

为深入贯彻习近平总书记关于“科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼,要把科学普及放在与科技创新同等重要的位置”的重要指示精神,落实市科技创新和人才工作大会精神,结合中国科协“典赞·2023科普中国”活动,今年7月,市科协同步组织开展了2023年度“典赞·科普重庆”科普人物、科普作品推选工作。

科普图书

《心脏健康密码》

作者:陆军军医大学第二附属医院心内科 晋军
推荐单位:沙坪坝区科学技术协会

心血管疾病已经成为影响人类健康的首要因素,医务工作者的任务是通过各种努力控制和减少心血管疾病的发生与死亡,这项任务不能仅靠医疗工作完成,还需要全社会的共同参与。需要公众充分了解导致心血管疾病的危险因素,心血管疾病的发生、发展规律和救治原则,了解个人及家庭如何安排患者的起居生活,在发生紧急情况时如何急救送医,使维护健康成为每个人的自主行为。《心脏健康密码》作者将日常医疗工作中患者或家属的问题集中起来,依据疾病的预防、治疗和急救做系统的医学知识普及。

《心脏健康密码》由中国工程院院士、中华医学会心血管病分会主任委员韩雅玲教授,中华医学会心血管病分会副主任委员黄岚教授作序推荐阅读。



《胖熊医生谈肿瘤防治》

作者:重庆大学附属肿瘤医院 张维 程风敏
推荐单位:重庆大学附属肿瘤医院

《胖熊医生谈肿瘤防治》由重庆大学附属肿瘤医院科学传播专家团队历时3年精心打造,该书采取拟人化方式,原创设计胖熊医生主体形象,通过幽默风趣和接地气的语言,把晦涩的医学知识通俗易懂地表达出来。整体内容围绕公众最关注的肿瘤防治热点,设计14期动漫科普视频,包括肺癌、乳腺癌、结直肠癌、肝癌和食管癌等11个常见癌种的防治知识,延伸制作女性癌症预防、癌症早诊早治、网络谣言辟谣等3个专题,进而普及肿瘤防治知识、正确筛查方法、先进治疗方式和科学康复理念,致力于提高公众识癌、防癌、抗癌能力。

2022年9月,《胖熊医生谈肿瘤防治》由重庆大学电子音像出版社公开出版,累计发行作品5100套。



《孩子,你要学会保护自己》

作者:长寿区作家协会 王维浩
推荐单位:长寿区科学技术协会

孩子的安全牵扯到每一个父母的心,也直接影响到孩子的成长。因此,做好儿童伤害预防的基础,学习基本的安全常识,了解事件本质,注重培养显得尤为重要。《孩子,你要学会保护自己》共4册,该书主要面向学生群体,文风、画风和游戏的设计都贴近儿童的阅读习惯。该书很好地抓住了小学阶段儿童的行为和认知特点,侧重行为指导,认识到环境对伤害发生的影响,就可以从源头杜绝隐患;了解到行为对结果的影响,就可以主动改掉坏习惯,养成好习惯,从而提高安全意识。

《孩子,你要学会保护自己》由科学普及出版社出版,是作者经过多年观察、精心打磨的一套特别适合小学生的安全科普漫画书。书中内容丰富,图文结合,适合孩子的阅读习惯,并把知识性、趣味性很好地结合在了一起,深受孩子和家长们的喜爱。



《世间草木皆有故事》《世间本草皆有故事》系列

作者:重庆三峡医药高等专科学校 贾晗
推荐单位:万州区科学技术协会

《世间草木皆有故事》《世间本草皆有故事》系列丛书,以深厚的中国传统文化背景,和丰富的中医药科学知识,将传统的中药材,放在一个更加广阔的背景中分析和解读,向读者介绍了近100味中药材及其相关的哲学思想、神话传说、历史故事、人文情感,乃至天文地理、物理化学,甚至还有音乐美术和现代科技知识,文笔流畅优美,内容活泼有趣,通过对“本草(代指中国传统药物学)”的诗意呈现和文化讲述,帮助读者在脑海中构建一个更加广博多元的“本草世界”。作者将生活中常见的中医药知识以图文并茂的形式呈现在青少年面前,将诗词、成语等优秀的文学作品与中医药文化知识关联起来,使读者在优美的文学氛围中,了解代代流传的中医药故事,学习常用的中医药知识,体会中医药科学与人文的交融之美。

《世间草木皆有故事》《世间本草皆有故事》系列由中国中医药出版社出版,该书入选国家新闻出版署《2022年农家书屋重点出版物推荐目录》,获评2021年度“医界好书”之“特别推荐类”书籍。



经有关单位推荐、专家评审、网络公示、市科协党组会议审议等程序,决定认定吕长富等15名科普人物(团队)、《心脏健康密码》等10个科普作品为2023年度“典赞·科普重庆”科普人物、科普作品。

被认定为2023年度“典赞·科普重庆”10个科普作品,其中科普图书4个、科普短视频2个、科普表演2

个、科普展览2个,这些作品在社会上产生了强烈反响,从不同的角度反映了我市广大科技工作在科学普及工作上取得的成绩,受到市民的普遍欢迎,为营造崇尚科学、鼓励创新、尊重知识、尊重人才的浓厚氛围发挥了积极作用。今日刊发2023年度“典赞·科普重庆”10个科普作品简介,供学习借鉴。

多形式多角度展示科普成果 助推公民科学素质全面提升

——2023年度『典赞·科普重庆』科普作品展示

科普短视频

《点沙成芯——沙子到芯片的逆袭之旅》

作者:重庆市巴蜀渝东中学 钟华
推荐单位:奉节县科学技术协会

点沙成芯,别小看了小小的沙子,中国人用沙子研制出中国芯片——龙芯一号,让我们不再受制于人!平凡的沙子经过层层蝶变,华丽转身,逆袭成手机中的芯片,问鼎科技之巅峰。如此完美的逆袭要经过第一步打造“地基”硅晶圆,第二步光刻和蚀刻,第三步掺杂,赋予晶体管特性,以此踏上沙子的“逆天改命”之旅。短视频《点沙成芯



——沙子到芯片的逆袭之旅》完美地呈现了这一科学原理。

《超人爸爸》

作者:合川区健康教育与信息中心 王春香
推荐单位:合川区科学技术协会

短视频《超人爸爸》以温馨、美满的一家人在公园里玩耍开始,父亲将女儿高高举起,在女儿的眼中,父亲就是超人,他有坚强的手臂,用不完的体力,父亲也总是变换着花样给女儿带来各种惊喜,他无所不能,此时将父亲伟岸、慈爱的形象展现给观众,突然画风一转,超人父亲其实也有脆弱和辛苦的一面,只是一个人默默承受着压力,在夜深人静的夜晚加班,他也会用抽烟的方式来排解心中的烦恼,劳累的他躺在椅子上进入了一个噩梦。梦中妻子咳嗽不止,甚至染病亡故,黑白画面映衬着失色的生活,也暗喻对亲人深深的伤害,无力、无助,在噩梦中,他拥抱女儿,女儿却化作一缕青烟,他分不清是自己抽的烟,还是心中弥漫的焦虑,美好不再,一切都成为幻影,直到女儿的呼声将他惊醒,他才幡然醒悟,噩梦从自己点燃香烟的那一刻起,就



已慢慢笼罩在他的生活之中,于是父亲毅然扔掉手中的香烟,带着对美好生活的向往,继续前行,影片最后父亲的回头微笑,表达出父亲对过往陋习的决裂,和对噩梦分别的喜悦。超人之所以为超人,不是因为他有超能力,而是因为他懂得用爱保护身边的人。

《超人爸爸》曾在庆祝中国共产党成立100周年“三百”主题活动暨第十届重庆人口文化节优秀作品评选中获微视频类一等奖,在2021年中国健康科普大赛中获二等奖。

科普表演

《手机综合征》

作者:巴南区第二人民医院教科科 张玲
推荐单位:巴南区人民医院

手机已成为人类生活中必不可少的一部分。手机综合征也遍布世界每个角落,严重的患者必须接受康复中心的治疗才能回到正常的生活中。

长时间玩手机会导致腱鞘炎、手指肌腱炎、顽固性失眠、抑郁症、白内障、青光眼、视力下降、颈椎病等,尤其对眼睛的危害最大。我国的近视患者已经达到4.5亿人,居世界之首,其中最大的杀手就来自蓝光和辐射。还有在睡觉前长时间看手机,大脑的神经持续地受到刺激,一直处于兴奋状态,会出现失眠、多梦、记忆力减退



等现象。《手机综合征》通过周教授与5名严重的手机综合征患者,向普通大众讲解长时间玩手机的危害,从而引导人们建立健康的生活方式。曾获重庆市第四届健康科普讲解技能大赛一等奖。

《土鸡蛋好还是洋鸡蛋好》

作者:重庆医药高等专科学校 罗唤
推荐单位:沙坪坝区科学技术协会

为帮助百姓营造“学习健康知识、营造健康环境、追求健康生活”的氛围,重庆医药高等专科学校罗唤团队将科普小品创作主题定位为帮助百姓走出日常生活中的健康误区,通过百姓在日常生活中对鸡蛋的营养及鸡蛋选择方面存在的生活误区话题,以形式生动、讲解亲切的科普小品《土鸡蛋好还是洋鸡蛋好》作为问题引入科普话题,让百姓对于土鸡蛋和洋鸡蛋的营养价值做客观的认识和了解,打破百姓的健康营养误区,引导百姓正确认



识和选择土鸡蛋与洋鸡蛋,形成正确的健康营养理念。《土鸡蛋好还是洋鸡蛋好》曾获重庆市第四届健康科普讲解技能大赛三等奖。

科普展览

《种质创制大科学中心展览》

策展单位:西部(重庆)科学城种质创制大科学中心
主创作者:常怀晋 牛晨笛
推荐单位:重庆高新区科学技术协会

种质创制大科学中心是由西南大学与重庆高新区共同倡导建设的集长江上游种质资源发掘、收集、保护、创制与利用为一体的重大科技基础设施平台,致力于建设长江上游种质创制科学设施,塑造种业基础研究到产业应用全链条新模式,助力国家种源安全长效机制。

西部(重庆)科学城种质创制大科学中心展览厅,整个展厅利用多媒体“声、光、电”系统生动讲解枯燥的理论知识以及形象展示。同时整个展览过程将科普结合实际,既能



让参展者从理论上理解种质创制的科学意义,还能通过参观真实的科研实验室,让参展者沉浸到种质创制过程中。展览结束后,参展者可接触到家蚕、杨树等创制物种。

《千秋水文》

策展单位:重庆白鹤梁水下博物馆
主创作者:杨邦德 杨娟
推荐单位:重庆白鹤梁水下博物馆

治国先治水。“遭洪水滔滔……忧中国之不康,悼黎元之罹咎。”水利维系中华民族伟大复兴中国梦的实现和人民利益至上的执政理念。治水先水文。中国古代水文是中国古代人民的伟大智慧结晶,是中华优秀传统文化不可或缺的重要组成部分。中国近当代水文是中国水科学萌芽发展的历史见证,尤其是新中国水文的快速发展是中国共产党领导人民取得的巨大成就。《千秋水文》以长江水文为主,实物和图片相结合,从水文视角展示真实、立体、全面的中国。展览共分为四个单元,主题分别为“典籍中的中国



古水文”“大地上的中国古水文”“中国近代水文踪影”“中国现代水文的发展”。4个单元有机融合,完整呈现了从上古至现代,中国水文发展的源远流长和水文文化的博大精深。