游领域数字化创新的最新成果。重庆图书馆的“开放式”无感智慧借阅系统入选优秀案例。

据了解,“开放式无感智慧借阅系统”已在重庆图书馆三层的中文图书借阅区启用。通过相应的验证流程后,读者可直接借书走人,整个过程不用和工作人员对话,也不用操作任何机器,全程耗时不到2分钟。

据悉,本次公布的示范案例主要包括文化和旅游数字化创新的五个重点领域:一是创新文化表达方式,运用数字化手段创新艺术表现形态,应用数字化工具助力艺术创作生产;二是提升公共文化服务数字化水平,加强公共数字文化资源建设,优化基层公共数字文化服务网络;三是促进文化机构数字化转型,将文化资源数据采集、加工、挖掘与数据服务纳入经常性工作;四是发展

数字化文化消费新场景,充分利用文化设施、旅游服务场所搭建数字化文化体验场景,拓宽文化内容数字分发渠道,强化智慧旅游场景应用;五是构建文化数字化治理体系,提高文化数字化政务服务效能。

示范案例聚焦文化和旅游数字化共性问题,充分应用人工智能、虚拟现实等数字新技术,在引领、支撑文化和旅游行业方面取得实效。数字化创新持续推动文化和旅游高质量发展。

文化和旅游部科技教育司有关负责人表示,本次公布的示范案例重在以数字技术赋能文化艺术创作生产,助力公共文化服务水平提升、驱动文化和旅游业态创新等。一是重在以数字技术传播中华优秀传统文化,坚持守正创新。二是重在以数字技术扩大公共文化服务覆盖面,推动服务普惠应用,满足人民群众文化需求。三是重在以数字技术推进模式创新、业态创新、方式创新,赋能文化和旅游高质量发展。

中国旅游景区协会 第七届景区创新发展大会在万盛召开

本报讯(记者 廖怡飞)近日,中国旅游景区协会第七届景区创新发展大会在重庆万盛黑山旅游度假区举行。创新发展大会共500余名旅游行业代表参加,围绕中国景区创新发展风向标等主题举办6场专题讲座,中国旅游研究院院长戴斌、凤凰古城创始人叶文智、建川博物馆馆长樊建川等旅游业界专家、领军人物和行业头部企业代表等近30人授课,聚焦旅游景区创新发展机遇与挑战,为中国旅游景区未来发展指明方向和提供思路。

会上,中国旅游景区协会与重庆市文化旅游委围绕景区创建提升、行业调查研究、跨区域旅游协作等方面签订了战略合作协议。

中国旅游景区协会相关负责人表示,协会紧跟当下旅游景区发展需求,围绕“中国景区创新发展”的主题举办本次会议。希望参加本次会议的业界朋友,能够以此为契机,持续深化交流合作,推动旅游景区发展更好满足人民群众对美好生活的需求。

在文旅大讲坛上,旅游界领导、旅游景区行业大咖围绕游客、景区、旅行社等对象,进行了多场精彩授课,与会人员均表示受益匪浅,中国旅游景区创新发展必将迎来新的春天。

其中,樊建川带来“文博旅游带动经济发展”,唐健铭带来“文旅融合创新发展之道”等精辟发展理念,给大家留下了深刻印象。

开幕式上,万盛相关负责人围绕“全域旅游·活力万盛”主题进行旅游资源推介,热情洋溢地推介万盛。一是回顾万盛发展史。从夜郎古国到盛唐溱州,从抗战煤都到三线建设,从活力万盛到全域旅游,经历了无数次蜕变,实现华丽转身。二是推介全域旅游发展新篇。万盛景区景点22个,已成为国家级旅游业改革创新先行区、中国优秀旅游城市、国家全域旅游示范区。荣获“全域旅游精品目的地”“文化和旅游高质量发展优秀城市”等荣誉称号。

不仅如此,万盛还拥有国家5A级景区“中国最美养生峡谷”黑山谷、“中华石林之祖”万盛石林,全国网红景区梦幻陶陶纪,拥有世界上最长的悬挑空中玻璃走廊。

活动期间,万盛文旅精心开展系列活动,丰富大会内容,充分展现了万盛人民热情好客、积极向上的精神风貌,进一步彰显“全域旅游·活力万盛”城市文化形象。

万盛历史悠久,文化底蕴深厚。本次文旅盛会,向与会代表展示了精彩纷呈的万盛民俗及非遗展演,带来无限生机与活力。国家级非遗项目金桥吹打节目《欢乐丰收年》,既反映了乡村丰收的喜悦之情,又流露出作为“中国民间文化艺术之乡”的万盛热闹非凡的文化氛围。

围绕苗族文化打造的广场舞《红苗春米舞》,凸显“广场舞之乡”活力四射的精气神。同时,活动现场设置的“万盛好礼”展区,展示了祝家山苗族服饰、苗族蜡染、黑山红茶叶、隆林火烧烤米酒、巴渝棕编等非遗

好礼以及杨氏牛肉酱、关坝犹氏雪梨膏等非遗美食,让与会人员充分感受到了优秀传统文化的魅力。

同时,万盛是全球6座活力城市代表之一,是国际群体协会评定的亚洲首个“全球活力城市”,它既有移民之城、转型之城、工业之城的发展活力,又有旅游之城、运动之城的品牌魅力。

当前,万盛按照“一城三区一地”目标定位,加快打造重庆主城区南部支点城市、成渝地区双城经济圈高品质生活区、西部陆海新通道辐射带动先导区、全国绿色低碳转型发展示范区、“一带一路”大健康旅游目的地。

万盛相关负责人表示,万盛旅游业将以此为契机,持续深化打造“全域旅游·活力万盛”旅游品牌,加快推动旅游“三次创业”,奋力将万盛打造成世界旅游目的地,推动文化旅游高水平融合、高质量发展,高效能治理,为万盛高质量发展贡献力量。