

□高琦

立春后出了几天暖阳,不料,天公又突然变脸,让气温下降十来摄氏度。喜逢惊蛰驾到,气温回升,降了几场春雨,让大地呈现春意盎然景象。在奔向春分路上的一个晴朗周末,结伴驴友自驾到川南边陲的风情小镇,寻找春天的浪漫和深情。

到达小镇已是傍晚时分。在觥筹交错,杯光酒影中食用烧烤,随后漫步小镇,欣赏琳琅满目的珍珠玛瑙,倾听独具特色的民间歌谣。

凌晨时分,天空下起了大雨,伴随一声震天动地的春雷,拉开了春天正式回归大地的帷幕。雷声惊醒了地下万千蛰伏的虫,雨水汇集成溪流流入地里,让昆虫、休眠卵及幼体加快了生长速度。

雨过天晴,山村清新的空气扑面而来,让人心旷神怡。随着清晨的一缕曙光,天空出现了一道绚丽的彩虹。驴友们踏上了漫步花溪谷观春的路途。

红彤彤的太阳从东方升起,金光普照大地,照在了美丽的花溪谷和比邻的丛林。在谷口,农庄民宿星罗棋布于花间道旁,优雅而洁净。民宿四周有柳树、桃树和常青树,旁边有荷花池以及绿色菜地。

只见高大的黄葛树丫枝吐出了淡黄的嫩芽,清新雅致;魁梧的槐树舞动手臂,展现一串串似小铜钱的槐花,新颖别致;吸引眼球的柳树随着春风摇曳着柳腰,跳起了欢快的舞蹈;粉红的桃

□庞国翔

我最初知道慈云镇,是在我读初中的时候。

那时我就知道慈云场是远近闻名的“秧秧”市场。巴渝人家把林木瓜果的幼苗称为“秧秧”,庄稼人将这些秧秧移栽在田土里,经过两三年或更多时间的生长,就会结出充满喜悦的果实。初中的语文老师还在作文课上念过慈云中学学生的一篇叫《慈云花卉永飘香》的作文,这篇作文我读得几乎都能背诵了。快毕业那年我才知道这里有个雅称叫“花卉苗木之乡”。当时我曾有过一个想法,有机会也到这里买几棵秧秧,栽在家中的阳台上 and 楼下的小坝边,让它结出果子。

后来我参加了工作,对慈云镇有了另一方面的了解。这属于我的业务范畴。

当时我在党史部门工作,因要编写地方党史,所以通过征集史料,我了解到早前地下党在慈云一带活动非常频繁。抗战时,地下党组织在这里的“世德小学”成立了“小朋友剧团”,与

□卫思羽

合上绘本,每晚的睡前“必修课”结束了,我抚摸着孩子柔软的头发的,问道:“今天你过得开心吗?”

“开心呀,妈妈”孩子缓缓合上双眸,喃喃地答道。

不知从何时开始,我变得喜欢跟孩子确认每一天过得开心与否。或许是惧怕成人世界里的各种负面情绪,过早地侵蚀幼小纯洁的心灵吧。

成人世界里无处安置的焦虑和无助是需要一个宣泄的出口的,孩子则成为最佳的选择。

比如吃饭。生而为人,一日三餐,多么简单朴素,稀松平常的事情,但在有娃的家庭里,让孩子吃饭绝对是件可以和世界大战相提并论的“大事儿”。

孩子打小就是姥爷姥姥眼中的吃饭“困难户”,每天最愁的事就是如何让孙子乖乖地吃完三餐,至于吃饱与否全凭老人多年的经验和感觉,当然能多吃点那绝对是“喜大普奔”的好事。上学

□张艺

“煮茶”从遥远的时光而来。

它让我们回想起小时候一个共同的画面。那就是一家人围着炭炭盆烤火,烤的时候搭个简易的铁架子,一边可以暖手,一边翻炒红薯、花生、年糕之类的小吃,如果遇上快过年了,也顺便把香肠放在火炉上烤,那油滋滋、香喷喷的味道,至今难忘。

儿时的记忆是在宁波,哥哥爱做年糕汤,而我们也爱围着炉子烤年糕,年糕烤好后软糯黏牙,我们边吃边咧嘴笑,也把大人泡好的沱茶,装在温黄酒的壶里,围着小火炉一边吃年糕,一边喝茶,总有说不完的话。

这样的惬意,成年之后,依然拥有。因为初春的阳光,也因有一段在医院里待的日日夜夜,内心所产生的顿悟,凡想到的事,只要切实可行,就不要

□龚诗宸

那天,我一觉醒来,发现自己搬家了。

我站在沙滩上,按动手中的电话手表,远处的天空中飞来一所房子。房子是透明的,形状是一个有手有脚的机器人。

我发出回家指令,它张大嘴巴把我吸进大肚子里。一瞬间,它带我冲进大海。海面上的鲸鱼围着我追逐嬉戏。

科普文学

花笑露撒娇,散发出诱人的清香,似乎是欢迎远方客人的到来。

随处一看,皆是美好,池塘清澈见底,池面可见暖阳和蓝天白云,几只受惊的青蛙跳入池里,激起涟漪,让阳光在水面跳起了拉丁舞;菜地里流翠淌绿,呈现生机勃勃……

从谷口漫步谷中,成片的桃花、樱花、梨花、海棠、玉兰、茶花让人目不暇接,生机十足,只见它们一边撑开花窗绽放五颜六色的花朵,一边还在不停地吐翠、孕育着新的花骨朵,悠闲地吐着清香。

近距离观看笑红了脸的桃花和羞答答的玉兰,只见它们任由成群结队的蜜蜂与它们亲吻缠绵。玲珑素雅、拍打着翅膀的凤蝶也扑过来凑热闹,在花间盈盈地采花。刚出土不久、油光闪亮的黄蜂也来了……它们为人类在秋天能吃到可口的果实正忙着传授花粉。

成双成对的黄莺在花木树上跳跃,唱着悦耳动听的欢歌。

在谷中宽阔的湿地 30 余度边坡上,原生态植物让人心动。在绿色的草丛里,叶子长得像耳朵的植物——鱼腥草在这里聚众生长,它的叶正面绿色、背面红色,这里的土壤油腻腻的,我用军用便携铲子挖出一株来,只见它肥胖

地方风物

周恩来、郭沫若在“陪都”所领导的“孩子剧团”配合,在江津城乡宣传抗日救国思想。解放战争时期,这里成立了地下党川东临委的一个非常重要的秘密联络站,川东临委在此召开了两次重要会议。

三月如歌,万物齐吟。我们这次来到慈云,穿过这里的“三馆”,一群写作者在此听风采文,看到在这山清水秀之间有寓教于乐、寓学于馆的“三馆”,我们对慈云开始有了真正的认识。

我们首先走进位于习家的建于 2021 年的慈云“微党史馆”。这是江津区首个镇街级党史馆。全馆以地下党川东临委所建立的“习家联络站”的斗争为主线,再现以慈云镇习家场地下党员习光明等革命前辈散尽家财为革命勇于斗争的大无畏的奉献精神,记述了川东地下党不怕牺牲的革命意志。因而这里被称为地下党川东一线

心灵絮语

还好,早送晚接,两不相厌,一派爷孙和谐融洽的画面。放假在家,每天一到饭点,孩子发愁,老人发火,鸡飞狗跳乱作一团,老人与子女因哄娃吃饭而反目成仇的“罗生门”就此周而复始上演。

夹在中间两难的我,曾经扮演过姥姥姥爷的“铁杆”盟友,也当过“两耳不闻啼哭声”的局外人,但更多的时候是“脚踩两只船”做和事佬,但无论哪样我都做得心不甘情不愿。每次看到孩子“吧嗒”着泪眼一副生无可恋的愁苦模样,就会想起自己小时候也如此难受过,被迫承受着大人们以“爱为名”的各种要求,不敢排斥也无力抗拒。

华裔作家刘墉曾在《不要累死你的爱》中讲述了许多父母、子女、夫妻、恋人用自以为对方喜欢或需要的方式给予爱,到头来“竹篮打水一场空”,不仅没有

生活随笔

犹豫,想做就做吧。于是,我们说走就走。与山路一起盘旋而上,路边还没有野花绽放,连迎春花也没有盛开,可是有芦苇,在阳光下弯腰又随风摆动的芦苇,让人觉得一切即将苏醒。

一路心心念念,到了朋友的山房就开始清洗茶具准备围炉煮茶。

可我怎么也点不燃炭,用了蜡烛,用了火柴,用了打火机,可它坚决不燃。我们分析,应该是火力不够,未达燃点。担心误了这样的美妙时光,我迅速决定干泡,于是撒了一把耐泡的古树普洱,只见沸腾的茶水升起袅袅暖烟,而烟画着圈地向上舞蹈,这寻常的日子在这氤氲中灵动可爱起来。

学生作文

忽然,一只小鲸鱼挡在我的面前,发出痛苦的叫声。我停下来一看,它身上长满了藤壶。我点开机器人房子的清理功能,它慢慢用手帮助小鲸鱼把藤壶消灭干净。小鲸鱼在我面前欢快地舞蹈,

又白嫩的根茎长达 30 厘米,让人垂涎欲滴。

生命力极强的丝茅草被压在一坨坚硬的石头下多年,在雷声中醒来,它使出全力,弯曲着瘦小的身体爬出石底探出头来,见到了久违的阳光。

在这个充满生机的湿地,还有紫花地丁,只见娇小、体态柔弱的它,叶片从根部长出,开着紫色花朵,五瓣花被光滑而鲜嫩的花茎托出,毛茸茸的花蕊呈现董色,一株开着数朵像蝴蝶一样的紫花,给人柔韧可爱的感觉。

在花朵的山腰,气候与谷底相差甚远。土壤相对干燥,丛林的常青树郁郁葱葱。树下草坪别有洞天,被春天唤醒的碧绿小草远远不及旷野的草从茂盛。一只卡在石缝的蜗牛,因去年秋冬干旱,背壳干枯裂缝,已濒临死亡。也许是昨晚的惊雷和一场大雨挽救了它的生命,它终于能伸出头来呼吸新鲜空气,我将它救出,并从旅行包里拿出一个柑橘,取两瓣果肉轻轻放在它的触角前,供它食用。

在离它 30 厘米远的石头边缘,还有一只浑身上下湿湿的蜗牛在爬行,也许,这只蜗牛是卡在石缝中的蜗牛的伴侣。这只蜗牛的眼睛像两盏路灯在不停地摆动着,伸着脖子,拖着

慈云“三馆”

重要的红色据点。展馆通过事迹介绍、物品展示,将红色革命精神传递给观众。展出的“习家联络站”使用过的桌椅梯凳、草鞋马灯、书信笔记本等,使我们看到了一群乡下地下党员在白色恐怖年代开展地下革命斗争的艰辛。党史馆成为当地各级党组织开展党员教育的重要阵地之一。身边人、身边事、身边物,解说员娓娓道来,观众倍感亲切……

位于小园村内的始建于 2017 年的“村民家风家训馆”。这个展馆很有特色,内容主要由两部分组成:一是家风家训板块。展示了历史名人曾国藩、梁启超等家族的家风家训,以及慈云镇本地优秀家族的家风家训,再现了名人家优秀家族的家风家训和本地部分家庭诗书传家、耕读传家、忠慈勤奋、尊老爱幼、节俭朴素的家风家训。家乡氏族有目共睹,因而其教育和借鉴作用不可低估。二是少数民族服饰展。在慈云镇

你开心就好

得到想象的回应,反而让对方感觉到窒息,想要逃离爱的故事,每当回忆起书中的故事片段时,总让人唏嘘不已。

在我们周遭这样的故事太多了。大人们习惯用“有一种冷叫妈妈觉得你冷”的思维方式,将自己对世界的焦虑和恐惧包装成“无私的爱与关注”,强迫对方接受,却看不见对方真实的需要。霸道总裁式的强逼硬给,起初或许还能激起对方的感动,但时间一长,要么“温水煮青蛙”,习惯了,隐忍了,继续过着一眼就能看到头的日子;要么“揭竿而起”,拒绝了,反抗了,活出我们内心极度渴望活出的模样。不管哪一种选择,到头来都会让关系紧张,让双方不开心,只是有的不开心是一阵子,有的却是一辈子。

在物质匮乏的岁月里,我们的祖辈少有人抱怨活得不开心,以至于老人们

围炉煮茶

喝着、喝着,发现窗外的小池塘边有几只小鸭子,我欢腾着跑下楼,朋友紧随其后。走近了看居然分不清是鸭还是鹅。

“这到底是鸭还是鹅?”朋友问。我说:“应该是鹅,就叫威威吧,这样更亲切些。”

乡村的空气是甜的,很干净的甜。朋友让我摘点她家种的香菜与小葱带回家煮面,并承诺我下次见面要么煮火锅,要么烧烤,反正后院有个坝子,而且灶屋有很多柴。可以做柴火饭,还可以做柴火鸡。

我心想:炭都点不燃,还能点燃柴。但我们却乐在其中。

山里的菜,有一种说不出的野香。

着长尾巴在寻找食物。我再取两瓣果肉给这只蜗牛当午餐。

据查,蜗牛是世界上牙齿最多的动物,虽然它们嘴的大小和针尖差不多,但是却有 26000 多颗牙齿。在蜗牛的小触角中间往下一点的地方有一个小洞,就是它的嘴巴,里面有一条锯齿状的舌头,称之为“齿舌”。

在这海拔 1000 多米的丛林,我还看到了玉脚蜈蚣、朱绿蜂、螳螂等昆虫。

在梨花树上,一只螳螂正准备捕食一只蚱蜢,它摆出战斗的姿势,张开翅膀伸向两侧,后翅直立形如飞机的翅膀,身体的上端弯曲着,嘴里发出“滋滋”的声音。

穿过丛林登上山峰,透着新生青嫩的绿色植物赏心悦目。举目远眺,连绵起伏的群山一片葱绿,春天让大地披上了一件五彩斑斓的新装,让远处蜿蜒的溪河在清澈里透着灵气。朴实、善良的农人在广阔的土地上春耕播种,期待着秋天的累累硕果。

春雷响,万物长。作为人类,同样也在生长(成长),长出魄力,长出发展思路。春雷,近一年久违的露露,让我铭记,凭雷公撕碎天际的气势,给了我一种勇往直前的动力。

除汉族外,还有苗族、壮族、土家族等 12 个少数民族,这是个其乐融融的大家庭。这些展出的少数民族传统服饰,有其独特的文化价值,美观大方,形态各异,美不胜收,令人惊叹。民族团结之花在此开放。

这下午,来到河凉村境内的 2014 年开建、一年半后开馆的“慈云移民文化馆”。慈云这地方实际上是个移民之乡。早在明末清初“湖广填四川”时,湖广麻城县孝感乡的客家移民纷至沓来、插占为业。后来他们成为这里居民的主体。新中国成立后开展三峡水利工程建设,这里又成为三峡库区外迁移民安置重镇。安置移民 315 户、1147 人。这个移民文化馆,以图片、实物的形式,反映和再现广大移民在搬迁安置、生活融入、勤劳致富等方面的感人事迹,充分展现移民顾全大局的爱国精神、舍己为公的奉献精神、万众一心的协作精神、艰苦创业的拼搏精神。

穿过“三馆”,我才更加真实地认识一个别样的慈云镇,一个古风古韵的慈云镇,一个充满乡乡愁、乡思乡绪的慈云镇……

常拿“穷开心”来调侃。而当下的我们物质丰裕,生活便捷,却有这样那样的不痛快,以及各种无法言说的无奈、痛苦和焦虑。是倒退吗? 不,是进步,是我们开始尝试着关照内心,关注自我,学着从“我们”回到“我”,只是这一步走得很艰难,所以我们难以真正开心。

“孩子获得爱和尊重的时候,就会用生命的大部分精力来创造和形成自我。”这是每个生命本该拥有的至尊状态,也是许多生命最缺失的部分。成长为父母的我们,没有办法决定自己父母是怎样的人,但可以改变受原生家庭影响而形成的思维方式,让我们的下一代在尊重中享受爱与被爱的自由,开心地做自己喜欢的事,成为真正的自己。

终于有一天,我注视着孩子的双眼,温和且认真地告诉她可以按照自己的意愿选择是否继续吃饭,并提醒她在下顿开餐前不提供任何食物,她欣然接受并遵守约定。那一刻,我看到她眼里闪烁的光芒,以及如释重负后的放松自在。

生命,本就该如此开心地舒展着。

太阳下山前,我们也下山了。朋友问:“你摘的香菜放在哪里好,后备厢吗?”我扬了扬手里的香菜:“就这一根。”

她开始大笑:“第一次见人这么摘菜的,为什么只摘一根?”

我说:“煮一碗面够了,把它切得细细碎碎的,当个点缀就行。”

那一刻,我们都笑了,不知为何,笑得很开心。

简单的生活真的美好,它单纯,它充盈,它没有任何着色。

也不知从哪天起,这个记忆里的小火炉,搭载一方小院、一把小茶壶、几盘应季零食与水果,在这个繁忙的都市生活中,用它咕嘟的沸腾声将儿时的画面唤醒……

这被唤醒的生活其实就是简单生活。

我放心地把家沉入海底。通过透明玻璃,丰富多彩的海底世界清晰展现在眼前,铺着金沙的海底,各种各样的鱼成群结队地游来游去,五颜六色的珊瑚炫彩夺目,随意摆动的水草翩翩起舞,十分美丽。

我累了,躺在机器人家里,闭上眼睛睡着了。
(作者系重庆两江新区金山小学栖霞路校区二年级学生 指导老师:殷韵)

□冉杰

种莲

整理往事(组诗)

缓慢的马蹄路踏了无数的河流。

把一个国王的尊严
牢固地烙在大地。

金马,这个属相的地名,

成了装订历史的螺钉。

时光滚落的风,游动在成群的鱼之间

摇摆就成了名副其实的关键词。

从天而降的雨水,清洗所有的污垢,

包括鱼皮的黑斑、螺钉的锈迹,

以及目空一切的想象。

3往事

我把藏在初冬的风,整理成

一张有温度的书笺,端正正夹进

厚重的《红楼梦》。想让冬风

温暖我的记忆,并在梦里游动。

可是,那一帘春梦里,翻来覆去都

看不见春天的花草

甚至看不到破土的种子。

我扛起锄头,把沾满尘埃的湿地

剥了一层皮,听到树根的泣声。

无限蔓延的树枝抓不住河流,

盲目地到处流窜,就像泪水流过

我童年的脸面,四处泪痕,

再贴土记忆的封条,让阳光风干

所有的缝隙,牢牢地锁定

从前的痕迹。完成固步自封的壮举。

这就是我爱的璧山

□欧文礼

这就是我爱的璧山
缙云山云雾山环护
壁南河璧北河蜿蜒
我用风脚步丈量
从南到北
从东到西
片片山水田园
兴奋在我的每一根神经上

这就是我爱的璧山
公园拥抱青翠
湖水摇曳楼群
山襄城里
水秀林里
云巴云上走
厂房连片长
高铁高速绑紧成渝双城

这就是我爱的璧山
花木摇曳壁南
菜地碧绿壁北

四月犹豫

□王行水

太平溪反复在犹豫
是停留还是流走
最美人间四月天
流走一天少一天啊
可要想不流谁又能挽留
时光也像流水没人留得住
落叶羽落光了自己的羽毛
赶在四月正好长出新叶
高兴之余也不禁担心自问
这叶子落了又长长了又落

□胡跃

如果我是鸟
我拒绝在你的天空飞翔
如果我是花
我拒绝在你的枝头绽放

因为——
你是春天
你招来蜜蜂引来蝴蝶
你是春天
你拈红花朵蕊绿芳草

你是春天
你笑看百花争妍
你满足百卉争宠

你是春天
你欣赏桃花的明艳
你怜惜三叶草的娇嫩