



2023年重庆马拉松鸣枪开跑。
新华社记者 黄伟 摄

□冯文彦

近日,重庆市文化和旅游发展委员会召开2023年重庆春季旅游新闻发布会,发布了赏花踏青游、露营音乐节、民俗文化节、体育赛事等200余项形式多样的文旅活动,邀八方游客打卡重庆“春之声”,丰富市民的春游乐趣。

春来赏花游,百花盛开争艳

每到春季,“开往春天的列车”刷屏,这也拉开了重庆“赏花游”的序幕。在重庆市风景园林规划研究院发布的《大美重庆,山



农业公园内赏春光

近日春光烂漫,樱花盛开。北碚区澄江镇五一村“樱花橘香”农业公园里,游人在盛放的樱花树下露营游玩。

近年来,北碚区积极推进农旅融合,通过“公司+农户”等模式打造农业公园,壮大乡村休闲旅游产业,建设和美乡村。

新华社发(秦廷富 摄)



奉节是诗的故园,诗仙李白在这里写下了“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”短短四句诗,不仅体现诗人遇赦的喜悦,更是描绘出了长江三峡的险峻和重重奇山。

对于历史可追溯到西周时期的奉节,因其丰富的历史文化和独特的山水地貌,吸引了刘禹锡、白居易、陈子昂、王维、孟郊、李贺、苏轼、苏辙、范成大、陆游、杨慎等著名诗人,在这里留下了大量的诗篇。

除了李白的诗,最著名的莫过于“诗圣”杜甫的《登高》:

风急天高猿啸哀,渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客,百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

这首《登高》被后人冠以古今七律第一的名号。金圣叹曾言:“士对秋而情至,凡山川林壑,风烟云露,草色花香,目之所睇,耳之所闻,何者不与心相为蕴结?乃先生(杜甫)以忠挚之怀,当飘零之日,复以流寓之身,经此摇落之时,其勃然触发,有自然已。”陷入人生不如意之境的杜甫,身患疾病,在本该与家人团聚的九九重阳节,孤身一人登高远眺,望着萧瑟的长江,不免触景伤怀。

前四句描绘的是秋日中的奉节江边。天风乍起,野猿哀号;沙鸥盘旋,无处落脚。于萧索落寞之中,一江无情水东流,顿生天地浩瀚、人生渺茫的悲凉。后四句写自身际遇,由天地长江,最后写回到“浊酒一杯”,人生渺渺沧海一粟。“万里”是无垠的“宇”,“百年”是无限的宙。诗人“悲”与“病”的意象,在时空之中得到了极大的延展。忆昔年少

200余项春季文旅活动 承包你整个春天的快乐

城花事——2023年重庆春季赏花地图》中,集中展示了重庆全市具有代表性的赏花地点和导览信息。2—5月期间,市民可在全市37处赏花地观赏红梅、樱花、美人梅、红叶李、山茶花、桃花、海棠等开花植物。

目前,郁金香、樱花、油菜花、李花、梨花、桃花等花卉品种已陆续盛开,扮靓山城颜值。重庆市文化和旅游发展委员会副主任秦定波介绍,重庆各区县依托资源优势,以花为媒、以节会友,做足“赏花经济”,推出了形式多样的赏花活动。

如李花,第五届长江三峡(巫山)李花节已于3月10日开幕,漫山李花扮靓“三峡里的春天”;渝北统景印盒李花观赏季3月11日已启动,邀游客“春季到印盒来看雪”;梁平合兴第八届李花节3月13日已启动,3000余亩李花娇艳绽放。如油菜花,在南岸广阳岛、潼南陈抟故里、巴南区二圣镇天坪山云林天乡、长寿邻封镇等地满目金黄醉游人;如郁金香,长寿湖、沙坪坝太寺垭森林公园、南山植物园等地郁金香次第盛开,浪漫十足。2023恺之峰牡丹文化节也于3月18日至4月5日举行,游客也可赏高贵的牡丹花。

“文体旅”融合,艺术体育活动多

据了解,从3月至5月,重庆各区县将陆续开展系列赛事活动,激发春季旅游活力,

包括马拉松、定向越野赛、羽毛球赛、篮球赛等。

3月19日,重庆马拉松在南滨路鸣枪开跑,3月26日第三届重庆垫江牡丹马拉松开跑,4月15日有长寿湖半程马拉松,4月22日有三峡橘乡·田园马拉松……此外,4月,大渡口还将举办第二届智跑重庆城市定向赛,綦江将举办2023“丁山湖杯”环湖长跑比赛,垫江县将举办首届铁人三项赛等。

“山水之城·美丽之地”第三届重庆文化旅游摄影、短视频大赛已经启动,设置了丰厚的奖金,邀摄影摄像大咖们用镜头记录重庆的都市之美、三峡之美、乌江之美、温泉之美、人文之美、乡村之美。

值得一提的是,今年春季,重庆市各类艺术节庆活动也十分丰富,为市民出游增添文气。

如綦江举行采茶节,邀游客看文艺汇演、游览茶山、采茶体验等;合川将举行2023钓鱼城旅游文化节,开展“青年艺苑 双城互动篇”“鱼城论剑 文化遗产篇”“文旅秀场 文旅活动篇”“全民健身 体育赛事篇”四大类篇章14项子活动。

在展览方面,沙坪坝区“大江奔流”——沙磁国画名家联展、渝北中国历代女画家精选作品展等书画展、“墨舞新时代 巾幗写华章”——重庆市书法家协会女书家委员会书法篆刻作品展等陆续开展。

在演出方面,国际马戏城《极限快乐

秀》、施光南剧院重马节特约演出等剧场演出也给游客春季出游提供更多选择。

惠民力度大,各区县推出消费券

为进一步刺激春季文旅消费市场,重庆各区县还推出不同程度的惠民措施。3月至4月底,石柱广寒宫景区门票五折优惠、大风堡景区门票八折优惠、千野草场门票八折优惠;涪陵美心红酒小镇景区推出春季惠民观光索道1899元(原价60元)套票价,且两日不限次乘坐。

针对亲子游,各区县推出不同要事。九龙坡区推出“萌娃图书馆体验日活动”,传递优秀少儿文化资源;北碚区推出多场儿童剧,实行对外免费抢票;圣名游乐场、乐和乐都、重庆际华园等地推出儿童特惠票。

此外,不少区县还开展文旅促消费活动,向市民游客发放文旅消费券。如九龙坡区将于4—9月,联动区内各金融机构开展文旅消费促进活动,从九龙坡区文旅企业和消费场所中优中选优,为市民发放文旅消费券,涪陵区推出线上平台优惠活动,游客可通过线上渠道购买武陵山国家森林公园景区采笋节活动优惠套餐;沙坪坝区针对大学生推出融创娱乐小镇88元欢乐套票;梁平区推出铁门乡樱花季嘉年华活动现场打卡赠餐饮优惠券。



风急天高猿啸哀 ——诗文中的奉节



劈刀削,直上而下,中贯大江,滟滟砥柱;天开一线,峡张一门,谷锁一江,此为夔门。夔门,以雄伟壮观而著称,古有“夔门天下雄”之盛誉,今享“中华山水之门”之美名,为第五套10元人民币背景图案。夔门作为雄奇三峡的最著名地标,两岸便是新石器时代老关庙遗址、母系氏族晚期大溪文化遗址以及巫山猿人遗址,是江峡文化的源头之一。

紧邻白帝城的瞿塘峡,全长8公里,集

雄、奇、险、峻为一体,是三峡中最短、最窄、最险的一段峡谷。瞿塘峡内北岸赤甲山上有老关庙文化遗址、大溪文化遗址、巫山猿人遗址三大遗址和老关庙信号台、赤甲楼、古炮台、古栈道、风箱峡悬棺等景点;南岸白盐山有孟良梯古栈道遗迹、摩崖石刻、犀牛望月峰、猿人峰等景观,浓缩了中国200万年的人类发展史。

(本报综合)

重庆新增两个 国家级旅游休闲街区

近日,文化和旅游部办公厅公布了第二批国家级旅游休闲街区名单,全国共57家单位入选。重庆有两个街区上榜,分别为武厂文创街区和西州古城步行街。

武厂文创街区位于渝中区,前身是民国时期的中央银行印钞厂。武厂文创街区是以文化创意为核心,融合工业体验、时尚文化、研学教育、体验式商业等为一体,多种模式共生的新型文旅商业消费集聚区。

西州古城步行街位于酉阳桃花源景区,始建于明洪武年间,是第12代土司冉兴邦修建的土司衙门。2010年入城公路改造后,酉阳县以“民族映像、文化缩影”为主题,在古城故址和319国道废弃的公路上复建起了这条全长13公里、集土家族苗族建筑和民俗风情于一体的民族风情街。

至此,重庆的国家级旅游休闲街区已有5家。另外3家分别是江北区大九街旅游休闲街区、南岸区弹子石老街、沙坪坝区磁器口街区。

(渝中文旅、酉阳发布综合整理)

第二届中国(白沙) 影视工业电影周将于5月举行

□程雅琦

中国(白沙)影视工业电影周组委会消息,第二届中国(白沙)影视工业电影周将于5月8日—10日在重庆江津举行。本届电影周由中国电影家协会、中国电影基金会、中国电影评论学会作为指导单位,重庆市电影局、重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市文学艺术界联合会、重庆市江津区人民政府主办。

电影节特别邀请到著名电影表演艺术家田华担任形象大使,著名演员、导演、编剧、监制徐峥担任荣誉大使,以“致敬幕后英雄 传承影视技艺”为主题,旨在弘扬工匠精神、敬重专业技艺,鼓励优秀的中层、基层电影制作工作者,牢固电影工业基础力量。

中国(白沙)影视工业电影周是国内唯一的致敬和推优影视工业幕后英雄、基层从业人员的电影盛事活动。近年来,江津区积极发展影视产业,推动以白沙为核心的重庆影视城“1+N”影视基地建设,已吸引30余家影视企业入驻重庆影视城总部园区。

渝北龙兴古镇微更新 打造“永不落幕的老街生活”

□曹妤

近日,渝北区龙兴古镇招商推介会暨成渝双城建筑师工作营开幕活动在龙兴镇举行。未来,渝北区和两江新区将共同斥资10亿元,力争将龙兴古镇打造成为国家4A级旅游景区、重庆古镇更新民生示范项目以及成渝地区双城经济圈城市休闲目的地。

龙兴古镇位于渝北区东南部,是国家级历史文化名镇。古镇文化遗产丰富,共有八大群体序列70余处文化遗址,典型建筑有古庙、古寨、祠堂、老街民居。

本次推介会上,龙兴古镇与寒舍旅游集团、江苏一德文旅、高戈创意产业集团、中国邮政集团重庆渝北分公司、侨城数字文旅、睿云合商业公司等多家企业签约成功。目前,围绕特色餐饮、精品住宿、文化体验以及创意零售等业态,古镇对外招商面积241万平方米。

此外,由成渝地区9名优秀新锐青年建筑设计师组成的“成渝双城建筑师工作营”也于近日开幕,他们将用微更新的手法,依托古镇独有特色,从微空间层面进行设计与多元化尝试,将有创意的现代建筑、空间、设计、活动融入传统古镇,以有机更新激活时光印迹,活化在地人文与生活价值。

重庆钓鱼城遗址 新发现南宋末年建筑群

□刘恩黎

近日,重庆合川钓鱼城遗址新发掘揭露一批南宋末期建筑群。专家认为,此次发现遗址的建筑规模和规格之高,在之前宋元(蒙)战争时期山城防御体系中前所未见,尚属首次。

据介绍,此次考古工作主要聚焦钓鱼城护国寺、武道衙门和皇宫三个遗址点,完成发掘面积914平方米,新清理城门、城墙、石墙、院门、高台、井台、水井、水池、道路、房址、排水沟和灰坑等遗迹33处,出土各类遗物300余件。

此次新发现有效填补了该区域宋代文化遗存的空白,为钓鱼城宋元战争山城防御体系、分区布局和结构功能研究提供新证,对进一步织补、缀合和重构南宋晚期钓鱼城的空间格局具有重要作用,相关考古工作有望未来为钓鱼城大遗址保护、国家考古遗址公园建设和世界文化遗产申报等提供新的支撑。

江津区龙华镇开展 “寻访龙门古十景”活动

日前,江津区龙华镇邀请区文旅委、区作家协会的相关专家和镇上退休老干部、老教师、老村民、老街坊等,开展“寻访龙门古十景”活动,并成功寻访到“古十景”具体的位置。

2022年底,龙华镇对地方文旅资源进行梳理时,发现早前《龙门乡志》中有“双龙晓钟是龙门古十景之一”之句。通过查阅资料,终于找到龙门十景的名称:双龙晓钟、水口飞洪、泰山晓望、鹅卵石卵石观潮、双溪晚泛、小滩垂钓、江滩渔火、秤杆飞帆、双漩连环、乐施秋月。

通过寻访,十景现在分别为双龙寺、水口滩、泰山垭、鹅卵石、双溪河、小滩子、江滩坝、秤杆碛、双漩子、乐施桥。

龙华镇党委宣传委员陈光丽表示,寻访龙门古十景,目的是为了挖掘本土文旅资料,促进乡村振兴和乡村旅游业的发展。“龙门古十景已不能完全代表龙华镇的自然和人文景观。镇党委政府将适时举办“龙华新十景”的评选活动。”

(重庆市江津区文旅委供稿)