

巫山：在山河流水中沉睡的“珍珠”



巫山，作为重庆地区独特的一部分，拥有壮丽的山水和与村落交融的风景，同时也因少数民族的聚居而呈现出独特的传统村落特质。巫山传统村落展现了巴渝传统文化和建筑艺术，体现了村落与周边自然环境的和谐关系。

在巫山的山川之间，一座座传统村落静谧而古朴地隐藏着。它们像是藏在深闺中的珍宝，每一个村落都代表着乡愁，代表着记忆中的故乡。

巫山的传统村落不仅是历史的见证，更是文化的传承之地。同时，巫山的传统村落也是自然与人文和谐共存的典范，每一个村落都与周边的山川相得益彰，形成了一幅和谐美景。

竹贤乡下庄村——“天坑”独特之美

下庄村位于秦巴山区腹地的巫山，地处



九龙坡区属先秦时期巴子国江州，自古为成渝水路要冲，承载着先秦时期巴子国江州的历史底蕴。自古以来，这片土地吸引了众多文人墨客，留下了大量的诗篇。九龙滩、铜罐驿、白市驿等古驿站更是历代文人吟唱的重要场所。

九龙滩

据考证，九龙滩的地名可追溯到明朝。清乾隆时期的《巴县志·建置之度外山川》记载了九龙滩的存在：“滩在江心，有九石翘首若龙。”这段记载指的就是九龙滩，描绘了滩上九块石头犹如龙首的景象。

然而，要真正了解九龙滩的风光，我们还得从古诗中去寻找时光的痕迹。最早一

神奇的小三峡左岸小小三峡上游平定河左侧的后溪河峡谷里，是个“天坑村”。这里四面绝壁，从坑沿到坑底的距离达1100米。

峡险峻、山奇秀、水灵动的下庄村，自然景观独特，人文精神厚重。山凿一尺宽一尺，路修一丈长一丈。2021年，下庄村获评全国乡村治理示范村，入选“全国建党百年百条红色旅游精品线路”，同时今年还被列入“第三批重庆市级传统村落保护名录”。

据了解，在重庆市住房和城乡建设委员会的指导下，去年7月，下庄村针对3、4社相对集中的90栋农房和庭院，按照“原材料、原工艺、原风貌、原功能”的标准，开展整治提升。主要针对核心保护区、风貌协调区和拓展发展区三个区域，农房改造分为宜居型和乐居型两类，因地制宜地对房屋主体结构、室内外、屋顶和庭院等进行整治。

如今，下庄村随处可见的青瓦坡屋顶、传统庭院，都展现着历史的印记。其次，利用修复的“望韶南轩”历史建筑，下庄村打造了巴渝传统村落数字博物馆。博物馆完整保留了古石门和清代宽面青砖砌筑的砖墙，门框横石两端还雕刻有栩栩如生的鹿与蝙蝠、喜鹊等动物图案，意为“福寿双喜”。博物馆还通过数字多媒体手段，展现重庆传统村落建筑特色、传统构件、传统工艺、历史印记等。

当阳乡高坪村——传承民居独特味道

高坪村隶属巫山县当阳乡，现保留传统夯土墙房屋20栋。村落坐南朝北，立于半坡之上，南靠神龙架，东与葱坪湿地相连，西接杨帆瀑布。院落平展开阔，海拔1100米。境内土质主要为壤土，土质疏松，保水保肥能力强，适宜种植多种中药材。院落前后有森林面积20000余亩，树种以花莲树、枞树为主，动物以饲养猪、牛、羊为主。

村落右侧50米，附属土地

包院落。两个院落建筑物集中，水田相连，山田环绕，群山环抱，溪水淙淙。民居以石头泥土筑墙，檩木黛瓦覆盖，错落有致地分布两个院落，陈旧却不贫穷，体现出了世代勤俭耕读传家的居住理念。

高坪村以烤烟、药材、蜂蜜、农作物为主导的产业已初步形成：发展红米100亩、米大洋芋100亩、药材50亩、土蜂蜜200桶、烤烟100亩，发展民俗农家乐6户。

两坪乡同心村——天然的山水画

同心村位于两坪乡东南部，距县城28公里，占地面积2650亩，现保留传统夯土墙房屋15栋。地貌上呈深谷和中山相间形态，植被丰富，有国家保护动物。

同心村依山傍水，前有长江、东有朝云峰、南有圣泉峰、西有登龙峰，三峰属于巫山十二峰中的一部分，构成了一幅山水壁画。

同心村位于5A级风景名胜区内。刘家老屋场为主要聚居区，聚居区内花果飘香，环境优美，民居以水泥砖房、夯土瓦房为主，房屋三开间、井院式、丁字形布局，是同心村及巫山的传统民居特色。现存的乔家包屋场，是建村的智慧体现，门额上的门檐装饰，集文化、建筑技巧、实用为一体，彰显了祖先的建设智慧。

两坪乡向鸭村——“人与自然”的和谐画卷

向鸭村位于两坪乡东北部，距离县城30公里，幅员面积11平方公里，现留存传统夯土墙房屋31栋。村境依山傍水，位于长江北岸G348国道旁，神女峰至三会铺旅游路环线穿村而过。

向鸭村坐南朝北，坐落于山坡之上，背依大山。东与三溪乡后椅村相连，南接同心村，西临华家、仙桥两村。最低海拔为375

墨客赋华章——诗文中的九龙坡

首描写九龙滩的诗歌是明代诗人朱嘉征的九龙滩题刻“渝城日风雨，云乱无定所……牵竿沂九龙，石立纷然怒……”据考证，这首《九龙滩》是目前发现的最早写九龙滩的诗歌。朱嘉征在逆水而行时，被眼前咆哮的江水所震撼，他便用诗歌将九龙滩的景象淋漓尽致地展现出来。

另一位清代诗人龙为霖也曾写下了《九龙滩别墅杂诗十首》中的一首诗《九龙滩》。

九龙滩（清）龙为霖

别业初开向九龙，耽幽僻性几人同。澹烟笼日春阴候，古木栖云暮霭中。千樯竹摇三径雨，一林鸟啖百花风。从今习静观朝槿，世上尘埃一洗空。龙为霖是巴县人，历任云南太和知县、

石屏知州、广东肇庆同知、潮州知府。他的诗作《本韵一得》被收入《四库全书总目》，是在《四库全书总目》中唯一留有书名的清代重庆学者。这首诗描绘了260多年前九龙坡长江沿线九龙滩的景色。

铜罐驿古镇

铜罐驿镇，隶属于重庆市九龙坡区，地处九龙坡区西南部，东与大渡口区跳磴镇相连，东南临长江，与江津区隔江相望，西与西彭镇接壤，北与陶家镇毗邻。

铜罐驿镇曾为古驿站；江边龙脑山像一条巨龙饮水江中；江中有险滩鸡心石，过往船只常在此出事。古人为降龙治水，将猫儿峡主峰命名为金剑山，在山顶建金剑庙；又铸一大铜罐抛入江中收鸡心

邪。有民谣曰：“金剑斩龙脑，铜罐炖鸡心。”从此过往船只安然无恙；铜罐驿镇因此得名。

作为古代交通的重要载体，古驿站曾是无数文人墨客赞颂的对象。其中，因地处要道，铜罐驿、白市驿最为知名，成为历代诗人咏唱的重点。

铜罐驿（明）杨慎

金刚滩头寒雨歇，铜罐驿前朝望通。天转山形回合岸，春添江色浅深同。巴农麦陇层云上，楚客枫林返照中。水底鲤鱼长尺半，寄书好到锦亭东。

嘉靖三年（1524年），杨慎因“大礼议”案被谪于云南永昌（今云南保山），投荒30余年，终老于戍所。杨慎存诗约2300首，《铜罐驿》就是其中的一首。

杨慎，何许人也？如果说“明朝四川唯一状元”这个头衔不响亮的话，那么，小说《三国演义》开篇词作者的身份也许更具代表性——那首人们熟悉的《临江仙·滚滚长江东逝水》正是出自杨慎所作的《廿一史弹词》。

（本报综合）

首届中国剧本娱乐嘉年华在重庆启动

□陈潜

5月22日，首届中国剧本娱乐嘉年华在沙坪坝区国富沙磁巷启动。本次活动由重庆市文化和旅游发展委员会、共青团重庆市委、沙坪坝区政府支持，中国文化和旅游行业协会、沙坪坝区文化和旅游发展委员会主办，以“渝见新体验 点亮新未来”为主题。

启动仪式上，中国文化和旅游行业协会为重庆授牌“剧本娱乐产业基地”。6条重庆剧本娱乐旅游线路图发布，覆盖重庆主城重要旅游景区、商圈。渝中区、江北区、沙坪坝区、九龙坡区获赠“重庆市剧本娱乐行业发展试点区县”。

活动现场还聚集了全国上百家剧本娱乐优质企业，开展为期3天的精品交易展。展会由剧本娱乐数字展厅、特装、标准展位共同组成。其中，剧本娱乐数字展厅内设有10余项体验游戏，包括AR搜证、全景搜证、全景电影、数字剧本、虚拟舞台互动、数字场景制作互动、数字场景VR体验等。

据介绍，目前重庆剧本娱乐经营场所共500余家，其中桌面剧本场所200余家、沉浸式剧本场所近200家、密室逃脱娱乐场所150余家。中国文化和旅游行业协会最新数据表明，重庆市去年剧本娱乐经营场所门店数量位居全国第4位。今年以来，重庆剧本娱乐门店数量逐步增加，并且在内容与形式上都有较大创新，衍生出丰富的“剧本+”形式，如“剧本+酒店”“剧本+旅游”“剧本+科技”等。

两江新区“十大文旅新地标”火热征集中

□宋丹蕾

由两江新区市场监管局主办的2023两江新区“十大文旅新地标”全民推选活动已经启动，目前正面向社会征集推选两江新区直管区内具有文旅代表性的新地标。

据介绍，2023两江新区“十大文旅新地标”全民推选活动分为征集推选、网络投票、专家评审、宣传展示四个阶段，将持续开展至6月30日。征集对象可以是景区、建筑物、特色街区、艺术园区、博物馆、剧院等标志性地点或区域，也可以是备受民众喜爱的城市“打卡点”。

在评选标准方面，文化内涵聚焦对城市文旅生态塑造具有代表性，对城市文化传承、弘扬、创新有引领作用；旅游体验指能触动旅客情感，唤起旅客心理共鸣，使旅客感受到惬意、幸福，进而乐于推荐，乐于消费；艺术审美侧重于在艺术、科技、潮流、生态等维度，给游客带来新体验；创新创造需要体现出创新性、多元性等特征，可以是规划设计、商业模式、文旅体验等多方面的创新创造；社会影响即对城市品质、活力、人文魅力有一定影响力，对城市文化创意、文旅产业发展，有重要催化作用。

当前，文旅复苏势头强劲，重庆都市旅游频频“出圈”。作为重庆都市旅游“后起之秀”，开放、智慧、生态、人文、时尚是两江新区的靓丽名片。“一半山水一半城”的两江胜景、“商养学闲情奇”的旅游要素、“住业游乐购”的全域旅游场景，让两江新区受到更多游客喜爱。

本次活动旨在进一步挖掘两江新区文旅资源，助力两江新区文旅商融合发展，让“新地标”注入“新活力”，“旅游+”融合发展呈现“新生机”，文旅消费成为“新热点”。

武隆：外国友人体验后坪苗乡文化特色魅力

5月21日，来自“一带一路”22个国家的嘉宾们来到天池苗寨考察。

“大河涨水小河满，文风儿女尽欢颜，留住青山是金山，凤凰飞在彩云间。”汽车刚进入武隆后坪天池苗寨，一阵嘹亮、欢快的歌声从山中飘来。在天池苗寨门口，外国嘉宾们刚一下车，身着苗族服饰的苗家阿哥阿妹便载歌载舞，唱着山歌，端上了米酒迎接远方的客人。

后坪乡位于武隆区东北部，与丰都、彭水接壤，素有“脚踏三县”之称。该乡有典型的喀斯特地形地貌特征，山清水秀，景色宜人，仙境般的自然风光美不胜收。

天池苗寨不仅有苗寨迎宾鼓、拦门酒、唢呐吹奏等苗寨“原始生态”苗家文化，还有苗鼓、竹笛、唢呐、山歌等民俗特色，还可体验苗家古式榨油坊、酿酒坊、面粉坊、苗药坊等民俗文化。

走进天池苗寨，嘉宾们逐一体验苗乡文化，感受特色文化的魅力。在后坪木器非遗工坊，非遗传承人在“车床”上用各种刀具进行切、削、刻等操作，木料飞速旋转，光滑美观的木器初现雏形。来自泰国地下水资源厅的工程师克提彭·帕里禁不住走上前去拜师学艺，实际操作体验，过了一把“木匠”的瘾。在这里，随处可听到一首首古朴悦耳的山歌，回响在岭坡沟壑和苗山寨，它们似一曲曲原始的天籁之音。（武隆区科协供稿）

巫溪县“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动启动

□段翔飞

为弘扬中华优秀传统文化，共同探寻非遗文化，让文化志愿服务走进千家万户，5月20日，由巫溪县文化旅游委主办，巫溪县文物管理所（巫溪博物馆）、巫溪县文化馆、巫溪县图书馆承办的2023年巫溪县“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动暨文化馆服务宣传周启动仪式举行。

巫溪历史文化厚重悠久，目前已成功申报1项国家级非遗——巫溪嫁花，11项市级非遗及近百项县级非遗。本次文化遗产宣传月内，巫溪县文化旅游委还将开展市级非遗项目——老鹰茶制作技艺直播、博物馆馆藏文物及非遗作品展，文化志愿者们还将以线上直播的形式，将巫溪锣鼓、五旬子山歌、民歌小调展现给市民朋友。

巫溪县文化旅游委负责人表示，巫溪县文化旅游委今年将以文化志愿“六进”活动为契机，持续开展文化送进社区、学校、军营、乡村、机关以及企业等活动，将文艺演出、图书分享、非遗展示带给更多的群众，感受文化的魅力。

