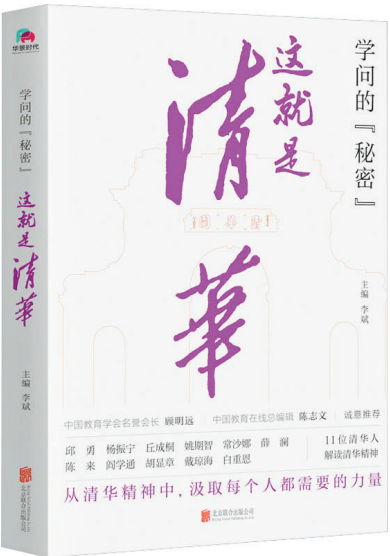




□刘小兵

6月是万众瞩目的高考季，参加完这场火热的考试之后，学子们都会思考同一个问题，到底该上哪一个心仪的学校？在众多的高校中，清华无疑是其中的翘楚，许多学子都以能上这所高校为荣。不仅是因为它历史悠久，更在于它建校112年的时间里，为国家和社会培养了大批杰出人才。《学问的“秘密”：这就是清华》（北京联合出版公司2023年

□刘友洪

这些天天气颇好。太阳毫不吝啬它的光芒，整天倾泻而下，照得人暖洋洋的，十分惬意。这不，天还没亮，远处的一声鸡鸣，就唤醒了东山那边的太阳。太阳公公跃跃欲试，迫不及待露出几缕光来，把天边映得发亮。

紧接着，就有了一声接一声的鸡鸣。整个小山村的公鸡都鸣叫起来，此起彼伏，悠远嘹亮，既像是早起的歌者在晨曦中吊嗓子，又像是昨晚吃得饱饱的孩子，睡了一宿已经消化完毕，急需往肚子里填装弹药，催促主人快快起来。

父母闻声起床。母亲提起一只背篋，从身子左侧背到背上，顺手操起一把镰刀，大步流星来到菜园。菜园里一畦的红苕，是父亲和母亲夏日里一同种下的，现在已翻波涌浪，葱茏遍野，一派丰收的景象。母亲左手拽起一根苕藤尖，往上一提，随着节处气生根“啪啪啪”的断裂声，母亲的目光已经落到了苕藤的老巢里。她右手紧了紧镰刀，手起刀落，割下的红苕藤被母亲一顺溜放进了背篋里。只割了几把，母亲就把背篋塞得满满的。母亲要把这新鲜的红苕藤背回家，切细，煮熟，用来喂猪和喂狗。母亲养了两头肥猪，二十多只鸡，还有三五只鸭和鹅。

父亲挑过一担农家肥，轻快地走过地坝，他要浇前几天刚栽下的一片时令蔬菜。莲白、大白菜、莴苣、红油菜，都是乡下人喜爱的生态有机食物。父亲今天浇农家肥浇得有点吝啬，一来新栽的菜苗，经不起太多的肥料，二来他想快速做完家务劳动，去争抢一项公益

□周永素

“广阳山脚是长江，大江东去浩荡荡。银湖锣鼓威风起，龙舟竞赛正端阳。”话说端午节这天，雨丝如织、游人如潮、车队如龙，热闹非凡。南岸广阳银湖度假村的楼台亭阁也好像鸟儿张开的翅膀，振翅欲飞。湖边上的白鹭、水鸭拍打着羽毛，声声鸣叫，好像在欢迎大家光临；道路两旁，彩旗迎风招展；绿化带里，鲜花争奇斗艳。村民熙熙攘攘，忙忙碌碌，笑逐颜开。

“祭奠屈原暨端午龙舟邀请赛”在锣鼓声声、鞭炮阵阵当拉开帷幕。身着优雅端午汉服的主持人登台，发出司仪令：“击鼓——”擂鼓三通，礼炮九响，会场庄严肃穆。司仪引领一班祭拜人员，缓缓出列，面向祭台，分立两边，奉献祭品、顶礼膜拜、缓缓酹酒、宣读祭文、三拜辞神，向湖中投粽子。

祭奠屈原仪式完成后，龙舟竞渡。个个奋力争先，一艘艘龙船你追我赶，不进则退，形势瞬息而变，场面激动人心。

这些参加龙舟比赛的队员，大多是附近的庄稼汉子，住在长江边，喝着长江水，自幼熟悉水性，划船技艺精



科普文学

学问的“秘密”

4月出版），以新华社记者采访清华知名教授的方式，诠释着清华成功的奥秘，并从它一流的办学宗旨和不懈的追求中，深刻阐释着清华厚重的人文内涵，从而使公众对这所中国的大学，能有一个全新的认识。

这场访谈，汇集了杨振宁、邱勇、丘成桐、姚期智、常沙娜、薛澜、陈来、阎学通、胡显章、戴琼海、白重恩等11位清华的代表性人物。这些学术大咖们，在几十年的治学生涯中，以其开拓的精神，在各自的领域做出了突出的贡献，并取得了一系列丰硕的成果。虽然身处的年代不同，研究的方向也各有差异，但在他们身上，都很好地体现出了“自强不息，厚德载物”的清华精神。让这些资深前辈谈清华，共同探讨百年清华带来的教育启示，对于推动中国教育面向世界、面向未来，让更多的高校走向世界一流学堂，让越来越多的中华学子学有所成报效祖国，具有极强的现实意义。

首章从采访现任清华大学党委书记邱勇起笔。回顾与清华的渊源，邱勇自豪地称自己为“土生土长的清华人”，

并深有感触地说：“清华以‘培植全材，增进国力’为奋斗目标，是一所被赋予无穷意义的学校。”在他看来，清华有一种家的感觉，能给人带来无尽的温暖。百多年来，无数清华学子秉持着自强精神，把个人命运与国家命运紧密联系在一起，自觉肩负起时代所赋予的重任，把“行胜于言”的校风，切实落实到求学、治学的每一个步骤当中，用无愧于时代和人民的卓越表现，生动践行了清华人的使命担当。如果要问清华何以能在历经百年沧桑之后，依然能以其独特的魅力，引得四方学子见贤思齐，在邱勇看来，胸怀祖国心忧天下，就是巍巍清华取得骄人业绩的最大精神动力。

同样颇具启发意义的，是对诺贝尔物理学奖获得者杨振宁教授的采访。作为一名世纪老人，杨振宁时刻不忘是清华培养和造就了他。令人感动的是，2003年，业已81岁的他，毅然从遥远的大洋彼岸迁回到祖国定居，后来，他受聘于清华大学，90高龄还亲自为学生上课，不遗余力地投身到培养后辈人才的教学工作中。为了助力青年学子快速成长，他亲切寄语他们“在了解研究领

域之前，先了解自己，掌握自己的能力与兴趣”。为了激发他们的创新斗志，他殷殷告诫自己的学生：“永远不要把‘不验自明’的定律视为必然。”在他看来，清华人就应该坚持真理，自始至终保持对新知识的渴求，在执着坚韧中去求得真知，在忠贞报国中去奉献聪明才智！如果要问清华何以在学术上独领风骚，引得莘莘学子竞折腰，杨振宁的这段肺腑之言，可谓一语道破了清华成就百年大业的秘诀所在。

品鉴全书，掩卷长思，不时会被清华人炽烈的爱国热情所感怀。倡导要做就要做一流学问的丘成桐；主张立足中国实际，在兼收并蓄中汲取国外先进科学技术，之后领跑世界的姚期智；坚持把大学与国运兴衰连在一起，用家国情怀去激励鞭策万千学子的薛澜；建言大学一定要让学生自己思考，力戒人云亦云的白重恩……这些淡泊名利的清华人，用他们无怨无悔的付出，用他们的智慧，诠释了什么是中国的好大学，什么是民族脊梁，什么是人品、学品、文品。

读罢《学问的“秘密”：这就是清华》，一股民族豪情油然而生。有理由相信，自诞生之日起，就承载了无数中国人希望和梦想的清华大学，一定会继续执着而坚定地走在时代的前列，赓续优良传统，担当历史重任，书写清华百年辉煌，再谱中国教育灿烂篇章。

晃晃地走上了新公路，嘻嘻嘻嘻的叫声引起了康叔的注意。康叔“叭噍叭噍”地呼撵着，同时抖动着他手中的叉头扫帚。他知道鸡管不住自己的屁股，当然也管不住自己的脚，他的劳动成果很容易让鸡给抹杀了。

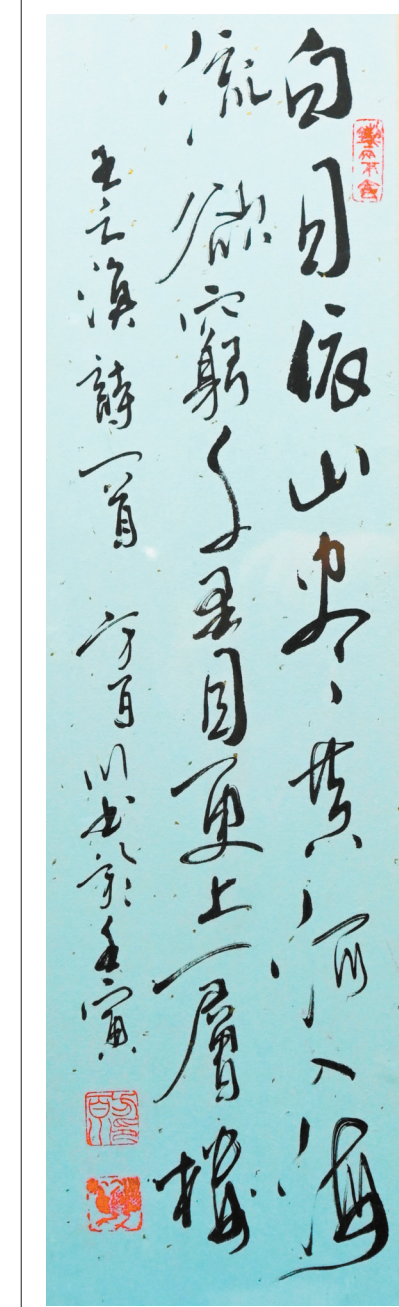
公路要经过李老三家门口。昔日邋邋遢遢的环境卫生，自从公路修通后，李老三就像换了个人似的，房前屋后打扫得干干净净，婆婆大娘私下议论：“这下，看有哪个女的能看上李老三不？”

康叔一边扫地，一边寻找机会往父亲这边靠。挨近父亲时，康叔就从荷包里掏出一叠塑料布，依次打开，露出排列整齐，烟味浓重，自产自销的叶子烟来。康叔伸手递给父亲，父亲摇摇头，表示不需要。康叔收回塑料布，取出一段烟叶，自己一边裹，一边叫父亲停停活儿，歇口气，他要给父亲说几句话。康叔毋庸置疑的语气，仿佛让人觉得，他那话已在心头憋了好久似的。

康叔说，这路，多亏了四娃。四娃是父亲当过村民小组长的儿子。

父亲摆了摆手，脸上已然看不出曾经的悲伤。父亲对康叔说，这是他应该做的，谁叫他是我们生产队的小组长呢。父亲说这话时，脸平静得像一面镜子，照得见对方的人影来。一阵风吹来，吹落几片枯叶，父亲伸过叉头扫帚，一挥，几片树叶乖乖地进了垃圾堆里。

这路建成了，儿子的使命却随着生命的骤然结束而终结了。这路，就成了儿子的遗言。甚至说，在父亲的眼里，这路，就成了儿子的化身。父亲怎容得儿子的身子，被那些杂草树叶或者垃圾玷污呢？



白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。（行书）
作者 方百川

诗花烂漫

我要的花朵（外二首）

□施迎合

我的视线成了盲区，面对满坡缤纷的花儿，我竟然找不到我要的那朵

都是一样的美，一样的娇艳如粉红云彩纷纷扬起的脸，闪烁着季节难以捉摸的光芒

我感到片刻的眩晕，我想伸手抓住最不起眼的那朵，抓住光，抓住笑，抓住我想要的那一点闭月的娇羞

也许，这就是我心中的念想，藏在春天深处，在百媚千娇中，漾开花朵的唇，静静等我……

夏日午后的雷雨

没有任何征兆，你就指挥着千军万马，冲杀过来了。“得得得……”的马蹄声，拖曳着闪电的长鞭，一路狂奔，挟裹起粗暴的沙尘，在瞬间，我的眼睛变暗、变黑，迷失了方向

有点猝不及防，我没想到，在一个平常夏日的午后，我行走的脚步，会被一场雨阻拦，在路上

我努力寻找能够遮风挡雨的地方

一块低矮的屋檐，一树展瓣的浓荫，一柄撑开的红雨伞，那红雨伞下，有两片灵动的云彩，洁白、透亮……

哦！这是人生路上，一次偶然的遭遇，一次浪漫的邂逅，翻滚的雷霆里，我好像听到一声轻柔的轻唤，正穿过茫茫雨雾，向我慢慢靠近

自由的花

站在春天的高处，腰身轻快扭动，花的语言，爽朗、透明、向上

满山色彩斑斓，所有的幻想抖开了翅膀，飞翔，是这个季节的主题，蓝天上，飘飞着云彩的衣裳

我也要飞，我已压抑太久了，辽阔的大地为我打开了自由之门，我，见了阳光就开放

自由多好，不用理睬别人，猜疑、妒忌的眼光，我带雨的泪已流尽，哀愁不能阻挡快乐生长

劈开黑暗的荆棘，向阳的路上，铺满温暖，朝着自己认准的方向，我，花枝招展、神采奕奕、满面红光



会在广场的中心，吼古老的山歌，围观的人群，一起吼

围观的人，会点评旱龙船的表演，报以掌声或者欢笑，他们点评山歌，送上粽子或者蒲扇，单纯的模样

他们有的人会说起端午节的由来，会说江水流向哪里，有的甚至会击节作歌泪流满面

风来过 花知道（组诗）

□聂英

——
坐在棠语茶屋，季节的暖划过指尖，五月啊，鸟儿衔来一枝橄榄枝，阳光在左，风，撩开风，豪横地划下一个人的影子，早熟禾在偷偷地笑，音乐缥缈，那辆粉色的“宝马”已经去往远方，风来过，花知道

二

苔藓、地衣、树根，交错沉陷在湿地泥沼，我小心走过白色的靴，一条小路正指向虚无

七磧湖到杏福园

□袁明东

杏福园，长江边的洼地，一个名字，我想是两个人名，也许是更多村：中咀村、庄屋村，百席村，也许更多的祖祖辈辈，生活在湖边的人，累积在山谷间以梦为马的影像，江水安静地在时光里流淌，地图七磧湖和南塘湖，像一位母亲，遗失在吴都古城的两颗金葫芦，在岁月的沧桑里变得成熟，近了，近了，花房飘出的清香，太阳炙热，树枝敲打车窗，绿的冲浪，在乡间路上涌动，新种果苗

番茄在拔节，鱼腥草已越过低矮的栅栏，生菜嫩绿的青绿，黄瓜正向上攀爬，每一根藤蔓都摆出自各自形态，花房的蝴蝶兰诱惑多肉植物，驱蚊草开细小的花，散发艾叶的药香，银叶菊多愁善感，披一身银装，我向山坡的金钱橘问好，它们享受春光，山上的春茶投怀送抱，我来不及躲闪，我行走，在干枯的葫芦边，刻上字，水缸的睡莲，没有睡，睁着眼，风还在吹，吹散春天的寒凉，在吹七磧湖畔，吹暖了越来越亲，血脉同根的人