

科普文学

位于永川的乐和乐都,是国内最大的野生动物生态旅游园区之一,是西南地区首家国家级主题公园,也是重庆一处大型综合观光与休闲的胜地。

走进乐和乐都气势恢宏的大门,雄伟壮观的火山不容分说闯入眼帘。中世纪环形城堡、熔岩之城、超级大巡游、琳琅满目的异域商品,让身处全球风情汇聚地球村的我,忍不住轻哼:“我和你,心连心,共住地球村……”

每次到乐和乐都,先亲近右边的野生动物世界已经成了习惯。毕竟,乐和乐都的前身就是重庆野生动物世界。野生动物世界由车行区和步行区两个部分组成,游车行区需要坐观光车。观光车在非洲原野、欧亚大陆、猛兽王国、澳洲大陆四大板块之间缓缓穿行,望着草地上纵横驰骋的孟加拉虎、非洲狮、灰狼,我真切体会了“丛林猛兽、一窗之隔”的惊险刺激。短短半小时的车行区之行,我畅游了神秘野性的五大洲,还梦幻般探秘了最原始的动物世界。

步行区的非洲獾、猴子、小熊猫、小狐狸、羊驼、大猩猩、非洲象等大大小小的动物,一点不怕游人,仿佛都是自来熟。松鼠猴在头顶窜来窜去,时不时伸出前爪掏游人的口袋。步行区也有老虎和狮子,当然,步行区的老虎狮子属于圈养。迟迟不肯开屏斗艳的

乐和乐都

海清涓

蓝孔雀,飞起来像一朵蓝色的祥云。长睫毛大眼睛的长颈鹿,优雅地品味着游人投来的香蕉。过了犀牛馆和河马馆,便到了鸟类的天堂。鹈鹕、黑天鹅、白头翁、鸚鵡、火烈鸟等各种各样的鸟类,在丛林或者湖边优哉游哉,有的觅食,有的散步,有的发呆,有的围着游人盘旋。徜徉步行区,领略的是人与动物的自然和谐。

海豚联盟被誉为“一生必看的海洋动物秀”。玩篮球、钻铁环、唱歌、与游



走路

小河走路的样子
很是奇怪
没有两只脚
也找不到四只脚

一只脚也没有
小河照样的走路

一颠一颠
一波一波
那翻滚的浪花
就是小河的脚
有时哭
有时笑
走着走着
小河没有了影子
汇入了大河

浪花悄悄的
连脚步的声音
也是悄悄的

唱歌

小河
一生中最得意的
是一天一月一年
都在唱歌
童谣或者民歌
美声或者原生态
反正一直在唱
一生路上
都有歌声陪伴

小河的歌
乐曲的作者是岸边
竹林里的小鸟
一声一声
慢慢的哼唧唧唧
找一找感觉

调皮孩子

(组诗)

刘泽安



小河的歌
歌词的作者是
河里游来游去的小鱼儿
一会儿上
一会儿下
水里上上下下
一个泡
就是一句歌词
一串泡
就是一首小河的歌词

小河有了词和曲
小鱼儿在水下唱
小鸟儿在岸边唱
不同的声音
唱着相同的歌
一路前行

跳舞

小河的舞台
软软的
铺着一闪一闪的太阳光
岸边的水草
随风飘荡
那是闻风而舞
河里的鱼儿
伴水蹦跹
那是向光而跳

河面上的雨
跟河上的水真不一样
不会游泳
却是真正的男子汉
流浪的舞台上
一点也不怯弱也不害怕
跳动的舞步
跟太阳一样闪烁

小河的舞者
就是小河的流淌声
汨汨不断

写作业

小河不上课
却有作业
课堂的 家里的
小鱼儿偷懒
想赖掉

那留在岸边的水渍
是小河
布置的作业
不带走一丝水草
却留下一带的浑浊
小鱼儿
不想回转身子
亲一亲芳泽

那随水而流的小渔船
戴着星星
却也顶着有些冷的风
把向前看的希望
往前 努力地向前

留下的作业
也是不断的学习
小河的作业
就是向前向前的方向
不再改变
向着大的方向去
大河大江大海

心灵之约

冯国平

报刊上遇见友人是一种情谊,也是一道意味深长的驿站。

远在北京一位获鲁奖的诗人曹宇翔,他的诗歌饱含温度和色彩尤其让我喜爱。上世纪八十年代中后期他在《诗刊》《星星》《解放军报》等其他报刊杂志发表的诗歌作品,我抄写装订成册,通过《星星》诗刊编辑部转交他,曹宇翔老师深受感动。此事他写在寇宗鄂老师约的长文《我已掩泪入心》中,载入《青年诗人》及《诗刊》,后被《中国青年报》1994年5月20日转载。来信中他鼓励我要热爱写作,坚持树言,文学之路才会越走越宽广。失联三十多年,前面通过一位公安战线的诗人联系到了他。千里路迢,虽然未曾与他谋面,但我和曹宇翔老师一直保持着那份珍贵纯朴的友谊。

一位四川南充叫晓天的文友,十多年前我和他同在一家省级报纸副刊版面上发表文章。他的一首写母亲的诗歌《那弯如钩的月亮》清爽而雅致,如清水出芙蓉不染纤尘。字里行间思念母亲之情娓娓动人,溢于言表,让人眼前一亮和肃然起敬,因文学之爱他的为人为诗在我的心中留下美好的印记。第二年秋天,在去参加南充市凤垭山笔会上竟不约而见。秋夜,星光灿烂,晚风习习,树影婆娑,我俩漫步嘉陵江边,江水映着黛青色的远山和横架两岸的霓虹大桥,荡漾着人生的际遇与文字的魅力,仿佛穿梭在梦幻的时光里。

友人在想些什么?写些什么?有什么欢欣抑或懊恼及情绪,乃至友人有些什么变迁或人生沉浮之事,大凡都能从他们流露的文字中读出一些、猜出一些或者感悟一些。读着他们的文字,心头会默然释怀几许惦念。

1997年去广东汕头市,应朋友之邀参加一次画家赵广的画展,随后写了篇文章《一枝一叶总关情》,第二天投向大街上的邮筒。当我刚回到川东北的县城,同时也收到了来自《特区晚报》刊发那篇评论文章的样报。通过报纸我有幸认识那个叫陈春晖的副刊责任编辑,不长不短的时间内,他又刊发了我的两次文学作品,2000年来,我与陈老师便失去了联系,而今在南方之南的那个城市,不知他现在的工作和生活还好吗?诗和远方是我们每一个人心灵中最美的一道风景。

墨香温暖你我他,一字一句传友情。韶光易逝,人到中年。借助于报刊杂志,对友人的惦念之情,时常流泻在字里行间,更是一种深层次的传递。系着时光,系着生命的轨迹,抵达一座城市和诗的远方……



歌唱家乡情(水彩画)。
重庆荣昌区玉屏实验小学二年级 谭渺蕊