

黔江：“水利+”推动文旅融合发展

■王华松 兰丹

日前,笔者从黔江区水利局获悉,自“水系连通 水美乡村”治水项目(以下简称“项目”)启动以来,该局坚持“水利+”思路,即以水利工程项目建设为核心,坚持水利+民俗风情、水利+历史文化、水利+民间传说“多点出彩”的思路,打造百年优质治水工程并为武陵山区、全国山区地带实施水系连通及水美乡村建设项目提供“黔江经验”。

水利+民俗风情 让乡村“靓”起来

在水利+民俗风情方面,重点挖掘土家婚俗及相关内容。近3公里的亲水步道上,以“吃耳朵、踩户籍、送搭花礼、送放话礼、取同意、过礼、接媳妇”为主线,将土家族传统的婚俗流程以图文并茂的方式进行全面展示。同时,还将建

设“土家摆手阁”、毕兹卡喜桥及土家文化主题广场,以西兰卡普、土家生产生活工具及场景雕塑、土家民俗文化文图注解等方式为主,对土家民俗文化进行立体挖掘并充分结合“情人谷”既有的知晓度,为项目区域乡村旅游打造最为独特的“引爆点”。

“独具特色的土家民俗风情,将成为项目区域最具特色的一笔。这样可以让游客在享受臻美的山川水景之外,还能全方位体验土家民俗风情的魅力。”黔江区水利局相关负责人表示。以西兰卡普为例,其一针一线串出的是时代的缩影,一勾一拉尽显的则是文化底蕴。

水利+历史文化 让乡村“红”起来

如何传承“宁愿苦干、不愿苦熬”

的黔江精神,打造“臣心如水”的廉政教育基地、建设“饮水思源谢党恩”的红色教育基地以及研学教育基地等,从而带动项目区域的党建游、团建游、研学游、亲子游、主题游等,同样在这次项目的重点考虑之列。

值得一提的是,黔江的“盐客调”还被列入非遗名录并被作为重要的非遗文化进行传承。据《黔江县志》记载,黔江的采炼丹砂产业一直持续到20世纪50年代……

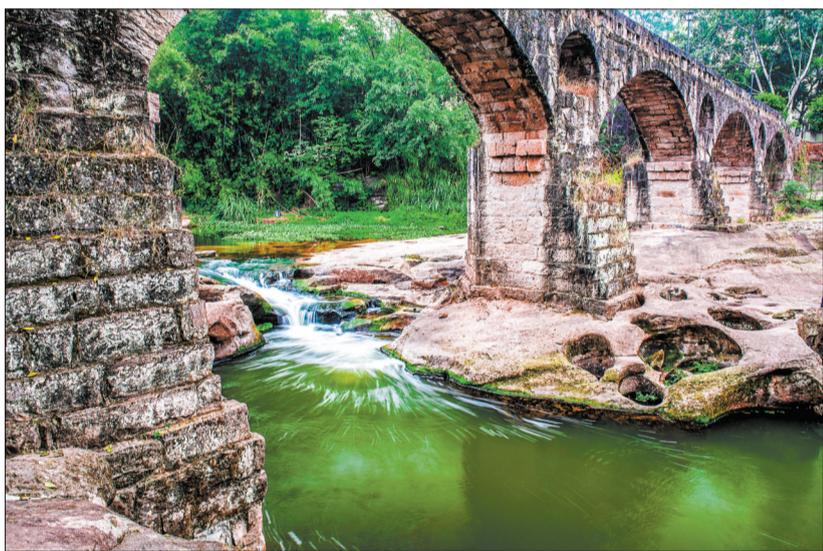
这些历史文化,都将在项目区得以较为全面地呈现。

水利+民间传说 让乡村“活”起来

黔江区“水系连通 水美乡村”治水项目涉及辖区内金溪镇、城南街

道、城西街道、城东街道等4个镇街7个村(社区)。其中,袁溪河流域的平溪沟段,有鲁班沟、仙人碑、石豹子等民间传说。这些民间传说蕴藏着50万土家苗寨儿女吃苦耐劳、艰苦朴素的特质,对未来美好生活的向往以及百折不挠的生命力和独特的民间文化属性。

黔江区水利局负责人表示,黔江水系连通及水美乡村治水项目的“水利+”思路,将持续完善和优化全区水利工程建设,统筹推进全区水生态环境治理,夯实乡村振兴水利基础,实现水美乡村、水富乡村的根本目的,添彩水利助推农业增效、水利助推农村增收、水利助推农民增收的乡村振兴之路,为全面构建“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的“黔江山居图”作出积极贡献。



碁江城通惠河湿地公园内,河流中溅起的水花在古石桥下呈放射状溅开。

近年来,碁江区在开发建设旅游观光新项目的同时,不忘着力保

护具有一定人文历史价值的古老建筑。既丰富景区、景点的文化内涵,也拓展了远近游客的相关历史知识。

通讯员 胡光银 摄

峨眉山—金佛山 共建巴蜀文化旅游冰雪走廊

■邓的

近日,2022四川省冬季旅游启动仪式暨2022四川冰雪和温泉旅游节在峨眉山景区举行。现场,峨眉山风景名胜管理区管理委员会联动金佛山管理委员会,发布峨眉山—金佛山共建巴蜀文化旅游冰雪走廊行动计划,针对市民推出系列优惠活动,并就旅游发展进行深度合作。

即日起到2023年2月28日,南川区、峨眉山市两地市民凭身份证可免门票游览对方景区。2023年内,南川区市民凭身份证享受峨眉山旅游投资开发(集团)有限公司和峨眉山旅游股份有限公司旗下文旅产品(滑雪场、温泉、酒店、演艺、茶叶、文创商品、餐饮)市场价八折优惠;乐山市民凭身份证享受重庆市南川区惠农文化旅游发展集团有限公司、重庆山水都市旅游开发有限

公司旗下文旅产品(滑雪场、温泉、酒店、演艺、文创商品、餐饮等)市场价八折优惠。

两地将以彼此为目的,策划推出2~3日旅游线路,串联交通线上意愿景区,共同打造峨眉山—乐山大佛—重庆主城—金佛山“成渝地区双城经济圈”精品旅游线路、自驾游线路和“峨眉山月半轮秋 思君不见下渝州——冰雪峨眉南川行”等自驾游和团队游线路产品,并在冬季旅游季组织两地市民互游对方景区首发仪式。同时,两地将同步互投景区宣传广告,为对方管理机构和企业人才的学习、交流、培训提供平台和便利条件,推进景区信息互通和大数据平台共享共研,共同策划商定年度客源地市场营销方案,推动区域市场共同发展,实现区域经济共享。

万州区累计建成各类 非遗基地56个

■向涛

近年来,万州区高度重视非物质文化遗产的保护和发展,坚持传承弘扬优秀传统文化,深入挖掘其中的文化价值和社会价值,不断完善保护机制,着力构建传承体系,让非遗在新时代焕发出新的生机和活力。截至目前,万州已累计建成各类非遗基地56个。

当前,万州区已有国家级非物质文化遗产代表性项目2项,市级非物质文化遗产代表性项目24项,区级非物质文化遗产代表性项目109项;国家级代表性传承人3名,市级代表性传承人31名,区级代表性传承人148名。全年培训各类非遗学员1500余人次。

今年以来,万州区开展了2022万州区非遗文化生活节、熊家镇熊家小学非遗巡展等活动,为广大市民群众

提供了欣赏非遗项目、感受非遗魅力的窗口,进一步丰富了人民群众精神文化生活。

除非遗活动外,万州还通过打造非遗文化街区和小镇,助力文旅融合。目前,万州正在着力打造天生城非遗文化街区、恒合非遗小镇、甘宁镇楠桥村“古树别院”非遗小镇等多个非遗小镇,把非遗元素融入其中,吸引游客参与非遗、感受非遗,助力文旅发展。

据万州区相关负责人介绍,下一步,万州将继续加大扶持力度,推进重点非遗项目的传承保护工作。继续推进“非遗进校园、进社区”工程,组织金钱板、竹琴、川剧等重点项目培训活动,让人民群众在领略传统文化的同时,推动中华优秀传统文化代代相传。



酉阳民歌

酉阳民歌是武陵山区特有的地理环境与苗、汉、土家文化融合衍变的产物,其历史源头可追溯到上古时代的巴渝歌舞。土司冉守忠从夔州率兵来镇守酉阳,给当地民歌注入了三峡巴音竹枝歌的元素。清代雍正年间“改土归流”,汉人迁入酉阳日益增多,酉阳民歌融合进部分汉族歌谣的元素。酉阳是民歌的海洋,每到传统节日,各乡镇都要举办赛歌会。已挖掘到的酉阳民歌大约有1700多首,以黑水号子、楠木号子和井岗号子为代表。

2008年6月7日,重庆市酉阳土家族苗族自治县申报的酉阳民歌经中华人民共和国国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。(本报综合)

