

新版义务教育艺术课正式“上线”

新华社记者 李双溪 王莹 郑天虹 宋佳

今年秋季开学,新版义务教育艺术课正式“上线”。教育部教材局负责人表示,新版义务教育课程方案改革了艺术课程设置:一至七年级的艺术课以音乐、美术为主线,融入舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)等内容;八至九年级分项选择开设,学生可以选择两项或以上学习。

新课程增科扩容加强综合性

自9月起,小学和初中学生的艺术课程有所变化。此前,艺术、美术、音乐为三门独立课程。而按照2022年版义务教育艺术课程标准,新艺术课包括音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视等内容,综合性更强。

教育部义务教育艺术课程标准修订组组长胡智锋表示,过去强调的是音乐、美术单科教育,现在综合性加强,艺术课成为涵盖五部分内容的综合课程。“此次课改的核心变化在于,教育理念从育学转为育人。涵盖五个领域内容的新艺术课,可以更好地促进学生全面发展。”他说。

中国教育科学研究院研究员储朝晖认为,舞蹈、戏剧、影视的加入,可以

提升艺术课的实践性,加强学生的体验感。他说:“原来的课程重视知识、技能的获得,现在则强调在现实情境下培养学生的感知、表达、创作等能力。”

教育部义务教育艺术课程标准修订组专家兼影视组负责人王琦表示,随着互联网技术和数字技术的逐渐发展,越来越多的交互性产品进入普通人生活,中小学学生已经开始接触大量的数字媒体艺术知识,学校在教学过程中也应涵盖相应内容。

让艺术教育更加“立体可感”

一段悠扬的琵琶独奏后,随着六幺舞视频片段的播放,身着汉服的学生口中诵读《将进酒》缓缓步上台,摆出《韩熙载夜宴图》中的优美造型……这是全国中小学美育教学指导专业委员会委员孙小华的新课标教研展示。

孙小华表示,学科融合是本次课改的重要探索,目的是增强学生综合美育素养,让艺术教育更加“立体可感”。

根据新课标,一至七年级需有机融入舞蹈、戏剧、影视内容。例如,三至七年级的舞蹈主要学习舞蹈基本元素、舞蹈片段、主题即兴表演等。戏剧

则选用音乐、语文、外语等教材中的教学素材,进行课本剧编创表演等。影视则让学生在欣赏优秀影视作品的同时,开展实际操作。记者看到,新课标还设计了创编校园微电影、定格动画等内容。

“大象、狮子的动作是什么?”北京师范大学广州实验学校舞蹈教师林子璇带着学生模仿各种动物的动作。她说,低年级教学尽量在舞蹈中加入游戏元素,激发学生兴趣;高年级则融入美术、舞剧、歌剧等内容,以沉浸式、互动式、体验式教学让学生体会艺术乐趣。

八至九年级开设的课程内容更加深入,实践性更强。比如,有的学校从语文课本中选出名篇让学生改编成话剧,分角色表演,互评互议。

如何评价学习效果?新课标提出,各艺术学科学业质量标准要具有可测性、可评性,不设水平等级。

“避免单纯以分数评价学生。”广州市玉岩中学艺术科组长苏龙婵介绍,学校会动态检测学生学业水平提升情况。在期末进行统一的教学质量检测,主要包括课堂表现、技能展示、知识储备。

对教学提出更高要求

采访中,不少一线教师认为,艺术课程内容增加对教师的专业素养、综合能力和教法创新都提出了挑战和更高要求。

“我们观看了教育部和多所高校专家的在线分析解读,同时进行多学科集体备课,寻找共同的学科融合点,探索融合教学。”东北师范大学附属小学音乐教师何凤龙说。

长春市明德小学教学副校长安晓波介绍,语文、音乐、美术等多学科老师共同备课,多学科联动,比如让英语、语文教师从文学鉴赏的角度,补足美术、音乐教师戏剧知识的不足。

“我们邀请了非遗文化传承人、艺术名家、电视台编导等为师生培训,并聘请他们作为兼职教师开设课程、办讲座。”苏龙婵说,学校借助社会资源补充艺术教学专业性不足。

针对农村学校艺术教师数量不足、能力不够的情况,一些学校采用集团化办学方式帮扶。鞍山市千山区旧堡小学副校长刘丽伏表示,已经和周边几所农村学校成为教学集团,促进教师交流、选派骨干教师指导教学。



重庆谢家湾一学校的学生在练习木工技巧。

2018年9月以来,重庆市九龙坡区着眼于解决群众急难愁盼的教育问题,着力创新课后延时服务。

九龙坡区坚持“全面发展与个性成长”“知识普及与实践参与”“文化辅导

与特色培养”相结合,鼓励学校自主设置“特色化”“菜单化”“本土化”服务课程,开设体艺、劳动、阅读、科技等各类课后服务特色课程近600个,激励学生按自己的优势去发展,受到学生及家长的欢迎。

新华社记者 王全超 摄

西南大学：完成300个优师专项招生计划

■ 胡航宇

“我将以奉献之志响应国家号召,展示青春风采。”西南大学文学院2022级优师班新生孙小瑞说。西南大学自2021年启动“优师计划”招生以来,目前已高质量完成300个优师专项招生计划。

作为培养公费师范生人数最多、承担国家“优师计划”专项的部属师范大学,西南大学党委书记李旭锋表示,必须坚守师范教育底色,发挥综合性大学优势,着力培养乐于从教、扎根基层、全面发展的基础教育中坚力量,为中西部欠发达地区教师队伍注入源头活水,为推动乡村教育振兴和基础教育均衡化高质量发展作出应有贡献。

针对如何发挥师范教育优势,为“优师计划”师范生培养注入更多养分,西南大学校长张卫国表示,要深化办学体制机制改革,完善教师教育理论体系,创新师范生培养模式,将学校建设成为全国教师教育高质量发展和服务国家乡村基础教育振兴的高地。

据悉,西南大学将举办贯彻实施“优师计划”师生座谈会、研究生支教团与新生见面会等,聚力解决教师“留得住”“教得好”“有发展”等问题,为推动中西部欠发达地区基础教育教师队伍高质量发展贡献更大的力量。



荐书

《陪孩子走过初中三年》

作者:刘称莲 著

出版社:京华出版社

要和孩子做朋友,我们就得像个朋友,不能对朋友做的事,我们都不能做。

走过小学六年,乖巧听话的孩子,悄悄变成了满身是刺的小刺猬。莫名其妙的偏执、终日紧闭的心门、偷偷进行的恋爱……这些看似叛逆的背后,蕴含的却是成长的力量,孩子的自我意识萌芽了,他们急于证明——我已长大。

“陪伴教育”专家刘称莲将自己陪女儿走过青春期的故事娓娓道来,让我们明白对眼前“来得偶然,去得必然”的孩子,作为父母能做的就是“尽其当然,顺其自然”。因为所有教育的最终目的,都是为了让孩子们健康地离开我们的怀抱,在外面的世界里找到自己的位置。



12个新农科人才培养专业发布

■ 张 茜

9月19日,教育部发布《新农科人才培养引导性专业指南》(下称《指南》),其中提到要引导涉农高校加快布局建设一批具有适应性、引领性的新农科专业,加快培养急需紧缺农林人才,提升服务国家重大战略需求和区域经济社会发展能力。

《指南》显示,新农科人才培养引导性专业的设置原则包括对接重大需求、发挥引导功能、实施动态调整等。

《指南》指出,对接国家重大战略

需求,服务农业农村现代化进程中的新产业新业态,面向粮食安全、生态文明、智慧农业、营养与健康、乡村发展等五大领域,设置生物育种科学、生物育种技术、土地科学与技术、生物物质科学与工程、生态修复学、国家公园建设与管理、智慧农业、农业智能装备工程、食品营养与健康、兽医公共卫生、乡村治理、全球农业发展治理等12个新农科人才培养引导性专业。