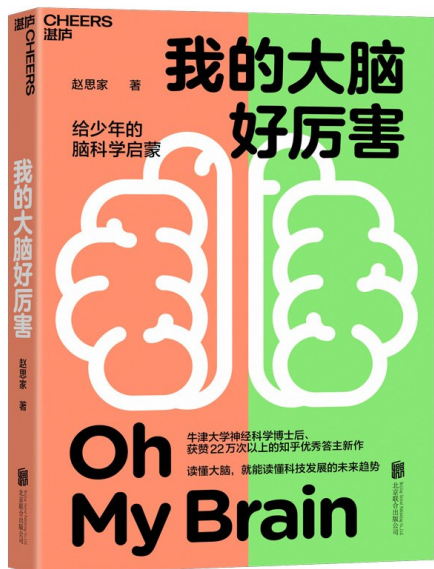


科普文学



走进「脑」世界

刘小兵

大脑是人体重要的器官,它不但主导着机体内一切活动过程,调节着机体与周围环境的平衡,而且,还主导着人类的思维。正因为大脑很关键,所以多年以来,科学家们对它的研究始终没有止步。《我的大脑好厉害》(北京联合出版有限公司,2022年4月出版)则用平实的语言,讲述了大脑的组成和神经系统的工作机理,用引人入胜的科学解读,为我们呈现出一个别有洞天的大脑世界。

书中,作者形象地把大脑比喻成“火箭发射中心”,只不过它控制的不是火箭发射,而是我们的身体和思想而已。人类的大脑从神经功能学上来看,主要分为三层:第一层是感受信息。它由负责信息处理的大量神经细胞组成。第二层是情绪管理。喜悦、愤怒、悲伤、恐惧、厌恶、惊奇、羡慕,这是人类最基本的七大情绪。第三层则是智慧认知。包括记忆、阅读、思考、交流、创作音乐等智慧活

动,因为有了这些复杂的认知,并通过大脑一系列的信息加工和处理,所以才有了人类各种思想和观念的萌生。

既然谈到脑科学,就少不了对大脑基础知识方面的了解。首先,对脑的内部构成和各部门功能运用,逐一予以剖析。对一些似是而非的问题,则一一给出标准答案。作者善于带着问题意识,从破解一个个“脑”谜团中,层层递进地去论证大脑对于人类的极端重要性。从眼睛为什么是心灵的窗口,到为什么压力会让人白头;从智力是不是先天注定,到为什么有人怎么也开心不起来;从听音乐做作业到底好不好,到机器人与人的区别是什么……一路侃侃而谈。全书语言风趣幽默,讲解深入浅出,把复杂深奥的科学原理,适时通过图表、游戏、实验等丰富多彩的诠释方式,解析得明白晓畅。作者则借助翔实的实验数据,为我们揭示出一个人之所以聪明,不在于大脑的重量和体积,而取决于神经细胞的密度高低。她同时鼓励普罗大众:科学已经证实,后天的学习和持续不断的教育,能够有效提升神经细胞的密度,正所谓“脑筋越用越灵”,说的就是这个道理。全书从基础篇、五感篇、情绪篇、学习篇、健康篇和未来篇六大篇章说开去,为读者搭建了一个科学完整的脑科学知识框架,倡导科学用脑理性思维,都具有极强的现实意义。

红气球

■ 葡萄

两天一夜
够你飞得很远很远了
听说再往前就是你的朋友
它们扮成兔子、狮子或狗
却从不鸣叫它们的鸣叫

两天一夜
你蜷在角落里干了些什么?
拍了部没一句台词的电影?
写了首没一个字的诗?
还是躲进电子游戏里
享受一份万箭穿心?

要不是那条街的风我认识
要不是雨搭遮挡了我的仰望
你不会自在得忘了形状
忘了它边界模糊
同时忘了对模糊的依赖

别,忍着点儿
你有喷嚏可不能打
风大了?天太冷?
那也得忍着,都得忍
就像你从不开口说出我的名字

没有告诉你吧
我不喜欢那些浑浊的色彩的
我渴望你爆裂前的透明
哪怕只是红出那一种茫然无措的单纯
可你老了,缩得起了皱纹



翘檐上的时光

■ 黄勇

沧海桑田的岁月魔法
点化了都江堰的宝瓶口
经此借道的岷江内江一分为四
蒲阳河日夜不息的涛声
枕着兴隆桥的青瓦安然入眠
十里春风,透廊而过
抓一把三月的丰腴阳光
挂在桥上的翘檐,静待花开时

那一袭白衣的翩翩少年
伫立桥头,流水人家满是游子泪
随行的瘦马已经厌倦江湖
枯藤的天净沙落寞在昏鸦的归巢
姑娘的眼眸盛着蒲阳河的浪花
待到谷穗把行囊压沉
大红的灯笼挑起欢快的唢呐
兴隆桥的三尺木板上
行走着不胜娇羞的新娘

三百年前的飘摇风雨
写着客家移民三千里的筇路蓝缕
张家大姐居河东,李家小伙住河西
王家媳妇要探亲,刘家女婿须上门
千丝万缕的乡情隔河相望
一条河的距离不是不相往来的理由
一桥飞架南北,咫尺变通途
心与心、情与谊自此水乳交融
那一米见宽的窄窄通道啊
还残留着鸡公车吱嘎作响的艰辛

商贾的担子,农耕的犁耙
村野鄙夫的脚步沉淀了倏忽的时光
无纨绔子弟的车,无达官显贵的驾
廊桥护佑的是庶民的家长里短
镇江王爷的塑像端坐如山
眼里掺不得世间的任何魑魅魍魉
只容得下世代的风调雨顺和平安兴隆

这是一个安静、自在、闲适的古镇。

没有炫目的旗帜、幌子、牌子,也没有在镇口要点儿什么招徕游客的把戏。渝北的龙兴古镇,600多年来就那么安静、恬淡却又甜蜜地等待着。

古镇当然有古味道。龙兴古镇地势四周高、中间低,呈现出神秘清幽的小镇格局。青石板路被磨得光滑古旧,泛着几百年中那些值得追寻的多味色彩。镇上,有农耕时代的各种农具、家具,有酒馆、药房、豆干坊、炸油坊、酒厂等店铺,还有川剧座唱、茶馆评书、秧歌腰鼓等传统民俗活动,以及巴渝民俗博物馆、民俗工艺品等。这些,似在悠悠地、幽幽地告诉你:这儿,大有来头;这儿的很多东西,大有讲究。

古镇肯定有古建筑。龙兴古镇被游客饶有兴致观赏和寻味的,是老街民居、寨子的完美结合。这儿有西南地区唯一一个以姓氏文化为主题的寻根问祖大祠堂——华夏祠堂;有三开间门脸、四层进深大院、重庆现存最完整的刘家大院;有距今600余年、做工精细、保存完好、人物神态栩栩如生、花草似在生长飘香的戏楼……这里的8大群体序列、70余处文化遗址,值得

龙兴古镇

■ 张春燕

长久流连,用心探究。

古镇有古风。如果说那些实物和景致,还不足以让你对龙兴古镇产生特别强烈的向往,因为在你心中,每个古镇都有各具特色的古建筑,那么,这儿特别浓厚的古风,就弥足珍贵,让你非来体验不可了。

我们在青石板路上走了一大圈,基本将那日下午古镇及周边原住民的状态分成这几类:

售卖传统特色食品用品的小摊贩。他们卖的有阴米、米花糖、豆腐干、酱牛肉,还有竹编篮子、笕箕、簸箕、背篓等很多乡村都已极少用的竹制品。尤以那簸箕连簸箕地铺展在街头,或白花花一大片、或偶尔点缀些红橙黄绿色的阴米最是吸睛。远远望去,这些装着各色阴米的簸箕,犹如盛开的硕大荷花一般,朵朵相连,开向天边。

在店铺认真忙活的手艺人。像剃头匠、食品制作师、老中医、竹编匠人等,他们在古朴安静的木板房内,做着几十年如一日的事儿,神态轻松又专

妈妈和李子树

■ 张金萍

我却替妈妈吃了好多

我学妈妈给树浇水
沉重的水桶盛满爱和思念
满树的李子是爱的回报
轻轻绕过楼后长长的小径
妈妈无数次走过 背影婆娑
爱满小径 岁月蹉跎

明年春天我还要回来
还要给李子树浇水



我要看一树李花白
我要替妈妈多看几天
妈妈种的李子树 种下爱 种下思念
是我归途里永远的家

从首都回到故乡宁夏
楼后绿意盎然
一株孤独的李子树
绿荫如盖 果实满枝头

凝望妈妈种的李子树
第一次亲手采摘
第一次泪流满面品尝
甜 哭 念

妈妈往生五年有余
她栽下了这爱的树
妈妈没看到一树李花怒放
我也没看到一树怒放李花
妈妈没吃到甜甜的李子