

一眼千年 一生大足

□王俊杰

北地飒爽英姿的红衣女骑士，西部沧桑潇洒的背剑侠客，南国负手吟诗的翩翩文士……继四川、湖北、新疆、贵州、黑龙江等地之后，文旅局(委)负责人以各有特色的扮相宣传家乡的热潮也席卷到了重庆！细心的市民发现，在“大足文旅”的官方视频号里，大足区文化旅游委主任陈奇林化身为衣袂飘飘的儒雅书生，泛舟龙水湖之上，行走宝顶山石刻之间，将大足旅游向全世界展示。现在，就让我们跟着大足区文化旅游委的陈奇林主任，一起“穿越”，领略最美

国宝中的国宝

大足石刻文化已沉淀千年，区内遍布五万余尊摩崖造像，碑文、颂偈、题记10万余字，文化底蕴得天独厚，独一无二。这里的石刻集群历史悠久，从唐、五代、宋时便开始凿造，明、清两代亦陆续有开凿，被誉为世界八大石窟之一。现存大足石刻作品中，最早的凿于公元650年的尖山子摩崖造像。至五代十国时期，大足石刻开始了第一个造像高潮。大足石刻以宝顶山、北山等处最具特色。其中以宝顶山摩崖造像规模最大，造像最精美。除佛像和道教造像外，也有儒、佛、道同在一龕窟中的三教造像，而以佛教造像所占比例最大。大足石刻被公布为文物保护单位的摩崖造像多达75处，雕像5万余身，铭文10万余字，其中全国重点文物保护单位6处。大足石刻中的千手观音像，被誉为“国

宝中的国宝”。观音像于公元1174年开始建造，以观音像为中心，它的四周以孔雀开屏一般辐射开来，共计1007个手臂。从造像全局来看，它集合了雕刻、彩绘、贴金等艺术工艺，极为精美珍贵。

近千年的岁月，曾给千手观音带来风化、腐蚀、渗水等问题，国家文物局组织专家团队，对大足石刻进行保护和修复。四年的精心修复之后，新生的千手观音造像又一次正式面对世人，吸引了国内外一大群游客的到来。看到重新散发光芒的观音造像，让每个人都惊艳不已。如今，千手观音石刻恢宏壮丽的气势，让每个旅游者都感到震撼。

森林公园和龙水湖

大足拥有丰富的自然资源，辖区内的玉龙山国家森林公园、龙水湖国家水利风景区风景宜人，可谓春花秋月、山岚水影。玉龙山国家森林公园，地处华蓥山支脉的巴岳山，林覆盖率达92%，气候宜人，很早就被批准为国家级的森林公园。这里古名为巴岳山，亦称西山。园内植物种类繁多，有“植物活化石”之称的桫欏树，有古木参天的原始次生林，有保存完好的三清洞亚热带常绿阔叶林，有茶山、竹海、垂松涛林、杜鹃林、七个坡森林迷宫……国家级水利风景区龙水湖，则是重庆人口中简称的“龙水湖”。这个1958年修建的人工湖泊，位于巴岳山麓，水域面积达到5000多亩。因为巴岳山还有个名字叫西山，所以龙水湖享有“重庆西湖”之美誉。湖水清澈犹如明镜，湖面碧波微泛涟漪；湖区港汊纵横，108个小岛点缀湖中；岛上或林荫蔽日，或桃李争芳，鹤鸟野鸭嬉戏，舟子每有歌闻；荡舟湖中，悠然自得，享尽天然野趣。

加上近年来的发展，龙水湖的旅游配套设施日益健全，是旅游、休闲、度假的理想之地，深受游客喜爱。

国家4A级旅游景区

近年来，大足一直全力做好“国际文旅名城、特色产业高地、城乡融合示范”三篇文章。2023年，在重庆市旅游景区质量等级评定委员会发布的公告中，人们欣喜地看到，大足区棠香人家景区确定为国家AAAA级旅游景区。棠香人家景区位于大足棠香街道和平村境内，是农业与旅游融合、美丽休闲乡村与旅游融合的典范景区。“十里昌州海棠，梦里棠香人家”，素有“大足的城市后花园”之称的棠香人家，犹如现代版的“世外桃源”。这里土地平旷，屋舍俨然，望得见山，看得见水，富有乡野情趣，具有人文关怀，有良田美池桑竹之属，是游客休闲度假的理想之地。不只是棠香人家，大足的太空荷



重庆:开往春天的列车

2月27日，运营中的重庆轨道交通2号线列车。位于渝中区半山崖线步道、轨道交通2号线佛图关段，每到春天就会鲜花盛开，这里也是重庆最有名的“开往春天的列车”。新华社记者 黄伟 摄



跟着诗文去旅行

编者按:中国传统文化是文旅融合中的重要元素和载体，古诗词则是中国传统文化中的典型代表。“登山则情满于山，观海则意溢于海。”古人寄情山水，创作了无数诗词作品，几乎所有名山大川都曾获得过诗人、词人的“推广”。这个春天，跟着诗文去春游，寻找诗词里的大好河山，成为人们出行新选择。即日起，本报开设《跟着诗文去旅行》栏目，让我们在优美诗句陪伴下，放飞心灵去旅行。

思君不见下渝州——诗文中的三峡

□夏馥语

重庆，是山城，是雾都，也是古代文人墨客钟情之地。重庆的山水、城郭，迷蒙的雾气，热情的天气都充满了想象力的表达。清代著名诗人赵熙写重庆的名句“重镇天开巴子国，大城山压禹王宫”，将一座大城的气势磅礴，描写得淋漓尽致。重庆的巴山渝水，是诗人写不尽的灵感来源。在这大江大山的雄奇浩然之美中，得到最多传唱的，一定是李白笔下的三峡。公元724年，这一年的秋天，一个丰神俊朗的年轻人，身着长衫，腰系长剑，离开了剑南道绵州昌隆青莲乡，去远方游历，看望知己。他便是李白。这是二十出头的李白第一次离家远游，那夜行在大江之上，月光皎洁，清辉洒遍了天地之间。行船江上的李白被灵感击中，写下了这篇流传千古的《峨眉山人歌》：峨眉山人半轮秋，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。乘船出行的旅人，一般都会在船头看风景，李白仰望天际，当峨眉山的月亮，在夜的行程中，逐渐变成了三峡的月亮，对朋友的思念和对渝州的向往呈现出来了。渝州，是今天重庆在唐代的名称。而三峡，是渝州山水的灵魂。三峡多为古时游人进入重庆的通道，所以对于三峡的描写，被赋予了丰富的情感。李白路行三峡时的“思君”，并不孤单。酈道元的《三峡》中有名句



“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”，更是给人留下难以磨灭的印象。三峡的美，融入了思念，融入了情感，早已成为中国文化的一个标签。爱诗的人，会照着李白这首诗的路线，一去寻找诗仙走过的地方，看过的景色。眉山一平羌江一清溪一三峡一渝州，这是李

白离家远行依次经过的地点，如一幅千里山水画卷缓缓展开。有人说，峨眉山、平羌江、清溪，这三处代表着家国故地，而风景奇绝的三峡，历史悠久的渝州，则代表着诗人理想中的远方，是大展宏图的广阔天地。挥笔写下诗句的李白，既怀有对家乡山水的热切依恋，更有“仗剑去国，辞亲远游”的豪迈情

怀，他就这样向着三峡，下了渝州，不断地走下去，一直走到了盛唐诗歌的巅峰，成为后世无数人仰望的存在。我们今天所说的长江三峡，是瞿塘峡、巫峡和西陵峡三段峡谷的总称。三峡两岸高山对峙，崖壁陡峭，山峰一般高出江面上千米，最窄处不足百米，是由于这一地区地壳不断上升，长江水强烈下切而形成的天然奇景集群。也是国内最热门的旅游路线之一，沿线风景独特的景点串联起来，形成了中国南方大地上最美的“项链”。三峡第一站便是瞿塘峡，西起白帝城，东到大溪镇。峡谷入口便是两面隔江对峙的绝壁，组成了一道天造地设的大门，这就是赫赫有名的夔门，自古以来就有“天下雄”的美称。过了夔门，就进入了瞿塘峡。瞿塘峡虽然只有短短的8公里，但深得天地之韵律，造化之机巧，让人神醉情驰。巫峡横跨重庆湖北两地，从重庆巫山县的大宁河口一直延绵到湖北巴东县的官渡口，全长45公里，是三峡中最完整的一个峡，因此也被称之为“大峡”。巫峡两岸的群峰耸立，其中最俏丽者为神女峰。从香溪口开始，便是西陵峡了，东至南津关，此峡全长76公里，它是以宜昌市的西陵山而得名的。北宋著名政治文学家欧阳修为此留下了“西陵山水天下佳”的千古名句。兵书宝剑峡、牛肝马肺峡、崆岭峡和灯影峡，组成了著名的“西陵四峡”。

文化和旅游市场涉企电子证照在全国范围内推行应用

2月27日，文化和旅游部发布《文化和旅游部办公厅关于推行应用文化和旅游市场电子证照的通知》(以下简称《通知》)。《通知》提到，自2023年3月1日起，在全国范围内推行应用文化和旅游市场涉企电子证照。电子证照与纸质证照同步制发、并行使用，具有同等法律效力。同时启用文化和旅游市场电子印章。文化和旅游市场电子证照使用文化和旅游部的电子签名认证证书。目前，文化和旅游部正式使用的电子印章包括“文化和旅游部行政许可专用章”和“文化和旅游市场电子证照专用章”，以电子认证服务为支撑，与文化和旅游市场电子证照同步启用。此外，实现电子证照信息统一归集。其中包括统一文化和旅游市场电子证照标准，建成统一电子证照数据库，提升电子证照数据信息质量。《通知》同时强调要加快电子证照互联互通。各级文化和旅游行政部门通过全国文化市场技术监管与服务平台、全国旅游监管服务平台实现文化和旅游市场电子证照统一查询、核验服务。文化和旅游市场主体、从业人员可按照文旅部电子证照申领指南，经身份认证和实名认证后，申领、查看电子证照。与此同时，文化和旅游市场电子证照，将依托全国一体化政务服务平台实现跨地区、跨部门电子证照数据的共享调用。

(本报综合)

武隆区和铜梁区被文化和旅游部通报表扬

□温炎

2月23日，文化和旅游部发出通报，公布文化和旅游市场信用经济发展试点工作验收结果，并对14个试点地区和负责单位予以通报表扬。通报显示，为贯彻落实党中央、国务院关于健全社会信用体系的决策部署，文化和旅游部开展了为期1年的文化和旅游市场信用经济发展试点工作。根据《文化和旅游部办公厅关于开展文化和旅游市场信用经济发展试点验收工作的通知》有关安排，经自查自评、省级初审、专家评审、台账校验、监测评估等程序，完成了试点验收工作。其中，辽宁省大连市、上海市黄浦区、重庆市武隆区、四川省乐山市峨眉山市4个试点地区验收结果为优秀。江苏省镇江市、浙江省宁波市奉化区、山东省威海市荣成市、山东省日照市、湖北省武汉市、广东省广州市、广西壮族自治区桂林市、重庆市铜梁区、甘肃省张掖市、青海省海西州10个试点地区验收结果为合格。通报指出，14个试点地区在文化和旅游市场信用经济发展试点工作中充分发挥积极性、主动性和创造性，在提升信用监管效能、探索信用交易模式、拓展信用应用范围等方面形成了一批典型经验做法。

2023年“大三峡·大巴山”体旅赛事开始推进

□黄柏

近日，为深入贯彻落实党中央关于成渝地区双城经济圈建设战略部署，进一步整合体育领域资源，万州、达州、开州、云阳四地文旅部门在万州召开了2023年“大三峡·大巴山”体育旅游系列精品赛事工作推进会，拟在四地共同开展一系列体育旅游精品赛事，全面加强大三峡、大巴山地区体育的深入交流合作，实现资源共建共享、优势互补、抱团发展，助力万达开川渝统筹发展示范区建设。据悉，四地文旅部门将深入携手，依托大三峡、大巴山地区优良体育、文化、旅游资源，进一步创新理念机制和方法，探索“体育+”文化、旅游、商业等业态融合发展、协作发力的新路径和新模式，把体育融合发展不断推向新高度，努力打造一批有辨识度、标志性的体育活动，为经济 and 城市发展赋能，为人民高品质生活添彩，在“唱好‘双城记’、共建经济圈”中奋力书写体育担当。“大三峡·大巴山”2023年男子篮球公开赛是此次系列比赛中的首场活动，将于3月22日—26日在万州区三峡之星体育馆举行。

重庆文旅推介活动在杭州举行

□唐嘉瑞

为增强浙渝两地文化交流，切实推动两地旅游合作，2月26日至27日，由重庆市文化和旅游发展委员会主办的重庆文旅推介活动在杭州圆满举行。本次推介活动旨在进一步提升重庆文旅品牌形象，更好促进两地文旅合作，激发两地文旅消费潜力。活动中，重庆亮出“大都市、大三峡、大武陵”三张代表性旅游名片，诚邀广大游客来渝休闲旅游，领略山城重庆的独特魅力。一场颇具重庆地域特色的快闪，拉开了本次推介活动的序幕。2月26日，来自重庆的演员将非遗表演《川江号子》和原生民歌《么妹住在十三寨》《我家住在金佛山》，以及民族舞蹈《银色山脊》唱响杭州西湖鼓楼小广场，让杭州观众身临其境感受重庆民俗文化，这一重庆文旅的“杭州时刻”，现场观众无不拍手叫好。2月27日，重庆文旅(杭州)推介会在银泰喜来登大酒店钱塘厅举行。会上，重庆文旅推介人们分别向与会嘉宾介绍了重庆文旅整体情况，以及重庆特色文化旅游资源和线路产品，从魔幻主城到自然风光，既有三峡的壮阔，亦有武陵的柔美，充分展示了巴山渝水的美妙与情韵。本次推介会活动的圆满举办，进一步搭建了重庆市与杭州市旅游产业交流、发展平台，促成双方优势资源互补。未来，两市将以此次活动为契机，愈加频繁地深化两地文化旅游交流合作，做深做实做强联手、互促共进的文章，推动双方文化旅游产业高质量发展。