



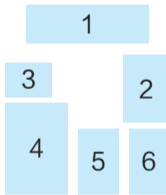
山水不移 月色依旧



月亮是一种隐喻

“月亮是一种隐喻”展览位于渝中区二厂文创公园,于9月中旬闭馆修复,10月1日—31日全新上线。展览一共划分了四个空间也代表了四种隐喻,分别是“编造梦境”“坠入银河”“一种存在”“与不存在”,每一个隐喻背后都有特别的故事。

此外还有2个特别彩蛋。包括“正在消逝的文字”和“月亮观察者”,“月亮观察者”特别邀请了年轻艺术爱好者用色彩描绘出印象中和心里的月亮。



- 图1:“月亮捕捉计划”中搜集的关于观展者体验感受的照片。
- 图2:“坠入银河”展区展现出来的山川月球缩影。
- 图3:“月亮观察者”张耀月眼中的月亮,作品名为《二轮月》。
- 图4:“编造梦境”展区中由毛线编织成的月亮。
- 图5:“一种存在”展区中,用热敏纸呈现出的不同作家对月亮的描述。
- 图6:“与不存在”展区中,利用镜子展示出的月亮。

本报记者 于金可
通讯员 罗阳 土豆 洛洛 摄

