



蚩尤九黎城：四十余处建筑 留住苗族史

蚩尤九黎城位于彭水县绍庆街道与靛水街道结合部的亭子坝，东经摩围山隧道与彭水老城区相连，南接彭水新城，北至乌江并与湘渝高速下线互通。总建筑面积11万平方米，是国家AAAA级旅游景区。景区以苗族始祖蚩尤文化为主线，由40余处单体景观建筑构成，继承和延续了苗族历史文化、民俗风情，重现“九黎之城”历史风貌，是彭水自然风光与苗族历史文化的有机结合体。

2017年12月，荣获“2017重庆旅游·年度十大旅游目的地”。2018年12月，荣获“2018中国品牌旅游景区TOP20”。

——建造—— 祭祀华夏三祖之一——蚩尤

关于苗族的族源，曾有“九黎说”“三苗说”“南蛮说”等。九黎在远古时代是一个部落联盟，居住在长江流域的今湖北、湖南及江西一带。九黎共有九个部落，每个部落有9个氏族，蚩尤是他们的大酋长。

相传蚩尤面如牛首，背生双翅，是牛图腾和鸟图腾氏族的首领，牛头双角又与传统的龙文化里的龙角有相同之处。他有兄弟八十一人，都有铜头铁额，八条胳膊，九只脚趾，个个本领非凡。约在5000多年以前，在今河北涿鹿县境内，黄帝与蚩尤部落进行了一场战争——涿鹿之战，蚩尤战死，部分东夷九黎部族融入了炎黄部族。

蚩尤作为苗族的大祖神，具有非常崇高的地位。然而遗憾的是，之前在全国却没有一处祭祀华夏三祖之一蚩尤的地方。正是在这样的背景下，蚩尤九黎城应运而生，它的成功打造，为华夏儿女提供了祭祀蚩尤的平台。蚩尤九黎城是展示和传承苗族文化的窗口，彰显出的是苗族文化的厚重和丰富的内涵。每年的农历四月初九，蚩尤九黎城都会举行大型祭祀活动来祭奠蚩尤。

——建筑—— 创下三个世界之最

蚩尤九黎城是中国最大的苗族传统建筑群，主要建筑包括标志门楼、九道门、九黎宫、九黎部落、北斗七星、苗王府、蚩尤大殿、百苗长廊、九黎神柱、艺武场、百戏楼等。这些建筑里面，还包括了三个世界之最。

世界上建有最多朝门的苗族建筑景观——九道门

九道门是蚩尤九黎城的标志性建

筑，它们沿着山脊建造，每座牌门建筑错落有致，造型各异，分别是三座石门、木门和砖木结构门，以九黎部落分别名为：吠夷门、于夷门、方夷门、黄夷门、白夷门、赤夷门、玄夷门、风夷门、阳夷门。九道门是世界上唯一的九进门庭，每一座牌门上都雕刻着有关苗族民俗文化、历史故事和民间吉祥的图腾。

世界最高最大的吊脚楼建筑体——九黎宫

九黎宫科学利用山水自然资源，依山造势，顺山而居，宫高99米，呈11开间，象征九九归一之意。建筑由四合院到吊脚楼到冲天楼三合一，九黎宫内有苗族接龙堂、晒楼虎口堂、四合院、八字朝门和吊脚楼群等多种文化符号，是彭水展示苗族文化、民风民俗的博物馆，是最大的吊脚楼群。

世界上高度最高、直径最大的苗族图腾柱——九黎神柱

九黎神柱是苗族的象征之柱，用汉白玉雕刻而成，总高24米，象征一年四季12个月24节气，有圆满团圆之意。神柱上雕刻的是苗族古歌里崇拜的36堂鬼、72堂神即36天罡、72地煞雕像。石柱底部直径3米，是世界上最高、最大，雕刻人物最多的苗族图腾石柱，30个石雕艺人用整整八个多月雕刻完成。

——文化—— 感受传统的苗族魅力

为了进一步拓展苗族文化的内涵，景区内还设置了非物质文化遗产朗溪竹板桥造纸技艺、苗族蜡染、虞氏苗银锻造技艺等展示，众多的苗族非物质文化遗产传承人还会表演苗家踩花山、苗家婚俗、苗家刺绣、苗族蜡染等，都可以让游客们近距离欣赏。光看还不过瘾，游客们在蚩尤九黎城还有得玩，苗家竹竿舞、竹板桥造纸、苗族刻纸等苗族传统技艺都可以亲身体验。

蚩尤九黎城集中展示了苗族的传统文化和建筑，充满了浓郁的苗族风情，是展示和传承苗族文化的窗口，它彰显出了苗族文化丰富的内涵，进一步丰富了彭水旅游文化内涵，增加了旅游产品内容，延伸了旅游产业链条，对彭水旅游产业发展乃至全县经济的发展具有重大促进作用，对打造民俗生态旅游集散地、建设民族特色的旅游中等城市具有重大战略意义。

(本报综合)

大足区发布7条春季乡村旅游路线

本报讯(通讯员 冯文彦)近日，“天下大足·醉美乡村”2022年农旅文商活动暨第六届老家·观音岩春风桃李文化旅游节在老家·观音岩正式启动。活动中，大足区发布了7条春季乡村旅游精品路线，拉开了一年一度农旅系列品牌节会的帷幕。

据了解，此次“天下大足·醉美乡村”2022年农旅文商活动以“春风如歌 趣游大足”为主题，以龙岗街道观音岩村为主会场，同时还设置了棠香街道、宝顶镇、高升镇等9个分会场。春风桃李文化旅游节活动期间设置了多个趣味互动、文化体验、亲子游玩和农特产品展示展销等子活动，让游客赏花之余，尽享好景、好物、好体验。

启动仪式上，大足区重点发布了7条春季乡村旅游精品路线，将美丽乡村与赏花、摘果、红色经典等多个主题完美融合，打造精品乡村体验，承包游客的整个春季游。同时还推出了棠香街道-山花烂漫踏青之旅、中敖镇-火舞龙腾非遗体验之旅、雍溪镇-漫循古韵花海探春之旅、拾万镇-五彩田园菜花遨游之旅、国梁镇-探寻国梁红色经典之旅、高升镇-踏花寻芳浪漫芬芳之旅等多条春季乡村旅游精品路线。除此之外，双桥经开区-城中花海菜花遨游之旅等一系列赏花路线也将成为大足区乃至重庆市民踏春赏花好去处。



非遗
重庆

蜀绣

蜀绣是中国四大名绣之一，在巴蜀地区传承至今，已有上千年的历史，以渝中区为中心的重庆市是蜀绣流传的主要区域之一。

虽然渝派蜀绣由来已久，但发展的黄金时期却是在近代。重庆作为陪都，相对平和的社会氛围使得戏曲繁荣发展起来，戏服刺绣进一步推动了蜀绣的发展。

与川西蜀绣和苏绣、粤绣、湘绣等相比，重庆蜀绣更突出地显示着鲜明的重庆地方特色和文化内涵，呈现出大胆夸张、想象丰富、幽默逗趣、贴近生活的艺术风格。它以传统的花卉、动物、城市建筑等为创作题材，内容极为丰富。

近年来，随着社会经济的发展，人们对服饰和房屋装饰的审美需求持续增长，为适应新的形势，蜀绣传人不断创造着新的刺绣针法，努力将大量创新型的蜀绣作品推向国内外市场。

但是，手工制作性质决定了蜀绣的每件作品在创作中都必须耗费工艺师大量的时间和精力，投入产出比偏低，加之家庭作坊式传承手段的限制，致使蜀绣面临后继乏人、技艺失传等问题，急需保护。

(本报综合)



蚩尤九黎城。新华社记者 唐奕 摄