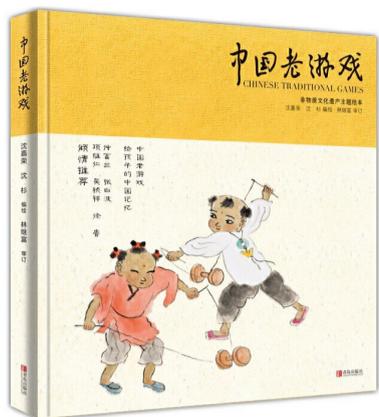


科普文学



舞龙灯、踩高跷、拨浪鼓、冰嬉、放风筝……《中国老游戏》(青岛出版社,2020年8月)是一本中国传统文化游戏书,全书以100种非物质文化遗产的传统民间游戏为主题,选取采用游戏图的绘画形式,深入挖掘老游戏里蕴含的传统优秀文化的内涵与基因,呈现出其间的民间智慧、历史记忆和文化密码。

明代著名思想家、文学家、哲学家王守仁曾言:“大抵童子之情,乐嬉游而惮拘检,如草木之始萌芽,舒畅

中国老游戏

李 钊

之则条达,摧挠之则衰痿。”相比时下流行的电子游戏,融入中华优秀传统文化养分的老游戏,不仅能促进儿童智力悟性发展,更能进行体格上的训练。如儿童舞龙灯可以增强团队意识和合作精神,感受民间舞蹈艺术魅力,踩高跷可以锻炼肢体协调能力和身体平衡能力,拨浪鼓可以锻炼反应能力,提高手指灵敏度等。如果陪伴儿童在历史尘封的土壤中去寻找和追踪,更会发现产生于民间、流行于民间的老游戏,鲜活而立体地展现着民间智慧、历史记忆和文化密码。舞龙灯是伴随着龙文化的产生、发展、演变而出现的,各地舞龙灯的习俗虽然有差别,却无不蕴含着风调雨顺、五谷丰登、平安祥和的心愿,是中华民族勤劳、勇敢、奋进、坚毅、拼搏精神的象征。踩高跷在春秋时期就已经出现,是人类与自然条件斗争下的产物,充满着人们对美好幸福生活的向往。最早的拨浪鼓被称为“鼗”(táo),是一种打击乐器,在时间的催化下,发展至宋代的拨浪鼓有乐

器、商用工具和儿童玩具三种用途,而如今只剩下玩具这一主要用途,小小拨浪鼓背后藏着商业贸易发展和演变的历程。

一款好的游戏不仅能满足儿童好奇、好问、好动的天性,激发儿童主动探索的动力,更能为儿童注入自信自强的精神力量,带来对中华民族的认同感和自豪感。曾经“冰嬉”是冰上部队的训练项目,古人苦练技巧为了迎战,而今日冰雪运动已经成为全民参与的冬季活动。剪纸艺术这一项中国民间艺术瑰宝,一直紧跟着时代的发展,剪纸的工具、技艺和语言不断丰富,许多极具时代内涵的元素融入剪纸艺术,让一张薄薄的纸片,一把平凡的剪刀,剪出日新月异的新时代。风筝不仅是许多孩子们喜欢的玩具,也有自己独特的文化魅力。它承载着古人关于飞行的奇思妙想,渗透着中国民族传统和民间习俗,如今已演化出各式各样、形态多变、具有鲜明的时代性的风筝,让放风筝这项活动在国内外深受欢迎。

雪地红梅

王行水

可能因为用力过猛
思念力透纸背
误闯入季节的背面
盛夏七月烈日炎炎
我遐想的天空雪花飘飘
灿灿灿烂的一树梅花
冲着我的笑大朵大朵
我提酒二两
邀来黄昏月亮
欲与一树梅花对酌到天亮
朵朵梅花抖动樱桃嘴
绯红的颤动欲言含羞
雪花在我身上码字
变换队形向诗歌靠拢
我已被一树梅花照出原形
形销骨立又手舞足蹈
幸亏北风有所不忍
没有一口将我叼走
沉浸于新的事物变迁
人生的扉页悠然翻开
你重启了岁月的白里透红
我相信夕阳不老来日方长
愿与你刻骨铭心地凝望
一树雪地红梅在眼前绽放
春天又浓墨重彩将大地探访

(作者系中国作协会员)

梦

谢子清

碉堡梁变成一座岛
挺立在时光的海面上
四十几间木屋终年盛产炊烟
偶尔夹带鸡鸣狗吠
大伯满脸堆笑
轻易跳过79岁的门槛
脑溢血并不是终极考题
他顺手就能抓住生命的稻草
二叔还是乐观的单身汉
一柄砖刀把日子砌得严严实实
荒唐的婚姻打不倒他
更别说疯癫后体面尽失
在冬天的凌晨走得形单影只
大姐的青春完好无损
她没有听信媒婆抹过蜜的嘴
没有嫁给隔壁的坏男人
没有生一个女儿
没有离婚和精神失常
这是我最近做的一个梦

一棵躺着开花的树

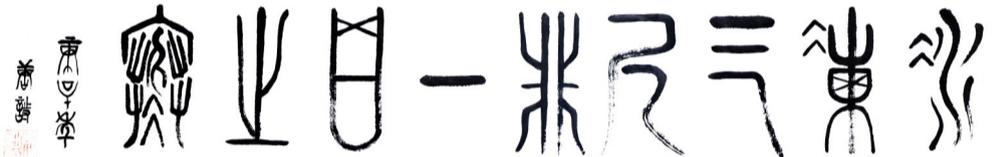
赖扬明

树倒了
风搂着树腰
呜呜,哭了一夜

树躺在淤泥中
颤抖,恐慌,绝望
甚至想到过一了百了

小草伏在树的胸膛
鼓励道:病树前头万木春
这是不能丢掉的信念

树躺着,开出一朵花
阳光躺在花朵上
露出了甜甜的笑



作者 唐诗
日之寒(篆书)
冰冻三尺非一

旺仔是我家哈巴狗的名字。这只哈巴狗的来历颇为曲折,那是2016年6月,我的侄女和侄女婿去预订婚宴用的客房,路上遇见一只流浪的哈巴狗。说来也有缘分,这只哈巴狗就死皮赖脸地跟着侄女和侄女婿,撵都撵不走。侄女和侄女婿心好,就收留了它,取名叫“旺仔”。

也在当年,侄女生小孩。老人说,养狗对产妇和婴儿不好。于是旺仔就被送到了我家。那时我家已收养了一只流浪的中华田园犬“七仔”,我想,反正一只狗是养,两只狗也是养,也不多这只乖巧的旺仔。况且都是流浪狗,“同病相怜”,它们会融洽相处的。另外还有一层不便言说的原因,我这个小山里长大的农村娃,自然也没那么多讲究。

旺仔就这样来到我家。从此它就再也没有回去过,成为了我家的一个“成员”。

无疑,旺仔的到来为我们的生活增添了许多乐趣。

旺仔相貌呆萌,黑白相间的脑袋上,忽闪着两只大圆且水灵的眼睛,活脱脱一只缩小版的熊猫。但与熊猫又不同,你看它那尾巴,盘成一个圆圈,像天线宝宝头上的天线那样翘着,以随时能够摇动的姿势静候主人的归来。

旺仔性格活泼,对主人充满了火一样的热情。下班回家,门外停车,旺仔以它狗的天赋,仅凭汽车锁门的声音,或人的脚步声,就能准确判断出是不是主人。当你拿出钥匙开门进屋,小个子的旺仔在前,大个子的七仔在后,两只狗立于门口,急切热情地迎候主人回家。一旦你进到屋里,两只狗就迅速靠拢过来,摇头摆尾,唧唧呀呀地诉说着它对主人的思念。旺仔利用它个子小的优势,在你的两腿中间钻来钻去,或在你裤腿边磨蹭,不时还绕



刘友洪

着你的脚踝转圈。

旺仔可黏人了。我坐在书房里看书写字,这时,屋外来细碎而轻盈的脚步声,那一定是旺仔来了。它来到我的书桌下,坐下,抬起头,眼巴巴地望着我。若此时,我腾出一只手,放于桌下,旺仔就会把它的脸埋进我的手掌,而且它会用力埋,用力地蹭着我的手掌,它对主人的浓情蜜意,就通过这撒娇的动作,传递给了我。如果我再拍拍椅子的边缘,旺仔就会轻轻一跃,两只前爪灵巧地搭在了我拍打过的地方,它的脑袋顺势往我身上钻。那可可爱的劲儿,让我的心尖尖都微微发颤。

旺仔很讲卫生,在家里从不乱拉屎尿。如果长时间没带它出去,旺仔就会去厕所里解决。在这点上七仔是比不了的,憨憨的七仔只能忍着,哪怕屎再胀,它也要等着主人牵它到户外去。

旺仔不喜欢洗澡。如果看到牵着七仔去洗澡了,它就东躲西藏。但旺仔受不了主人的呼唤,当我俯下身子喊着旺仔的名字时,它就屁颠屁颠来到我身边。我抱起旺仔,如同抱起一个小精灵,去给它来一场酣畅的沐浴。浴后的旺仔把它的皮毛在沙发边、桌椅边反复蹭,希望能将它的毛皮早点擦干。这旺仔,是不是很聪明?

旺仔是只母狗。每次去户外玩耍,它那天真烂漫、热情洋溢的表现,都会引来其他狗狗垂涎。

今天上班不久,妻在微信中说旺仔没气了。我完全没当回事,以为妻在开玩笑,我早晨跑步回来,还看到旺

仔躺在沙发边睡觉呢,我从它身旁经过,它仍是那副平日里我熟悉的样子,安静。我当时还想,天气炎热,它是躺在花岗石的地板上纳凉。

谁知?唉!

妻又发过来一张照片,旺仔躺过的地方有片血印。我这才明白,它昨晚分娩,难产,死了。

旺仔到底有多大年龄,我们都不知道。我们能够计算的是,旺仔流浪到我家(含侄女和侄女婿家),度过了六年多时光,也赠给了我们2200多天的美好与快乐。每次看到旺仔那娇小的身子,我们老觉得旺仔年龄尚小,以至忽略了它真正的年龄,才造成了今天的不幸,我的心一阵隐隐作疼。

妻把这个不幸的消息告诉了她的姐夫,也就是我侄女的爸爸。我的连襟找来一把锄头,与妻一道,把旺仔带到它曾经撒欢的小树林里,挖了一个深深的坑,把它葬了。晚上我下班后,打着手电,来到小树林这堆新鲜的土旁,久久不愿离去。

此时,我的两行热泪禁不住潸然而下……

