

# 牛仔服装养护攻略

■ 李雨乐

牛仔布发源于19世纪中期,刚开始是美国西部放牧、淘金人员用以制作工作服的主要材质,最初的牛仔面料是棕色的,手感粗糙而厚硬。经过一百多年的不断发展改良,现如今的牛仔布手感柔软,颜色丰富、造型多变,广泛应用于男女老少的各种服饰,成为一种经典的牛仔风格,受到了人们的推崇与喜爱。

## 牛仔面料常见种类

牛仔布的原料以棉为主,使用亚麻、苧麻、涤纶生产的牛仔布也有,但占的比重较少。近年来流行的环保产品天丝,也称莱赛尔纤维都是牛仔布的使用原料。

竹节牛仔布是指各种不同的朦胧或较清晰的条格状风格牛仔面料,尤其是有纬向弹力的双向竹节牛仔布产品深受消费者喜爱。

弹力牛仔布以氨纶弹力丝为原料。氨纶弹力丝的使用,使牛仔产品发展到一个新领域,可使牛仔装既贴身又舒适,配以竹节或不同的色泽,使牛仔产品更适应时装化,满足个性消费者的需求。

彩色牛仔布主要有溴靛蓝牛仔布和硫化黑牛仔布,主要采用硫化染料拼色的咖啡、翠绿、卡其、硫化蓝牛仔布,还有少量的以纳夫托燃料或活性染料染色的大红、桃红牛仔布等。

丝光牛仔布是在传统牛仔布生产工艺基础上,采用新型染料整加工技术,对纱线表面进行丝光处理,以达到表层色浓、内层洁白、对比鲜明的染色效果,其色泽鲜艳度、深度较常规线

要好得多,是高档牛仔服装的首选面料。

## 牛仔服装掉色怎么办

盐水浸泡法。为了防止掉色,新买回来的衣服在第一次下水之前要用浓盐水泡上半个小时,然后按照常规方法清洗。如果仍有轻微掉色,可以在每次下水清洗之前用淡盐水浸泡10分钟,长此以往坚持下去,衣服就不会再掉色了。

牛仔衣物或其他染色新衣物都含有一层胶,洗前将牛仔衣物用盐水浸泡,然后放入两勺白醋,浸泡约半小时,这样牛仔裤的掉色就不会那么严重了,还可让衣物柔软,更可定色。

反晾法。这个方法最为常用,对一些深色衣服尤为有效。方法非常简单,就是把衣服反过来晾晒。紫外线是衣服掉色的罪魁祸首。大部分面料的衣服都不能被太阳直接照射,所以不仅要反过来晾晒,有条件的话尽量放在避光通风的地方将衣服晾干。

## 牛仔服装日常养护方法

要将牛仔服装翻过来脱水,脱水时间不宜过长,一分钟就可以了。

牛仔服装不需要反复熨烫,保持自然衣型即可。

牛仔服装最好不要暴晒,暴晒不仅会加速掉色,还会使服装变硬,最好选择阴干。

从卫生角度出发,许多人选择穿过就洗,事实上,经常使用洗涤剂会加速掉色,如果在脏的情况下用水浸泡洗掉灰尘和细菌就好,不宜再使用洗涤剂。



## 4招教你清除常见污渍

文/本报记者 魏星 图/通讯员 李宛臻



很多人对清除杯子上咖啡渍的问题十分苦恼,事实上,你可以将小苏打涂抹在抹布上蘸点清水即可擦拭掉咖啡渍。如果是衣物上不小心沾染咖啡渍,可以在咖啡印记处涂抹甘油、撒上几粒硼砂,再用热水洗净即可。



火锅好吃,但油渍难祛。当衣服上沾上油渍,可以在污渍处涂抹适量牙膏,轻轻揉搓,再用水冲净即可。若是在皮衣上的油渍,可以在油渍处涂抹酒精和粉笔末调成的糨糊,待糨糊干后将其擦去即可。



很多南方城市,寒湿效应明显,衣物长时间放在衣柜里易产生霉斑,这时,你只需要挑选几根绿豆芽在有霉斑的地方反复揉搓,再用清水洗净,霉斑自然消失不见。



如果你喜欢喝茶,你就会发现,用久了的茶杯会沉淀一层厚厚的茶垢。你不妨试试“茶垢泡腾片”,茶垢泡腾片中有活性剂成分,被水浸泡后会产生氧化反应,能够迅速溶解掉顽固的茶垢,使你的杯子焕然一新。

## 空气污染严重地区的新生儿体重更易偏低

新华社耶路撒冷电(记者王卓伦 尚昊)以色列一项新研究发现,出生在空气污染严重地区的新生儿体重过轻的风险会增加25%。研究相关论文近日发表在美国《环境研究》期刊上。

以色列希伯来大学等机构研究人员分析了2004年至2015年间近22.4万名该国产妇及其生育的超过38.1万名新生儿的数据,同时

参考了内盖夫本-古里安大学卫星数据提供的单日每平方公里空气污染物浓度信息。研究发现,孕妇暴露于空气污染环境与新生儿体重不足之间存在明显关联,出生在空气污染严重地区的新生儿体重过轻的风险会增加25%。

研究团队成员、希伯来大学流行病学专家哈盖·莱文对当地媒体表示,这一研究较为罕见地评

估了空气污染对胎儿的影响。许多与空气污染相关的健康问题需要很长时间才能显现,但与新生儿体重之间的关联能很快被对比发现。

莱文介绍,出生体重偏低是成年后潜在健康问题的重要指标,政策制定者应在更大范围内展开相关研究,在生命初期对健康给予足够重视。

科学辟谣

## 天文美图全是为了好看 加滤镜 PS 出来的?

■ 刘茜

流言:天文美图那么壮观美丽,其实全都是靠PS滤镜美化出来的。

真相:其实这话只说对了一半,天文美图确实需要经过复杂的处理才能呈现最终的完美效果,但

整个过程并不像手机自拍后套用几个滤镜那么简单,目的也不仅仅是为了美观。天文照片往往需要通过精确计算,再进行拼接以便扩大画面范围,同时还需要拍摄成百上千张图片叠图来增强信号和抑

制噪点。到了上色阶段,则需要同时考虑观测波段的分布、想传达的信息及艺术性。因此,最终的天文照片不但精美绝伦,还能传递科学信息,绝不是仅仅套用几个滤镜那么简单。