

## 科普文学



在著名农业科学家袁隆平逝世一周年之际,一本深切缅怀其光辉业绩,颂扬他无私奉献情怀的《把功勋写在大地:袁隆平画传》(湖南文艺出版社,2022年4月)与我们见面了。

该书以画册的形式,聚焦袁隆平光彩照人的一生,以简洁朴实的文字,从不同的视角,生动呈现这位“当代神农”奋斗与奉献的人生。

1930年9月,袁隆平出生于北

## 把功勋写在大地

刘昌宇

京。大学毕业后被分配到湖南安江农校当教员,一个偶然的机,他在学校的试验田里发现了一株长势特别好的天然杂交稻株,从此,开启了杂交水稻的研究。在常年的科研工作中,袁隆平勤于思索,敢于向经典理论发起挑战。他在开展水稻雄性不育试验的同时,还用无可辩驳的事实,一举推翻了米丘林、李森科的传统经典理论“无性杂交”学说。通过培育雄性不育系、雄性不育保持系和雄性不育恢复系的三系法途径,去培育杂交水稻,大幅度地提高了水稻的产量,一举解决了中国人吃饭的问题。其卓越的表现,使他当之无愧地赢得了“杂交水稻之父”的荣誉称号。

该书用200余幅照片、画像、手稿、信件等,真切叙说着袁隆平忧天下、报效国家的感人事迹,展现出他崇高的精神风范。几十年来,袁隆平始终以祖国和人民的利益为重,舍小家顾大家,一心扑在杂交水稻的选种育种上。为了培育出适合不同环境、不同气候条件下的优质杂交稻种,他曾连续七个春节没有回家过年,不是在湖南杂交水稻研究中心做

试验,就是在三亚南繁基地的水稻田里观察水稻生长。他的众多学问,很大一部分就是从田间地头来的。他常常告诫那些刚出校门的大学生,要将论文写在大地上,实践出真知。科学上,他精益求精,一丝不苟地对待选种育种中的每一项数据。为了激励自己的科研团队攻坚克难,他总是身先士卒常年下田,从掌握第一手资料开始,不断调整杂交水稻亩产高产的各项指标。每当科研团队取得重大胜利,攻克技术上的瓶颈问题时,只要一有空闲,他都会第一时间赶到稻场,分享大家的喜悦,热情地鼓励大家再攀新高。

作为一本人物画册,该书通过对袁隆平工作、事业、生活等场景的热切描绘,立体地展示袁隆平的鲜活形象:有在水稻研究中心,守在显微镜旁聚精会神观察水稻育种的一幕;有深入碧波荡漾的杂交稻田,手捧沉甸甸的稻穗,凝思长考的动人画面;有参加国内、国际科研活动,向世界推介杂交水稻技术的精彩一瞬。袁隆平是享有国际声誉的农业科学家,他把论文写在祖国的稻田上,在杂交水稻研究领域取得了巨大成功。



## 花径

王行水

一条山道突然点醒了我  
所谓锦绣前程  
大概率出现在春天  
出现在人间的最美四月  
若是四月还未出现  
那么请回吧  
我已用不上了  
不为什么  
只为约好了夏天  
约好要与夏天摔一场跤  
摔到汗如雨下  
把秋天湿透  
秋天以后又赶上冬种  
这条花径恰好在四月现身  
是不是为我量身定制  
车轴草与金樱子  
手舞着鲜花夹道欢迎  
牛筋草与小飞蓬  
为放飞欢乐使出了牛劲  
金贞女贞守贞如金  
幽微的金光闪闪  
百草呼啸中显得鹤立鸡群  
兴奋中串了门的枇杷林  
被谐音带进琵琶乐队  
捂着耳朵也能听到  
青翠岁月的余音绕梁  
依山傍水掺杂着人工成分  
这条花径我按手指印认领  
有个脚趾头不服气  
在拐弯的山坳  
突然崴了我一下  
(作者系中国作家协会会员)



## 九寨沟的海子

冉杰

那一朵白云,沉陷在两峰之间,  
土地才疼痛地流出了泪水?  
为了一句承诺,你把山的倒影,  
荡漾在凉风的碧波。五彩池,  
装满了九寨沟的春夏秋冬。  
长海不长,拉长了我与山的距离,  
长满翠绿的山,一眼望不到头。  
蹲在半腰上的寨子,  
像卧在山涧里的海子,  
风吹过的经幡,形成视野里的涟漪。  
阳光在珍珠滩撒播的珠子,  
流动成一张水帘,白花花的  
幽梦在树荫下长成樱红的野果,  
沉甸甸地垂挂在箭竹海边,  
万千竹箭射落满天辰星,  
跌落海底,成了被钙化的土石。

深藏的童话,被湿润的风  
褶皱起一层层不同色彩的波纹,  
犀牛和老虎直抒胸臆,古老的爱情传说,  
在深厚的海底,成了千年不腐的沉木。  
张开的枝丫  
搭建起游鱼通往成功的梯子。

“湛老师,您在万州吗?我从彭水来,迫切希望拜访您!”壬寅年初夏,由重庆市音乐家协会主办的渝东北音乐创作研讨会在重庆市万州区举行,高峡平湖,碧波荡漾,千帆竞发,激起音乐人无限遐思。这时,一首熟悉的音乐从江面上的旅游巴士传来……“这不是湛明明老师作词的《三峡情》吗?他是万州人?”来自彭水的音乐人廖明动情地说。于是,他让他身旁的万州音乐人帮他拨通了湛明明老师的电话,表达了自己的仰慕之情。

壮丽的长江三峡,不仅有巫峡的雄伟、西陵峡的俊秀和瞿塘峡的险峻,更有浓厚的文化和美丽的传说。从那人类起源的远古遗迹中,从那悠远深邃的水运文化中,从那浑厚粗犷的峡江号子中,源源不断地演绎出了无数的人文精品。这首数十年来一直萦绕在峡江儿女心中的《三峡情》,即是其一。而《三峡情》的词作者正是湛明明,他是国家一级编剧、享受国务院特殊津贴的艺术家,先后发表或导演过300多部舞蹈和声乐作品,在50多个剧目中担任导演和重要角色,其作品先后54次荣获省级以上奖励,15次荣获文化部等全国性奖励,15次荣获省级以上一等奖。

廖明与湛明明的一次“偶遇”,缘于34年前的一个春天,在涪陵音乐班读书的廖明得到恩师张淑芳的培养,张老师根据其音色、音域精心指导演唱了歌曲《三峡情》。在往后的歌唱比赛或文艺演出活动中,廖明将《三峡情》唱到了涪陵、彭水、黔江,甚至重庆主城并屡获大奖。从此,廖明

## 三峡情

何真宗

深深地记住了词作者湛明明的名字,并梦想着有朝一日能见到他,亲口向湛明明老师说声“谢谢”。“是《三峡情》让我走上了自信的舞台,让我走上了音乐的创作之路。”廖明说,歌曲《三峡情》对廖明的影响、受益很大,他说每当朋友聚会、师生聚会、舞台表演,它是必唱曲目。在彭水,有相当一段时间,《三峡情》是廖明演艺路上的一个“文化符号”,一些熟悉的陌生人见到了廖明便会笑着对他说:“你就是唱《三峡情》的那位老师?”正因为这首《三峡情》,让廖明的音乐创作走向成熟,事业道路也越走越宽。“我的音乐创作深受《三峡情》歌曲的影响,多以豪迈、优美、深情为主,迄今创作了《情满乌江》《乡村之恋》《中国风华正茂》等歌曲!”廖明高兴地说,在《三峡情》的影响下,他在事业上也获得了“重庆市教育系统艺术教育先进个人”称号,荣登央视“星光大道”当了一次评委。

岁月的流逝,环境的改变,也没能改变廖明对《三峡情》词作者湛明明的惦记。“万州是一个让我心跳的地方,这里有我想见到的湛老师,尽管他一直不知道有我这样一个粉丝。”站在江边,廖明望着滚滚流动的江水激动地说。

当天下午临近5:00,湛明明风尘仆仆地从70余里的乡下赶回万州主城区,在“蚁之冠”接见了素未谋面的

廖明。“哎,让你久等啦!”

五月的万州夜晚,凉风习习,平湖两岸,灯光璀璨,流光溢彩。湛明明约廖明来到音乐广场边的一家“万州烤鱼”店里,一边品尝万州味道,一边聊着美妙的音乐。

“三峡雨哟/三峡云哟/洁如玉哟/白如银哟/恰似儿女思乡情/恰似儿女思乡情。”在词作者湛明明老师的面前,廖明情不自禁地唱起了《三峡情》,那声、那情深深打动了湛老师,湛老师现场表扬:“你的嗓音条件好,很深情,非常有感染力……”

湛明明老师的夸赞,让廖明感到了幸福,他多次向湛老师讨教对《三峡情》演绎的艺术技巧,湛老师也深情演唱……他们充满了默契,仿佛知音,相见恨晚。

“三峡雨哟/三峡云哟/如梦的景哟/如痴的情/几时再登巫山顶/唱支山歌唤羊群/几时再登夔峡门/喊一支号子驾船行噢”分别时,湛明明加了廖明的微信好友,当即发给廖明一条微信:“知音难觅,三峡结缘,艺术常青,友谊长存,永远的三峡情!”

是的,一首《三峡情》,峡江的号子,伴随着劳动节奏而歌,高亢、浑厚、雄壮、有力。而湛明明与廖明“潜伏”数十年的“三峡情”,既有音乐节奏铿锵、气势磅礴的震撼,也有忘年之交婉转悠扬、和风细雨的抒情。

## 源泉

张广东

河水也像是来自更深处的源泉  
气流经过发酵

在山谷里酿成透明的好酒  
吹来的是醉人的香味  
已把秋花秋叶深深染透  
街树也用红颜色暗示点什么  
自行车的车轮闪烁着朝气  
吊车的长臂在高空指向远方  
秋阳在上面扫描丰收的信息

经历过春天萌芽的破土  
幼叶成长中的扭曲和受伤  
这些枝条在烈日下也狂热过  
差点在雨夜迷失方向  
现在,平易的天空没有浮云  
山川明净,视野格外辽远  
智慧、感情都成熟的季节啊