

谈瀛洲： 等一朵花开，需要很多耐心

本报讯（通讯员 姜雅娟）“要想写出好文章，首先要会欣赏好文章……”“家长培养孩子的写作兴趣，不能功利性太强……”近日，复旦大学教授、翻译家、著名作家谈瀛洲带着译作《培根随笔全集》，应邀参加上海闵行莘庄和作家榜母公司大星文化举办的作家榜签售会，与广大读者和网友分享少儿阅读、写作教育的经验。

培养孩子写作兴趣不能太功利

“我从来没有帮助女儿写过作文，或者教她写过什么。但是，我在女儿的作文里看到她描写植物的内容。我喜欢植物，平常带女儿出去玩，会跟她说这个是什么树，那个是什么花。下一次看到这些植物又会问她，你还记得这是什么植物吗？”说到培养孩子的写作兴趣时，谈瀛洲说，有一次，女儿写暑假作业，是一篇游记，她在作文里写到新疆旅游途中看到了白桦树。因为在那次旅游中，谈瀛洲曾教过女儿如何辨别白桦树。从这可以给家长一些启示，要经常带孩子去野外观察生活、体验生活，引导他们做生活的有心人，培养他们的观察力，才能促进他们写作能力的提升。

谈瀛洲同时强调：“家长培养孩子的写作兴趣，不能功利性太强。我如果跟女儿说你把这棵树写进作文里，下次我再跟她讲植物的事情肯定没戏了。现在的小孩都很聪明，如果你带着很明确的目的性，他就觉得你是在操纵他，会很反感。”谈瀛洲自幼喜欢养花，最多的时候，家里的花有一百多盆，他说陪伴孩子成长就像等一朵花开，需要很多耐心。

提升写作能力应从读、写、钻下功夫

谈瀛洲平时除了研究莎士比亚、翻译外国文学作品，也进行文学创作。对一些家长关心的如何提高小孩写作水平的问题，也有着自己的见解。他认为主要从三个方面努力。

一是多读书。多读书会潜移默化地把好的写作方法记忆在大脑里，在阅读的过程中还能学会怎样使用语言。

二是多写作。写作的能力必须是在写作的过程中去提高，所以在学习写作的过程中要不断地摸索，不断地历练运用语言文字描写事物、表达情感的能力。

三是多钻研。写作不同的文学体

裁有不同的写法。比如，写小说，你要专门去读一些关于小说写法的书，怎样塑造人物，怎样构思情节，怎样从不同的视角讲故事等。

“从上述三方面下功夫，对提高写作能力会有比较大的帮助。”谈瀛洲说。

审美与写作之间相互影响

谈瀛洲在2018年漓江出版社出版的散文集《人间花事》中有一句名言：“只爱那些为了开而开的花。”这从侧面体现了他的美学观。谈瀛洲认为，一个人的审美能力跟写作之间有很大的关系。“我曾经遇到过一位钢琴演奏家。他说，要弹好钢琴很重要的一点，就是你要能听出谁的演奏好，好在哪儿？谁的演奏不好，存在什么缺陷？你首先要能够欣赏好的音乐，才能把钢琴弹好。”谈瀛洲说，与弹钢琴的道理一样，要想写出好文章，首先你要会欣赏好文章，你只有会欣赏好文章才知道该向什么方向努力。

“养花也能培养人的审美能力，我觉得生活中的审美与文学中的审美实际上是相通的，它都是给你一双发现美好事物的眼睛。”爱好养花的谈瀛洲如是说。



谈瀛洲在签售会中分享写作经验。
李梦琳 摄

女儿曾问过谈瀛洲植物为什么要开花，谈瀛洲回答很独特：“那是为了实现自我价值。开花时，是能量的挥霍和迸发，就像艺术家一样。曹雪芹花很多年写《红楼梦》，这本书对他有什么好处呢？好像也没有，就是能量的迸发，他觉得要花这么多精力去创造一个美的东西。”



幼儿园的孩子们在法官阿姨的协助下，参观法庭、认识宪法。

近日，重庆市云阳县人民法院凤鸣法庭举办公众开放日活动，面向辖区中小学、幼儿园在校学生进行普法

教育。通过实地参观、通俗讲解、互动体验等多种方式，提高青少年法治意识和防患能力，积极营造平安、健康、欢乐、祥和的社会氛围。

通讯员 饶国君 摄

江津区科协多措并举开展 未成年人保护工作

本报讯（通讯员 刘万萍）2022年，江津区科协全面贯彻落实《江津区全民科学素质行动规划纲要实施方案（2021—2025年）》（江津府办发〔2022〕128号），开展品牌科普活动、强化科普阵地建设、提升科普服务能力，多措并举扎实做好未成年人保护工作，守护未成年人健康成长。

不断丰富科普宣传教育活动。在江津中学等4所学校开展“大手拉小手——院士专家进校园”活动，重庆师范大学三级教授林长春作“青少年创新能力培养与科技小论文写作”科普报告，重庆市英才·创新领军人才敬世红作“桥梁之美”科普报告。先后赴蔡家小学等23所南部地区中小学开展“科普大篷车进校园巡展”活动，36件集知识性、趣味性、互动性于一体的科技展品深受中小学师生喜爱，累计1.2万余名学生参与活动。在嘉平学校开展“科普之光点亮山区儿童梦想”活动，现场表演“神奇的二氧化碳”等科学实验、“轻轻一推前方高能”科普故事，还进行“科学奇思妙想大比拼”环节，为10位优秀学子送上圆梦助学物品。

不断夯实未成年人科普阵地。聂荣臻元帅陈列馆、江津科技馆成功创建2021—2025年度全国科普教育基地。江津科技馆成功创建国家AAA级旅游景区、首批重庆市中小学校外科普特色基地，今年累计开展28场1000余人次参与的主题展教活动，招募社会群众、大中小学

生科普志愿者共200余人次，开馆以来累计接待游客98万余人次。在嘉平学校新建成“人工智能与科普体验”主题校园科技馆并于今年9月正式投用，目前，江津区已建成10个校园科技馆、1个中国科协农村中学科技馆，有效推动科普资源均衡发展。

不断强化基层科普服务能力。今年在先锋镇椒乡社区新建成1个社区科普大学教学点，目前江津区累计建成17个社区科普大学教学点，全年累计开展未成年人防溺水安全等主题教学活动30余场。不断发挥鼎山街道琅山社区等4个社区科普场馆作用，开设“半小时科普课堂”，围绕科技热点、安全知识、健康常识等开展不同主题科普活动，引导未成年人培养科学兴趣、提升科学素养。不断强化科普志愿服务队伍建设，吸纳中小志愿者500余名，开展防疫安全、垃圾分类、食品安全等主题科普宣传活动50余场，引导未成年人在科普志愿服务活动中弘扬科学精神、学习科学知识。

2023年，江津区科协将进一步把实施青少年科学素质提升行动和未成年人保护工作紧密结合，在开展科普活动、建设科普阵地、强化科普能力等方面下真功夫、实功夫、苦功夫，以点带面、点面结合，营造“讲科学、爱科学、学科学、用科学”的浓厚氛围，全面提升江津区未成年人科学素养，助力培养更多未来科技创新人才。

重庆人文科技学院举办 教师教学创新比赛

为坚持立德树人根本任务，助力课程思政和“四新”建设，推动信息技术与教育教学融合发展，近日，重庆人文科技学院开展了2022年教师教学创新大赛。

大赛以“推动创新，打造金课”为主题，全校13个学院教师深度参与，覆盖通识课、专业基础课及专业课等课程。大赛分为初赛和决赛两个阶段，其中初赛由各二级学院自行组织完成，经过激烈竞争，共有42位教师晋级决赛。决赛采用选手线上参赛、评委

线上线下结合点评的混合式直播进行，分为高职和讲师两个组别，分别在4个直播间同时展开角逐。

决赛环节由课堂教学展示、创新教学设计汇报两部分组成。教师们激情饱满，积极探索智慧教育新形态，运用先进的教学理念，优化教学目标，设计教学内容，创新教学方法，改革考核方式，充分展现了学校教师对待教育教学的热忱，以及专业的教育教学能力，获得了观摩教师们的肯定。

（来源：重庆人文科技学院）