

走近第三批“全国高校黄大年式教师团队”系列报道

西南大学教育学领域“职业教育融通与课程教学统整”朱德全教师团队： 构建新时代教育评价改革实现路径

□记者 刘壹刀

教育评价事关教育发展方向，有什么样的评价标准和指挥棒，就有什么样的办学导向。近日，西南大学教育学部部长朱德全在谈及深化新时代教育评价改革时表示。

2020年10月，中共中央、国务院印发的《深化新时代教育评价改革总体方案》，是指导深化新时代教育评价改革的纲领性文件。近年来，朱德全带领团队，依托教育部哲学社会科学重大课题组织攻关，在“新时代教育评价改革的实现路径研究”上取得了可喜成绩。

为精准反映新时代教育评价改革的发展需要与现实需要，朱德全率队深入教师第一线，通过对山东、河南、四川、广东、湖北、海南、西藏等24个省（市、自治区）8347位教师的实证调查，大范围测度了新时代教师评价改革新要求的落实情况，全面把握教师评价改革的进展和特征，为深化新时代教师评价改革提供现实依据。

同时，朱德全团队还搜集整理了1949年以来国家层面所颁布的110余项教育评价政策，结合历史制度主义、新制度主义等理论，完整地勾勒出中国教育评价改革制度的嬗变历程，首创性地对党委和政府

教育工作评价、学校评价、教师评价、学生评价、用人评价五大领域进行了评判，有针对性地提出了五大评价改革领域政策有效执行的突破口。

职业教育融通作为新时代教育评价改革的重要内容之一，朱德全团队以全面架构“双轨”评价体系结构为切入点，做了有益的研究。朱德全介绍，西南大学教育学领域“职业教育融通与课程教学统整”教师团队始建于2006年，坚持以“以农为本”与“以生为本”为价值核心，以解决社会问题为重点，深入田间地头，扎根西部学校，已成为我国西南地区教育学领域人才培养、科学研究与社会服务的中坚力量。今年8月，该团队荣获第三批“全国高校黄大年式教师团队”。

在这次“新时代教育评价改革的实现路径研究”中，团队以2022年31个省级行政区218份职业教育高考的政策文本为依据，对职业教育高考政策落实情况进行首次测度，发现职业教育高考政策落实存在严重偏差，整体目标达成度仅为69.36%，并呈现“南强北弱”“东强西弱”态势。同时，通过对4001名师生进行问卷调查，发现当前职业教育高考政策执行的满意度得分仅为72.2分（百分制），整体处于较低水平。



西南大学教育学领域“职业教育融通与课程教学统整”朱德全教师团队。（受访者供图）

与此同时，研究团队选取具有代表性的重庆为参照，全面走访了职业教育高考政策制定者、执行者、考务工作者和考生等多个群体，总结出重庆市职业教育高考在招生计划制定、考试内容设计、考务工作安排、试卷评阅、志愿填报与录取各环节中做出的地方性探索，形成职教高考“重庆职教样本”，并逐步进行推广。

通过朱德全团队的努力，目前，该团队建立起“传统+当代+未来”的研究框架，形成“理论创新+扎根实践”的研究策略，系统探索了新时代教育评价改革过程中的重大理论问题和现实问题。

相关链接

2017年，黄大年溘然长逝。但是，他手中的接力棒传给了中国大地无数的黄大年式教师团队。教育部于2017年启动“全国高校黄大年式教师团队”创建活动，全国先后有两批、401个教师团队入选。

今年，全国第三批高校黄大年式教师团队公布，重庆6所高校团队入选，分别是重庆大学电网装备安全与自然灾备防御蒋兴良教师团队；重庆邮电大学工业互联网与自动化王平教师团队；重庆交通大学智慧桥梁周建庭教师团队；重庆医科大学传染病学黄爱龙教师团队；西南大学教育学领域“职业教育融通与课程教学统整”朱德全教师团队；重庆师范大学最优化与控制杨新民教师团队。

本报讯（见习记者 谢佳洁）校企协同创新，助推产教融合。9月26日—27日，重庆移通学院新成立智能制造装备产业学院、音乐剧产业学院、冲突营销学院。

智能制造装备产业学院由重庆移通学院与重庆华数机器人有限公司共建，将创新人才培养模式，促进人才培养与产业需求的融合。

同时，该学院将建设基于新技术与专业融合的课程体系，组建智能制造装备开发及应用专家师资库，建设“产教融合实训实训基地”，并开展师生企业游学、专项实践、产业论坛活动等第二课堂活动，以多种形式为毕业生提供就业岗位。

音乐剧产业学院由重庆移通学院与三亚天涯蓝海酒店共建，将助力学校

形成音乐剧在产、学、研、用上的完整生态，开拓学校音乐剧产业化发展道路，实现产教一体、产研融合、产用并行。

该学院将开设“音乐剧演艺精英班”与“音乐剧制作精英班”，与酒店建立长期人才培养合作计划，进行业务培训、定点实习，充分集合双方的技术知识资源、人才资源、经营实践经验及社会资源。

未来该学院将持续强化音乐剧艺术教育，引进优质音乐剧专业师资力量，孵化优秀原创音乐剧作品，推动音

乐剧产业化发展。

冲突营销学院则将建设专注新媒体营销和品牌策划的市场营销拳头专业，创新协同育人的人才培养模式，与冲突营销学院所服务的信息产业中小企业共同制订人才培养方案、开发课程资源等。

冲突营销学院将更加注重培养学生的应用能力和创新创业能力，增加实践教学比重，使用真实营销项目开展沉浸式教学。

同时，将引进企业建立校内实验

实训实习中心、培训基地，和校外实训实训基地。

该学院也将打造“双师双能型”师资队伍，选送专任教师到企业接受培训、挂职工作和实践锻炼，完善“双师双能型”专兼职教师引进、认证与使用机制，引进行业企业资深专家、营销骨干和管理专家担任专兼职教师，聘请企业高管为学生授课。

此外，学院还将开展全国性中小企业营销案例大赛及学院品牌推广活动等，全方位提高学生就业率和就业质量。

助推产教融合 重庆移通学院新成立3个学院

呵护困境留守儿童快乐成长

9月23日，永川区妇联主办，永川区璧航博物馆承办的“莎姐守护，筑梦成长”困境留守儿童关爱活动在璧航博物馆举行。

活动中，来自全区23名困境留守儿童及其爱心妈妈、监护人共同参观了博物馆。在讲解人员的带领下，孩子们津津有味地听着讲解，详细了解每一件文物的历史文化价值，孩子们纷纷感叹中华文化的海纳百川、博大精深。同时，大家还一起体验亲子陶艺，增强了亲子间的感情。

通讯员 陈仕川 摄



大山深处绽放美育之花

学校唯一的美术教师。

渐渐地，徐小松意识到自己的美术功底不够用了，在学校支持下，他到四川美术学院进修。

第二年，徐小松回校继续教美术，带着孩子们的画参加县里的比赛，破天荒地获得学校建校以来首个美术奖项。

获奖后，他开始思考山里娃进行艺术创作的更多可能性，“农村物质条件跟不上，但孩子们的动手能力和创造力不见得比城里娃差。”

徐小松带着孩子们就地取材，把身边的材料变成天然美术教具。没有画笔，就把树枝烧成炭条代替；没有画纸，就在石头上、雪地里作画。树叶、狗尾巴草、松果、玉米须……大自然的馈赠，让山里娃在美术的世界徜徉。

放不下山里的孩子们，婉拒了更好的发展机会。

乡村美术课改变了很多学生的人生轨迹，一个叫朱成桃的女孩，因患有皮肤病而内向自卑，从来不敢穿裙子。徐小松发现，她下课后常在美术教室外转悠，于是把女孩叫了进来。

利用课余时间跟徐小松学习美术半年多后，朱成桃用枯草做的粘贴画在市级艺术大赛上获得二等奖，她慢慢变得自信起来。徐小松还记得，那年儿童节文艺汇演上，她穿上裙子表演了节目，特别漂亮。

另一个叫彭燕的女孩，家境贫寒，学习美术后，凭借艺术特长考上高中和大学，如今也成为一名美术教师。在徐小松的指导和鼓励下，他的学生一个又一个走出大山，累计有14人进入重庆大学、四川美术学院深造。

2017年9月，徐小松调到大慈中心小学，在区教委和学校支持下，办起开州区首个美术教育工作坊，既面向学生授课，也把教学经验传递给更多

的美术教师。

慢慢地，孩子们的作品挂满了学校的教室墙壁、楼梯走道，挂到了青少年宫，还挂到了全国第六届中小学生艺术展演活动等活动现场，斩获多项大奖。

“重庆青年五四奖章”“全国优秀教师”“全国先进工作者”……这几年，许多奖项和荣誉涌向徐小松，他常常感到像做梦一样：“我只是干好自己的本职工作，没想到能获得这么大的认可。”

多年来，徐小松不仅扎根山区讲台，还编写校本教材50余本，探索农村美术教育创新模式。近3年来，开州区总工会引导筹建的“徐小松创新工作室”先后为全区30余所中小学组建美术实践工作坊，策划区级美术工作坊展览10余次。

“徐老师给乡村孩子们播下的美育种子，正在开州城乡开花结果。”开州区教委相关负责人说，开州坚持把美育作为发展素质教育的重要抓手，配备专兼职美术教师994名，常态化开展美育课程现场会、教师培训，广泛开展师生艺术节、书画展等活动，引导学生以尚美之心向美而行。

国家助学贷款额度提高

□张元

教育部等4部门近日印发通知调整完善助学贷款政策，国家助学贷款每生每年最高贷款额度提高4000元，利率调减30个基点。

本次助学贷款政策调整完善主要涉及3个方面：一是全日制普通本专科生（含第二学士学位、高职学生、预科生）每人每年申请贷款额度由不超过1.2万元提高至不超过1.6万元，全日制研究生由不超过1.6万元提高至不超过2万元。同时，相应提高服兵役高等学校学生学费补偿、用于学费的国家助学贷款代偿和学费减免标准以及基层就业学费补偿、用于学费的国家助学贷款代偿标准。二是将国家助学贷款利率由同期同档次贷款市场报价利率（LPR）减30个

基点，调整为减60个基点。三是开展研究生商业性助学贷款工作，鼓励银行业金融机构有针对性地开发完善手续便捷、风险可控的研究生信用助学贷款产品，并在贷款额度、利率、期限、还款方式等方面给予一定优惠。

据了解，在新政策出台后申办贷款的学生，可以直接按照最新政策办理贷款；对政策出台前，2023年已经提交贷款申请或者签订借款合同的学生，可根据实际需求，在新的额度范围内向国家助学贷款经办银行申请增加贷款金额。

据介绍，国家助学贷款政策从1999年实施至今不断完善。截至2022年底，全国累计发放助学贷款4000多亿元，惠及2000多万名学生，有力支持了家庭经济困难学生顺利完成学业，促进了教育公平。

渝北区古路学校举办 第二届“体验成长 放飞梦想”科技节

本报讯（记者 樊洁）9月26日，渝北区古路学校举办第二届“体验成长 放飞梦想”科技节。

活动由渝北区科协立项，设置了建国以来重大科技成果展版展示区、机器人展示区、科技作品展示区、放飞梦想吸管飞行器比赛区。

在建国以来重大科技成果展版展示区，

展出建国以来重大科技成果近16项。在科技作品展示区，共展出航空模型、车辆模型、桥梁等科技模型30余件。在机器人展示现场，学校孩子进行了ENJOY AI普及赛（夏季运动会）展示。在科技比赛现场，36名学生进行了放飞梦想吸管飞行器距离比赛，共产生一等奖3个、二等奖6个、三等奖12个。



ENJOY AI普及赛（夏季运动会）展示。（渝北区古路学校供图）

大渡口区五一社区 开展小学生军事科普活动

本报讯（通讯员 唐佳欣）为提升全民科学素质，助力科技自立自强，9月23日，大渡口区科协走进八桥镇五一社区开展以小学生为主的军事科普活动。

活动中，社区志愿者晏杨带领小学生参观了太忠老兵陈列室，并通过照片、军装、老物件等向小学生讲解了“功勋卓著威武之师”“铁血丹心浩气长存”“少年从军立根铸魂”等7大板块。随

后，社区工作人员为大家播放了“科技强军”系列视频，以展示科学技术在军事领域的运用。社区工作人员还为到来的小学生送上了军事3D立体模型，以锻炼他们的动手能力和激发他们对军事科技的兴趣。

接下来，大渡口区科协将继续在五一社区开展军事科普活动，加强军事科普宣传，并免费开放太忠老兵陈列室，让军事科普走进居民心中。

珍稀动物科普知识进校园 丰富青少年课外生活

本报讯（通讯员 张聪）近日，重庆大耳朵口袋动物园科普基地走进瀛山书院小学，举行珍稀动物科普知识进校园活动，为500余名学生送去珍稀动物科普知识，受到学校师生欢迎。

活动中，科普基地携带小鹦鹉、熊猫兔等10余种珍稀动物走进学校，科普工作者依次为学生们讲解动物名称、特点、习性、喜好等知识，学生们兴趣浓

厚，认真听科普工作者讲解；也有学生趴在苏卡达象龟前，近距离感受；还有学生亲自喂小动物食物，希望与动物互动。活动现场，科普基地工作人员还为学生们发放了动物科普知识宣传资料，便于学生们更加全面地了解动物知识。

此次活动丰富了学生课外生活，让学生亲近珍稀动物，学习了珍稀动物知识，助力教育“双减”工作落实。

感受爱国教育 过趣味中秋

本报讯（通讯员 赵雪）为提高青少年对我国民族传统文化的了解与兴趣，体验传统节日的文化内涵，9月23日至24日，万盛科技馆联合团区委、区妇联、区博物馆等部门开展“中秋赏月”青少年奇妙之旅科普亲子活动，共60组家庭参与。

首先，科普老师以两则谜语引出中秋节主题，向大家讲解了关于中秋节的来源、中秋节的故事、习俗、诗词，同时向青少年提问与其互动，现场气氛十分活跃。接着，老师再以一则谜语引出制

作灯笼的环节，大家一起制作带有中秋节元素的灯笼，根据灯笼上的图案涂上喜欢的颜色，并为灯笼赋予名字。最后，志愿者给每个孩子发放做月饼的材料，孩子们通过团、压、捏、刻、印等工序做出了红豆、芝麻、紫薯、蔓越莓、奶黄等不同花样和口味的月饼，现场非常热闹。

通过本次活动的开展，青少年们不仅感受到爱国主义教育，增强民族荣誉感和自豪感，还了解到更多的中秋节知识、习俗，使中华优秀传统文化得到更好的传承。

科学护眼“视”不宜迟

本报讯（通讯员 蒋清鑫）9月23日，35名重庆科技小记者走进重庆市人类生命与健康博物馆和重庆医科大学的导师们一起开展科学护眼行动。

在实践展厅，导师向小记者讲解了急救知识，教授了急救技巧。

“很多疾病都是一些不好的习惯造成的，比如作息不规律、不吃早饭、不讲卫生等，都会引发身体的不良反应，严重的甚至患上疾病。”在疾病与健康展区，导师向小记者介绍了各种疾病。随后，重庆医科大学的导师们为小记者的眼睛进行了



义诊，还为他们科普了护眼小知识。此外，小记者们还参观了医学发展史、生命旅程、人体结构与功能展区，了解了医学的发展历史，也认识了世界断肢再植之父陈中伟院士，更亲眼见证了人类从胚到胚胎的全过程。

□新华社记者 周思宇

“老师，我想用松果做一朵花。”“老师，树枝可以做成小蜻蜓吗？”初秋暖阳透过树荫洒进教室，在开州区大德镇大慈中心小学，美术教师徐小松手拿热熔胶枪，指导学生在草编盘上做粘贴画。

这是一堂美术课，也是别开生面的乡土民俗课。脸谱陶罐、枯枝贴画、麻袋壁挂……孩子们的创意美术作品摆满了教室四周。

美育能给乡村孩子带来什么？扎根大山深处的徐小松说：“我的愿望很简单，让孩子们有一双发现美的眼睛，增强想象力、创造力、自信心，走出大山，实现自己的价值和梦想。”

今年40岁的徐小松，是开州区满月镇马营村人。山峦叠嶂的马营村，过去是开州最偏远的村寨之一。

生长于大山，对大自然的山里的孩子来说有多重要。2002年，从开县师范学校毕业后，徐小松又回到了大山，在满月镇中心小学教语文。他发现，当时学校师资和教学匮乏，美术课几乎是摆设，于是自告奋勇成为