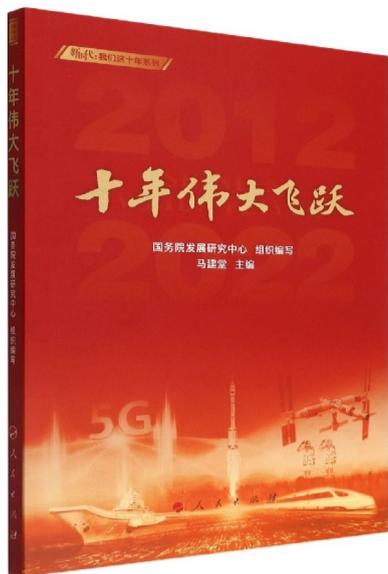


科普文学



《十年伟大飞跃》(人民出版社, 2022年6月出版),以党的十八大到二十大这十年为时间周期,紧紧围绕创新、协调、绿色、开放、共享等新发展理念,展现了党的十八大以来我国经济社会所取得的历史性成就、所发生的

# 伟大飞跃

刘昌宇

历史性变革,系统阐述了过去十年来我国经济社会各个领域发生的巨大跃迁,热情讴歌了阔步中的中国所取得的巨大成就。

十年来,党团结带领全体中国人民,战胜了一系列风险挑战,解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事,推动了中国现代化事业高歌猛进。国内生产总值突破百万亿元大关,经济实力、科技实力、综合国力跃上新台阶。为实现第二个百年奋斗目标

标,我国制定了加快推进科技创新的举措,科研能力和科技水平不断提高,经过广大科技工作者的潜心钻研,取得了一系列重大科研成果。嫦娥五号、“祝融号”火星车、“奋斗者”号全海深载人潜水器、“九章”量子计算原型机、“深海一号”大气田、“京华号”国产最大直径盾构机、C919大飞机、时速600公里高速磁浮列车等一件件大国重器密集诞生

回顾十年来中国所取得的历史性成就,除了得益于党的坚强领导外,还得益于优越的社会主义制度。面对前进中的坎坷和曲折,中国始终在互利互惠、合作共赢的基础上,与世界200多个国家建立了良好的发展关系。面对单边主义和贸易保护主义盛行,中国除了坚决维护多边贸易体制,积极推动WTO改革外,还积极提升在国际规则中的话语权。同时,还适时制定了转变经济发展方式,立足以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的方略,促进了经济社会的和谐稳定。如今,中国参与国际事务的能力以及国际影响力,都在显著提升。

乘着高质量发展的东风,我们坚信,在党的正确领导下,昂首前行中的中国,必将创造出新的伟大飞跃。

## 九月荷花

郑劲松

惊喜突如其来,说吧  
荷花,七月之后你经历了什么  
是什么力量让你再度出水

阳光之下没有秘密  
或许只是一场时间的游戏  
七月与九月之间隔着一场  
重逢与告别一场雨接着一场火  
爱恨交织相生相克

八月,已被烤化  
蝉突然隐遁,不再发声  
人们突然失忆,一切都不曾发生  
遗忘成为常态  
犹如风不能把落叶吹回树枝  
泪珠也不能滚回眼内

春天毕竟还早,作为荷花  
我不该就这样转身离去  
作为一方水域的守望者  
我要为那些驻足的目光  
点一盏灯让美与善沿着光回归

再开是一种态度,一种表达  
我要为静默的灵魂撑一把伞  
为水下沉思的鱼群挡住微寒的风雨  
为体内储存过冬的阳光与月光

一切都那么自然  
我们都是岁月的逆行者  
不纪念,不抗议,更不迎合  
只想回到出发的故乡  
告诉孩子们:心花必须怒放  
(作者系西南大学档案馆、校史馆、博物馆副馆长,文化传播研究中心副主任,北碚区作协副主席兼秘书长。)

## 卧马渔村

陈瑜

卧马渔村的清晨,从起伏的麦浪开始  
从新盛河畔平平仄仄的炊烟出发  
鸣啭清亮  
与无名的野花交织成苍茫的仪仗  
每次我经过山丘  
总有一片向日葵戴着金色项链  
朝着阳光欢笑

宽阔炒油路,驴行的旅者头顶祝福絮语  
月光皎洁,用漫山羊群书写勤奋的笔记  
百里碧波,鱼虾嬉戏是秋天最好的动词  
夜色阑珊,白墙黛瓦点亮不熄灯盏  
卧马渔村涌起丰收的浪潮

秋色圆润,带来大河的涛声  
篝火堆堆,汽笛阵阵,漫天的银杏飞舞  
微风轻拂,卧马渔村落满黄铜的钥匙  
这些足以让人感恩的密码  
不经意间  
在时光隧道里成就幸福的书稿

## 秋分(外一首)

龙泽平

秋分时节好风光,冷暖自知不觉凉。  
半世人生等闲过,多情窃笑泪汪汪。

新姿

——璧山职教中心2022级新生  
军训汇报展演观感  
三千学子聚操场,个个戎装斗志昂。  
职教园中培英才,人人都是好儿郎。

春节回老家,吃过年夜饭,与父母一起聊天。父亲说,明年我们把大田捡回来种上吧。

老家在一块台地上。台地的东侧有一眼井,终年不枯,那是我童年全家人畜饮水用水的全部依靠。我十一二岁开始,每天早上的第一堂功课就是挑水,之后才摸着疼痛的肩膀出门去上学。那水井里的水到一定高度,就不再往上涨,而是蹑手蹑脚轻言细语地往外渗,渐渐汇成涓涓细流,于是就有了父亲嘴里所说的“大田”。

这块所谓的大田,是老家那小山村里最大的一块水田,面积差不多有一亩,呈半月形,三面环坡,它的脚下是一片树林。站在高处往下看,它犹如一面镜子,在这莽莽青山中显得格外醒目,而且明亮照人。

在我的记忆里,童年时老家那山坡上是有不少水田的。但这些年的青壮劳力都外出打工了,原先山坡上那些小块小块的水田都是靠老天爷注水的,先是挖沟放水当旱地种,后来好些都被撂荒了。

而这块水田,村里人既舍不得当旱地,更舍不得撂荒。这块百十年来被善水泽育汗水浇灌的大地精华,是乡亲们眼中的宝贝疙瘩。

它真是一个聚宝盆。我小时候,这块水田里有捉不完的鱼虾和泥鳅。每年开春,父辈们先将田坎上的杂草铲去,再把水田里的稀泥糊到田埂上,这样加固后的田坎才能经受得住夏天暴雨的考验。父辈们再择个时日,赶牛耕田。耕田后浑浊的水里,鱼儿浮出水面张大嘴巴换气。此时我们只需对着那嘴巴,用手一捧,鱼儿就在手心

## 水田

刘友洪



里了。有时甚至可以看到水田的一角,全是鱼儿那好像伸长了脖子似的换气的嘴巴,一片又一片,密集得很。我们把捉到的鱼儿带回家洗干净,母亲就给我们做成一道美味。

冬天来了,山里的霜冻寒光闪闪地降落到了山野。我去井边挑水的时候,常常看到水田里,一夜之间被一只神奇的手给罩上了一层“玻璃”——冰。我和弟弟用脚去踩,希望能像北方一样从那冰面上溜过去,可身体还没站稳,冰面已经塌陷。我们捡起几块冰来叠在一起,当玻璃玩,那冰里呈现的景物,让我们既好奇又新鲜。

这块水田,一直以来都盛满了绿色的丰饶和金色的收获。父辈们播种插秧薅草,看水守夜除虫,把辛劳洒在了这片土地上。泥土从来不亏待勤快人,每当秋天来临,金黄的稻谷就像铺在田里一样,谁见谁喜欢。

土地承包到户,这块水田被分给了三户人家。幸运的是,我的父母分得了西头的那段,虽然没能紧挨老井,但毕竟还能与大田为伴,也算是上天赐给的缘分。父母更加用心,就像照顾自己的孩子一样,把上好的家

畜肥都施到了大田里,精耕细作,从不马虎。

自从我小弟走后,由于我们哥几个都在外地工作,年事渐高的父母种地越来越吃力。我们说服父母,把自家那段水田,送给邻居一起种。邻居分得的是大田的中段,这样能够连在一起,邻居也十分乐意。父母心特宽,他们觉得,自家的田地就是自己的孩子,只要有人用心去打理,他们就安心了。

如今邻居也要外出打工,不但我家的水田他们不种了,而且连他家的水田也不种了。再把眼睛睁远点看,我老家那个小山村里,已经没有青壮年在家种地了。即便是我父母这年龄,在村里老翁老妪中已算年轻的了。换言之,除了我的父母,恐怕不会再有其他人来种这块大田了。

一辈子与土地打交道的父母,这暴殄天物的事他们怎能接受?于是才有了除夕之夜,父亲说要种田的话来。这可难坏了我们。父母早已年逾古稀,尽管长年的劳动锻炼让他们身体硬朗、耳聪目明,但毕竟岁月不饶人,况且种田可不是一件简单的事呀。

任我们兄弟几个怎么劝说,父母就是铁定了心。况且从泥土中长大的我们,对这块水田这片土地充满了感情,也许我们的劝说本身就显得口是心非苍白无力。

我把心一横,种就种吧!尽管我不会干农活,不能下田去种,那我就在家里做饭——为父母,为前来相助的邻居做顿好吃的饭菜,也算是我对这片深情的土地回敬一个深情的相拥。

## 生态金子山

王行水

被市场上走俏的五倍子蜂蜜  
出卖了胀鼓鼓钱包的养蜂人  
又在白云生处暴露踪影  
山腰上蓝幽幽的拇指湖  
一股劲地蓝成一颗绿宝石  
手掌竖出的两个大指头向目标开拔

三百条溪流汇成的二都河  
歌声在一路悠扬中反复翡翠  
雪峰山笑呵呵乐观其成  
小横垅,真切地一飞冲天

(作者系中国作家协会会员)

盛夏的太阳高挂头顶  
嬉闹的风扑腾出异样的凉  
当野生猕猴桃牵手锦绣黄桃  
桃之夭夭漫山遍野地撒野  
野刺梨野桑葚野葡萄仿佛顿悟  
以第三代水果之身份  
喜气洋洋地奔赴烟火人间  
野生苦丁茶和野生木槿花茶  
无师自通了本草纲目及李时珍  
红袖添香的妙龄奉茶女  
舞弄得山顶人家满堂氤氲