

科普文学

消防家族(组诗)

■ 姚明祥

关键时刻的英雄本色

1 消防车

你企盼大道上的高速驰骋
也羡慕小巷里的自由穿梭
但你更欣赏

2 消防栓

有人嫌你碍手碍脚
你却漠然默默挺立
一直祈祷着平安
你愿意就这样
永远自我封闭
至死不改
坚守的信念

3 灭火器

壁立厨柜
羞红着脸含笑面对一切
过往的人
不正眼看待你
但一声召唤
你就喷出满腔热诚

4 消防带

盘出一圈瘦弱
遗弃角落
你并不认为受到冷落
哪一天有了呼唤
你把信念鼓胀
带着不屈的力量
向前
把自我遗忘

枫林秋韵

■ 周康平

呈现在我眼前的是一片层林尽染的秋色。那是一片看上去宁静至极的枫叶林。飘入我心坎的醉意,是那片满山红叶似彩霞的独美。

行走在色彩晃动的枫叶林间,阳光穿透了密不透风的枫叶,经过层层枫叶过滤后的阳光,以柔和的斜姿,在枫叶的缝隙间四处跳跃,金光闪闪又不失红光耀眼。纯净的阳光一经枫叶的浸染,红中泛黄的枫叶映透着叶片一根根纤细筋脉。风吹之下,晃动的形体,凸显着枫叶于金秋时节的飒爽飘逸,让人在猝不及防中震颤——在这幽静的枫叶林,阳光闪动的刹那,你会感受到星光眩目的耀眼。这是一种难得的体验,伴随你神经颤动的一定是世间美丽情怀的苏醒。这时你心境泛起的,是一种不曾有过的心音。颤抖之中,恍然之间,便是一种情真意切的心境升起。你会幸福地想起什么?我思绪的原野,涌动的情感是对人生的感怀。

我忽然明白这就是我期盼已久的时光,也是我抑郁不知所寻的寻找。在这静谧的枫叶世界,我迷茫的心绪渐显情怀舒张,紧裹的身心也为之轻松敞开。所有被遗忘的故事——包括你在秋月之下转身而去的冰凉背影,此时不再是那么让我伤感落泪。哀伤也好,凄迷也罢,世间情感所有的所有,那只不过是人生必然历经的演绎碎片。

生命如阳光下的枫叶,无数经脉是其构造的独特。视角展开,在这悄无声息的枫林,光影相连的闪烁,回放的片断,清楚可见我昔日的爱情是怎么跌落山涧。走在阳光穿行的枫林,所有的忧伤,都是风尘洗尽后的满心欢悦。

在这枫叶飘舞的世界,表面的梦幻像是千篇一律的组成,其实它并不是什么单一的存在,如同枯燥不是它的真实。在这风轻响的枫林,细看,它们的风姿是各不相同的诗意。是一种让人由衷惊喜的感叹!在这望不到尽头的山林,不论是走在铁栏木梯的步道上,还是漫步在枫叶下的林间小路,你看到的枫树,有弯曲的身姿,也有笔挺的形象,它们各显其美,丰姿独展。一处陡峭的山坡上,一棵弯曲的枫叶树,横着粗壮的身子,裹着簇簇枫叶,用它一路横向的延伸,绵延着一棵枫叶树的独立特行。因其独特,让我不得不去揣测这棵枫叶树的神秘。它是哪来那么强大的力量在这枫树密密麻麻的天地,左冲右突,碾压一切横空成长?那气势,那豪迈,这怎不令人折服!它给人的启迪犹如通俗易懂的感慨:艰难又如何,只要没倒下,世间就没有不可战胜的艰难,这就是无限力量的感召。

行走在枫林,虽有不同的感受,感悟却是相同的唯一。有些事物的存在,在于欣赏不在于感受;有的在于感受不在于欣赏。能将感受和欣赏融合在一起,使情有所托,心有所归,这片色彩缤纷的枫叶林,应是其中之一了。

站在生命中的树

■ 伍安平

小区大门口种着许多植物,小花草、小灌木、芭蕉,热热闹闹地聚集着。四棵大树从这片茂盛中脱颖而出,翠绿的枝叶向四周伸展,俨然这片领地的守护神。来来往往,步履匆匆,我竟没有驻足欣赏它们,直到今年夏天。

今年夏天,连续的高温炙烤着大地,许多植物都受了伤,娇弱一些的就枯死了。而这几棵大树,不但没有枯萎,反倒满树繁花,从仲春一直开到中秋。那花儿小小的,一串一串的,很像洋槐花,不过是黄绿色,也没有洋槐花的甜香味儿。起风的时候,它们纷纷扬扬从树上飘落下来,像下起一场特别的雪。雪花一层层覆盖在地上,被来来往往的脚踩着,地面也被染成了黄绿色。

我有些心疼,想起陆游的诗句“零落成泥碾作尘”,这就是花儿的命运?当它们在枝头欢笑的时候,它们预见自己的未来吗?可是它们毫不畏惧,前赴后继,一串又一串,一朵又一朵,不断地盛开,然后飘落,赴这场美与生命告别的盛宴。

何况它还受过重伤!六月,一场大风吹断了一根大枝丫,留下很大一块伤疤,剩余的残枝像一把尖刀直刺

天空,让人触目惊心。这就是“木秀于林必被风吹”?断掉的枝丫躺在人行道上,上面还有翠绿的叶、黄绿的小花。人们匆匆地绕过它,没有人替它惋惜。

可是受伤后的树依然坚守在岗位上。每次走过这站岗士兵脚下,我都会仰头看看它们的枝叶,看看它们的花朵。清风徐来,花叶在向我打招呼。虽然不知道它们的名姓,但是这并不妨碍我对它们的敬慕与喜爱。有时会想起老家村边那棵老黄葛树,那是我见过的最大的树。树干很粗,四五个小孩才能合抱;树皮如岩石一般坚硬,上面有许多刀刻般的凹痕;枝丫伸展开,足有二三十米。听老人们说它至少有好几百岁了。它的树干上有一个被火烧过的洞,可以躲进两个小孩。我不知道它在漫长的生命中都经历了些什么,总觉得它饱经沧桑,也见证了无数人间疾苦。可是它什么也不说,默默地站在那里,许多年。晴天,过路的人在它的树荫下歇歇脚;雨天,过路的人在它枝叶下避避雨。它的枝丫在三四米高的地方四面伸展开,形成了一个平台,成了孩子的游乐场。我们常常爬到树上去玩,可老人们不允许。他们有时候还会给老树系上红布带。他们说,这棵树是有灵性的,可以保佑我们的村子人寿年丰。于是,我的想象里,它成了一位白胡子老爷爷,神仙一样。

童年时,每当黄昏,父母从外面回村时,只要走到黄葛树下,我就远远地认出他们的身影,心里便踏实了。后来,我长大了,离开了家,每次

从外面回家时,父母就站在门前张望,一看见黄葛树下熟悉的身影,他们的心就放下来。而我,站在黄葛树下也能看见家里的烟囱冒出白烟来,心里涌起阵阵温暖。

老黄葛树,成为童年和老家一个烙在心上的图腾。后来,村里修了水泥路连接县城,那条小路逐渐杂草丛生,被人们遗忘,被岁月抛弃。那棵老黄葛树,也不知什么时候退出了人们的视线。它消失了!村里的老人都走得差不多了,年轻人都纷纷进了城,没有人关心那棵老黄葛树的生死。

上初中的时候,学到茅盾的《白杨礼赞》,便迷恋上了挺拔、美丽而坚强的白杨树。文中,作者用了秀颀的楠木和它对比。我好奇地问语文老师:“楠木难道不美吗?”年轻的老师微笑着给我讲解,“象征”和她的美好形象同时深深地铭刻在我心中。语文老师温和、清秀,举手投足都透出优雅,就像一棵白杨树。以后,我每当回忆起语文老师,就想起挺拔的白杨树;每当看到白杨树,就想起美丽的语文老师。

每到九月,金风一吹,便送来幽雅的桂花香。桂花树四季常绿,春夏,它都其貌不扬;一到秋天,它就把蓄积的全部美丽和盘托出。虽然它的花只有米粒般大小,颜色也不艳丽,但是它的幽香一直飘到蓝天白云里。真令人难以置信,这样一种平凡的树,竟有如此魅力,令人折服!

树不仅是大自然的的语言,更像一位哲人,演绎着生命的精彩和岁月的风霜雨雪。



江南稻也香,塞北豆也香,
香香的稻菽香飘田野山岗。
西边映黛瓦,东面映红墙,
都说咱大中国乡村大步迈向小康。
啊,稻菽千重浪,一浪连一浪,
笑脸迎着笑颜哟,欢心又欢畅。

红原稻也香,黑土豆也香,
美美的稻菽香飘村寨山乡。

稻菽千重浪

■ 黎强

肥也是蟹鲜,瘦也是菊黄,
都说咱大中国乡村振兴托起景象。
啊,稻菽千重浪,一浪高一浪,
富饶连着富裕哟,福兴又福旺。

啊,稻菽千重浪,稻菽千重浪,
啊,华夏豆成山,九州稻满仓。



板溪红叶。

黄大荣 摄