

科普文学

对于孩子而言，大自然是生动可亲的学习园地，万物生灵的奥秘与温暖就隐藏在其中。《亲近大自然的孩子》(浙江少年儿童出版社，2021年6月)是一部散发着恬淡气息的自然科普绘本，通过八个独立的故事及其细腻鲜活的配图，把大量的自然知识深入浅出地娓娓道来，呈现出生物多样性和大自然的极

陈献华

草长莺飞四月天的一个下午，我在单位俱乐部打乒乓球，邻台的一位同事问我：你是金堰社区的，金堰花园在哪？听说很漂亮，收门票不？我笑了，说，没有金堰花园，你们说的可能是金堰社区的团圆堡小区。那位同事很惊讶，说团圆堡我去过的，很老的小区，比较脏乱差的呀。我说这个小区最近经过改造，丑小鸭变白天鹅了，很亮丽的，现在去参观的人很多，南岸区和花园路街道也在这里举办了系列活动。另外这个小区是开放式的，谁都可以进去转转。

这里说的团圆堡小区，确实老旧，修建于1992年。整个片区老旧散，30年过去，当初还算漂亮的住宅楼，楼面斑驳灰暗，管网老化，地面凹凸不平，楼下到处是杂乱的棚屋。一到下雨天，地面积水严重，行走艰难。团圆堡片区经整治后，面貌焕然一新，我家住在大理石路，跟团圆堡片区是近邻，出小区右转100余米就到了。最近我们夫妻晚上散步，也喜欢走进团圆堡去转转。进入团圆堡小区，就会看见楼下路边，摆放有一钵钵的花卉，甚至堡坎上，也颇具

廖天元

用这样的标题行文，有抄袭《春风沉醉的晚上》之嫌。但此时觉得，似乎除了这句话，其他的句子都不及这言语妥帖。此刻微风带着泥香传来，我的心瞬间就被融化，一种柔柔的美美的情愫，在内心蓦然升腾，像广场表演的水花，突然腾空而起，翩翩起舞。

眼前是一湾碧绿的湖水。风应该是从水面，乘着波纹一点点过来的，然后沿着金黄的枇杷树梢，和热辣绽放的三角梅，爬上我的脸庞。我任由它的抚摸和问候，聆听它的轻声和细语，像多年未见的老友重逢。

每隔一段时间，我总爱到这个叫金谷园的地方坐坐，在院子里放把椅子，吹吹风，伸个懒腰，或者出神地望着这一汪湖水。这个地方，有夏风吸引我，有美食吸引我，还有一份安宁伴着我。

初到金谷园，已是十年之前。有人给我说，这家主人做的凉拌鸡特别好吃。后来去吃了一回，果真让人口舌生香。吃入口中的凉拌鸡，温热酸爽，微微麻辣，清香萦绕，久吃不腻，以致让我一时停不下筷子，吃得肚皮滚圆，从此一见钟情。后来我和老板熟了，去后厨

王成志

“推敲”一词，通常比喻写作时反复琢磨、反复斟酌，采用最贴切的字词句，后延伸指做事、工作、生活时，都值得推敲，凡事须得细细思量、反复斟酌、把稳夯实、三思而后行，一步一个脚印。这跟纠结、犹豫、拖沓、畏缩等无关。

做事先修心，凡事多琢磨。人生就是一场不停歇的推敲修行，没有一件是可以不用心的。推敲的过程需要耐心、细心、深入地思考，需要对问题全面地了解和他分析，来不得半点马虎和虚浮。

那是我刚从市局机关“分流”下沉到分局某支队工作，我负责单位宣传，当时一名大队通讯员给我提供了一个素材，内容是我们一位基层民警，人性化执法，将200元现金和一张罚单塞给一位身患癌症、家里贫困的违法司机，帮助这位司机代缴了违法罚款。

凭着对新闻的敏感性，让我意识到，这是一个人性化执法，法不容情法亦有情，有温度又不失尺度的好素材啊。我一冲动，打电话问了一下这个大队领导，领导说有这么一回事儿，我就没有再用心推敲和认真调查核实，也没有找当事民警和被帮助对象问细节、了解情况，就根据那位通讯员的初稿精心修改，写成了《违法车主家境贫寒，“暖心”民警代缴罚

引领孩子感知自然世界

致魅力。一个个童真故事，就像伸出一双双温厚的大手，牵起小读者的手，依次走进一只昆虫的内心，触摸一棵大树的叶子，见证一粒种子的成长，感受阳光雨露给予生命的别样精彩。

《小豆豆的快乐农场》讲述的是女孩“小豆豆”和小伙伴们在幼儿园门前的田地里，种植瓜果蔬菜的故事。他们为菠菜、土豆、黄瓜、花生、茄子浇水施肥，认真劲儿连蚯蚓、蜜蜂也忍不住来帮忙。后来，蔬菜成熟了，大家又把自己的劳动成果做成一道道菜肴，吃得津津有味。经过亲手侍弄蔬菜生长，日复一日地付出，孩子们逐渐认识到了这些日常食材的来之不易，与食物更亲近起来，自然而然地改掉了不吃青菜的不良习惯。

《昆虫火车历险记》的主人公是一只随同昆虫大部队搬家的蜜蜂，它坐火车迟到了，上车后在一节节车厢里寻找同伴时，遇见了蜻蜓、蝗虫、蝉、蜂、甲虫

等许多不同种类的昆虫。昆虫虽然相对微小，但数量却极为庞大，目前已知的昆虫种类超过100万，占到地球全部生物种类的一半以上。该故事通过蜜蜂略显“尴尬”的搬家遭遇，不仅普及了昆虫相关知识，展示出个人与团队的密切关系，也说明了保护生态环境的重要意义。

《动物用什么盖房子》也是一则关于搬家的故事，不过故事里“英宇”的经历更加奇特，他乘坐的搬家车居然爬上了粗壮的树干，开进了潺潺流淌的小溪，还跟随蜜蜂进入蜂窝，与蚂蚁一起钻进地洞……参观完各式各样的房子，他明白了动物们都有属于自己的家。譬如，喜鹊用长短适宜的树枝搭建房子，石蛾幼虫用坚硬的石头垒砌房子，蜜蜂用自己做的纸营造房子，燕子用黏稠的泥巴建房子等等。循着“英宇”的搬家车，游走在一处处房屋，可以让孩子们认识到：人类与其他动物都是大自

然中的成员。此外，书中的《水果是什么味道》探索食用苹果、西瓜、葡萄、香蕉的味蕾新体验；《早晨起床亲亲》发现青蛙、鲫鱼、梅花鹿等动物的雌雄差异；《大自然的顏色》踏入绚烂的色彩之家，与绿、蓝、红、黄、白做游戏；《恐龙恐龙，开饭啦》揭露腕龙、三角龙、鸢嘴龙等远古巨兽们的饮食秘密；《100只蚂蚁，100片树叶》则彰显了自然秩序美感，体验数学的好玩。

纵观全书，富有趣味的故事情节，铺陈在优美易懂、温暖阳光的字画之间，轻快流畅而颇具特色。融入自然真性的阅读，可以让孩子一点点明白，要感恩大自然、尊重生命，善待每一个小动物，每一株小植物。亲近大自然的孩子，不一定成为自然科学家，却可以成为一个温暖的人，因为他们知道每一片树叶都有自己的名字，每一只昆虫都有自己的个性。

改造一新的楼栋外立面，配上随处可见的大红“木门坊”和亭廊，还有路边众多的花草盆栽，小区处处整洁美观，像公园一样。

团圆堡是生活小区，楼栋底层也开有店铺，特别是饭馆较多。夜晚那里灯火璀璨，人们围在一起品尝美食，畅饮美酒，增添了小区的热闹气氛。

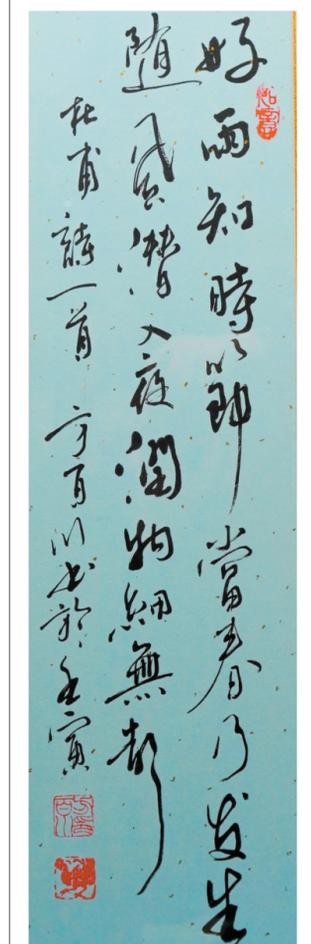
转了一圈回到大坝子，社区食堂和党群服务中心还是一片灯光。食堂也是饭馆，其名“泡菜坛”，还有几桌人在大快朵颐。服务中心柜台里，几个工作人员还坐在电脑前忙碌。

4月，花园路街道党工委和办事处还在金堰社区举办“庚续红岩精神，凝聚奋进力量——花园路街道社区书记‘星火’擂台大比武”活动。社区书记以“团圆和谐便是家”为主题进行演讲。金堰是典型的老旧散小区，社区党委充分发挥党建引领作用，从2020年11月起，对团圆堡片区13.5万平方米老旧小区实施综合整治。在本次综合整治中，社区为居民画出了一个幸福半圆。在今后的工作中，社区将以新时代“红岩先锋”变革型组织的建设为着力点，引导居民积极参与“和家社区”建设，共同绘制另一半圆，最终形成“和家团圆”！

月，这个地方还呈现出一片安然淡定。惊喜地发现大自然是如此的包容和安静：春来了，花开了，姹紫嫣红；夏到了，山绿了，生机勃勃；至于秋冬，也各自安好，一点也不着急，一点也不懈怠。

湖边清风拂面，清爽怡人。看湖面微波荡漾，嘴上凉拌鸡的馨香难掩心中丝丝遗憾：那些曾陪你散步、聊天、打闹的兄弟姐妹，多年后为什么像水波一样消失在远处？是他们走远了，还是我把他们弄丢了？或者彼此如水一样早融在了一起？

“竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。”风徐徐来，沿着湖边，我知道我在寻找，也在期待。



好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。(行书) 作者 方百川

漫步团圆堡

夜晚的小区，灯火通明。前面一处院落，穿过整洁的坝子，进入楼道，只见墙壁上挂有一幅幅字画。据说这些字画都是小区一位老画家在去世前捐献给社区的。画皆是国画小品，清新淡雅。字也一样，草书、行书，录名人诗词或自拟佳句，散远而沉静闲适。住宅楼一、二层的走廊过道悬挂字画，似乎是创举吧，给楼栋和小区增添了浓郁的文化韵味。

在小区散步，曲折回环，又见到一系列“木门坊”，大红、雕花，古色古香而又时尚别致。在小区与仪表厂交界的小巷边，还见到了真正的门坊。这是小区的一处大门，非常高大时尚，全用红色木头架设，门楣上方可能借鉴了重庆国泰艺术中心建筑样式，横竖穿插一些木枋，新奇独特，也是传统与时尚的结合。站在门坊下抬头仰望，感到有些震撼。

家具现今流行新中式，团圆堡的系列门架和门坊，也是新中式，确实别开生面，令人兴奋愉悦。

夏风沉醉

但始终对凉拌鸡的滋味恋恋不忘。于是，很多次自己偷偷前往，来半只鸡，大快朵颐，偷得浮生半日闲。金谷园农庄位于赤城湖水库一旁。赤城湖是蓬溪县城的饮用水源，修建年代、大小规模、作用意义我没心思去探究，只是觉得蓬溪人特别智慧。县城的水源地叫赤城湖，附近有个景点叫红水，都是赤红文章。蓬溪人围绕水想做一篇篇文章，只是篇章结构和细节描写还需要花费时间。

但这丝毫不影响我饭后围绕湖边石板路走走的心情。湖边有很多落寂的房屋，似乎多年前已经人去楼空。夏天去，路旁高大的桉树、榕树连成一片，紫薇、三角梅高低错落，美得自由自在。夕阳照晚的时候，湖面金光闪闪，如锦缎一般。《浮生六记》里的“炊烟四起，晚霞灿然”，大抵就是这样的情形。

此时初夏，路边植被茂盛，地里的蔬菜也喊着号子生长，有鸟唱着“镰刀割开”从我头顶飞过。忙碌的5

人生须“推敲”

给他的。事件是真的，但早已过了新闻时效。上级机关通报批评了此事，我也写了检查，终于“应付”了过去！但我却受到了巨大触动。从此，我除了自己采写的稿件，一丝不苟，坚决落实各个细节和证据外，凡是通讯员提供的稿件，我必须严格审核，严格把关，慎重考虑，必须要有现场照片，必须要单位领导、当事民警亲自审核签字，我再逐个落实证据、细节才修改和发稿。

荀子曰：人之于文学也，犹玉之于琢磨也。文字往往是反复琢磨、推敲得出，同样，人生要走向成功，走得平稳顺畅，也常常需要在生活中不断修炼、不断打磨；凡事多思考，遇事多琢磨，多问一个为什么、敢于质疑、敢于思索、用心琢磨，才会少走弯路。于是，人生的推敲也可简称为用心的生活，当然也有很多美好的提法，有称细节决定成败的；也有称工作要细致，生活要精致，追求要极致的。

推敲，让人生充满无限可能；推敲，让你摆脱命运的轮回；推敲，让你体悟生命的本源。一个人要活出自己滚烫的人生，就意味着要不断地思考和推敲，这样的人生才会波澜壮阔，这样的人生才值得一过。

诗花烂漫

古城(外二首)

汪斌
一根针绣出了古城烟雨
荷花染绿了打渔人家
梨花带雨海棠开花
关不住风情万种的琵琶清词

老街细巷的音符
吹奏出多少城南旧事
渔舟唱晚，枫桥夜泊
折叠一把桃花扇赋诗一首

月落乌啼，小桥流水
坐在石拱桥上
乌篷船缝补着历史的光阴
歌声泛起了羞湿的黄昏

那山，那水，那桥，那船
以及那些错落有致的青砖黛瓦
古城的老街 千年的传说
如壶煮熟了日月星辰
也沸腾了千年江河

桃花雨

羞答答的桃花烟雨
摇曳在待放的花蕾上
恍惚我尘封已久的过往
凋零的山桃花敲击我的心
小雨飘落在熟悉的天空

电焊工

三都河
借助电光
你选择了人世间
最耀眼的职业
猛一瞥见
感觉我的眼光
也被焊接在你的铁架之上

一滴水只有放到大海里
才能永葆光泽
钢铁要发挥作用
也要握手并肩
少一点生冷 多一份炽热
先要融化交心 进而团结共进
你用一生一世
把这条普通的哲理完成
防护盘是你的近视眼镜
抑或是显微镜抑或是放大镜
你是那么精雕细琢
那么火眼金睛
你的严谨



三苏祠的树

谢子清
去眉山
必定要去三苏祠
这是理所当然的事
就好像太阳从东边升起
如同一加一等于二
大多人和我有着共同的逻辑
假日里三苏祠人满为患
这让我对亭台楼阁的打量
多少显得蜻蜓点水
即便是墙壁上精心包装的碑刻
读起来也有点囫圇吞枣
剩下的大把时间

正好用来观察一棵又一棵树木
譬如“眉州第一树”的千年黄桷
譬如迎门而立的六岁兄弟银杏
譬如背着“出好人”古训的紫荆
譬如更多叫不上名字的乔木
它们或笔直挺身
或倚墙而站
心甘情愿当好陪衬
或三五成群
或傲然独立
似乎每一棵都有自己的风骨
才对得起这里沉淀的盛名
与飘扬的文气

蓝花楹

高歌
初夏艳阳已无早春的
温柔，金光透过
蓝花楹紫色的花朵
荡起了蓝色海洋的清波

山风吹进林子
让穿着喇叭裙的紫花扭起了秧歌，引来了蜂群
在嗡嗡声中贴身吸粉
淡蓝色的花儿压弯了枝丫

慢城谣

何从花
慢慢地 慢慢地
春风送来历史的春意
秀才垮八个童生一介伙夫
皆中举的故事
衍生出保合书院“登科堂”县府院
三试的生气
“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”
让后来人慢慢去理解 慢慢去体会

散落于慢城田间地头的一栋栋民居
在蓝天白云下
散发着挥之不去的乡愁
“一斗玉米一升谷，秧马笆篓烂米盆”
哪一样不辛苦 哪一样没得传说

慢慢地 慢慢地
相爱的人儿没有了寂寞和孤独
沐一身清风 摘一片云朵
慢慢地喜欢 慢慢地牵手
慢一际晚霞 披一抔衣裳
慢慢地亲密慢慢地
歌唱童谣的皎洁