

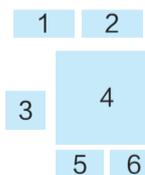


星星掉进海里 艺术掉进梦里

“RONG·源”空间艺术展2.0视觉盛宴

“RONG·源”空间艺术展2.0将重庆时代美术馆分为14个艺术空间,借用艺术与科技相结合的方式,运用当代的手法去呈现人类对自然的人文思考。对比了人类文明与自然世界的相互影响,通过影像、行为、新媒体装置等方式为进入展厅的参展者带来一种全新的生命视角。

“RONG”作为展览的核心主题,体现出中国语言的特殊属性。它可以被理解为融、溶、熔、荣、容等,相似的读音和不同的寓意形成了主题的开放性、参与性。



- 图1:《环》系列,表达出生活就像一个个套环,作品看似简单,实则细致入微。
- 图2:《雨滴》作品将事物具象化,换个角度来看待,会有不同的理解。
- 图3:《光之柱》2.0,表达了全球变暖事态和生态污染,以人为的力量逆转机械的发展却阻止不了自然现象的发生。
- 图4:《四象》系列,将青龙、白虎、朱雀、玄武用现代艺术表达形式呈现,图为玄武。
- 图5:《融·器》系列:夏山,将自然事物用“容器”保存起来感受不一样的美。
- 图6:《空间接口——离线景观》,显示器里播放着乱码,但如果打开展览指定软件,每一个作品都别有洞天。

本报记者 于金可
 通讯员 丁茉莉 程茹茹 刘小域 摄

