

## 科普文学



# 大数据时代

■ 邓勤

量化,也逐渐将我们的社会变成了一个巨大的数据库。

尼古拉斯·阿加最新出版的《大数据时代生存法则》(2021年11月,华中科技大学出版社)包括“数字时代社会经济的特征”等九章,汇集数字时代下有关人类生活、工作以及社交的方方面面。作者结合实际,从人性的角度阐述人类在数字化浪潮中面临的挑战和抉择。本书将放眼展望数字革命的未来前景,去探索数字革命究竟会将人类带往何方。读完本书,读者会对应当以何种身份和怎样的态度面对工作自动化带来的挑战具有更加清晰的认识。

作者认为,数字革命正在彻底改变我们分享信息、旅游出行和聚会狂欢的模式。计算机实力的大幅提升意味着我们当下正在经历的变革和转型仅仅是一个开端。对于如何看待数字革命,我们的视角可以各有不同,这是因为数字革命是一个多层次的复杂大事件,涉及诸多个体、群体及技术门类。作者指出,如果我们想从容应对计算机向人类能动性发起的挑战,那么我们就必须摆正位置,客观地评估

自身在未来面临的危机。

本书呈现了对于未来社会形态的构想,在未来,人类成员已经摒弃了宇宙无关论。我们选择保留人类的参与和贡献并不意味着要舍弃数字革命所创造的技术奇迹,而是要认真思考究竟要将哪些人类行为领域让渡给机器。脱胎于数字革命的社会应当是围绕着所谓的社会-数字经济而构建的。这些经济形式主要由两种核心价值观念截然不同的经济活动构成。数字经济的主要价值观是效率为先,以产出为焦点,只有当手段与产出直接挂钩时才会将手段纳入考量。

作者指出,我们应当审慎地看待这种提法:“人工智能的进步很快就能让人类社会中充斥各名的拥有人类情感与思维的机器。”人类与机器之间的契约应当是,人类做好以情感为核心的工作,而机器承担数据密集型的与情感毫无瓜葛的任务。人类的下一个纪元不再是以主导的技术集成包来命名,而是要在名称中凸显我们人类共有的社会属性。人类将会从容地从后工业时代退场,经历数字时代,最终迈入一个社交时代。

在大数据时代,无处不在的信息感知和采集终端为我们采集了海量的数据,而以云计算为代表的计算技术的不断进步,为我们提供了强大的计算能力,这就围绕个人以及组织的行为构建起了一个与物质世界相平行的数字世界。新西兰教授尼古拉斯·阿加认为,身处大数据时代,我们每个人都是数字革命的参与者。大数据带来的信息风暴正在变革我们的思维、工作和生活。互联网、机器人和算法使人类行为变得越来越容易

近年来,很多地方都兴起了油菜花节。像三月通江的新场坝,海浪般的油菜田里密匝匝的油菜花,一眼望不到尽头,微风吹过,花浪滚滚,花香醉人。

一株普通的油菜花为何受到人们的热烈追捧?一是油菜花有其独具的规模效应,铺天盖地的繁盛色彩,很容易引起心灵的共鸣,特别是环山绕水的层次感极强,观赏的人身处其中很容易慌不择路别无选择被它的艳丽“降服”。二是油菜花的色泽十分浪漫,舒适的感觉常常惹得人们怜爱,视觉的冲击力来得太陡太快,加之周围麦田、菜地诸多颜色的衬托,更加异彩纷呈夺人眼球。

## 油菜花开

■ 蒲苇

满目青黄香百里,一方春色醉千山。而今的城里人,在网上寻找自己心仪的油菜花海,驱车千万里,拖家带口一睹油菜花的芳容。

现在的孩子们不愁吃来不忧穿,一到春暖花开的时节,就吵闹着要去踏青写生,观赏自然界的美景。有的是去感知自然界的景色,有的带着老师布置的任务在做文章,有的在跟风寻思雅兴……

在观赏油菜花的时候,臭美的人总喜欢摘下一两枝油菜花做道具,肆无忌惮地炫自己的才艺;或倚在一株

花朵旁,摆着各种pose与春争色,哪知摇落的花粉也是果实的雏形。“花儿一朵朵,开满山坡坡;小朋友们不要摘,等到秋天吃果果。”小朋友都懂的事儿,为何成年人不做表率,偏要将内心丑陋的一面拿出来示人?油菜花也有青春年少,它们开花的时节正是最欢快的童贞模样,之后沉甸甸的枝头压弯了腰,它们便进入了担当责任的中年,独自承载孕育的希望,等待丰收的喜悦来敲门。

这样看来,油菜花也是光阴似箭日月如梭的警示喻体。有时我不免嗔怪它们为何开得如此勤快谢得那么无情,短短的花期没过多久就成了过眼烟云。

## 春天

■ 张春燕

春天是以优雅的姿态、动人的节奏旋转着的硕大屏幕。这块屏幕上,涂满了斑斓的色彩,翩飞着欢快的鸟儿,流淌着激情的声音,跃动着轻盈的身影。春天给孩子们的欢声注入了香脆的旋律,春天给姑娘们的春装绘上了青绿的图案,春天给奋进者的乐谱缀上了缤纷的音符,春天给老人们的笑纹嵌进了甜蜜的味道……春天让沉寂的梦想苏醒,春天让蛰伏的爱情欢舞,春天让哑哑的嗓子清亮,春天让萧索的天地重新闪耀出鲜绿瑰丽的光芒。

在春的大屏上行走,边走边搜寻各种生命复苏的信息。看见春风春雨轻轻地溜进人们的梦里,溜进庄稼、小草、树木、藤蔓,还有小燕子、小蚯蚓、小虫子的梦里,让这些生命一醒过来,就发现自己长大了,长高了,身体朗润了,眼睛更有光彩了。它们扬起脸,伸伸腿,与春风春雨传递会心的微笑。

在春的大屏上行走,边走边播下希望的种子,边走边浇灌期待的甘露。清新湿润的土地,以她的仁爱与温情,接纳着粒粒饱满的种子,让他们在自己的怀抱萌芽、生长、繁茂。我们和土地一起,悦纳自由欢快的生命信息,等待丰盈美好的收获季;我们和鸟儿一起,让激荡于心的春之歌,乘着双翅,飞向寥廓天宇。

在春的大屏上行走,边走边规划前行路上的新蓝图。时序在流转,大屏在变幻。要想让大屏上的每片园地、每寸空间、每个角落,在每个时日都生动丰富、层次井然、风景无限,就需要我们珍惜春天,珍惜大屏上所有的生命,并以智慧、勤奋和坚持,让自己和所有的生命一起,在这块大屏上熠熠闪光。

春天这块生机勃勃、旋转变幻的硕大屏幕,孕育、生长着我们的多味奋斗故事,我们的饱满生活激情,我们的绿色发展希望。

正是一年好春景,带上希望奋力行。且让我们抖落尘埃,驱走阴霾,擦亮眼睛,走进春天这块大屏幕,走到丽日晴空下,走到风清月朗时,走向花繁鸟唱中。让美好的春景永驻,让灿烂的希望相伴,让幸福的生活长在。

## 1 飘雪

一夜间

大地落英缤纷  
这样的夜晚值得我独享  
我熄掉室内所有的灯  
轻轻打开窗户  
看雪花飘飞  
那么洁白轻盈  
不带半点尘埃  
古风歌曲里全是爱与哀愁  
今人为靠近嫦娥  
装着向吴刚讨杯酒喝  
我从雪花飘飞的身影里  
隐隐约约地发现  
明媚洒脱的雪花  
暗含着某种隐衷某种闪躲  
传说中的远方放飞一万只鸽子  
会不会把我心放飞放翻  
把我的世界放得一片空濛  
夜深人静适合浅唱低吟  
壁钟的秒针提着耳朵行走  
窗外的路灯勾着指头数教  
实在数不清了就耸耸肩摊开双手  
大雪纷飞的夜晚心潮难平  
灯火、眼睛与黑暗见证了一切

## 雪花飘飘(组诗)

■ 王行水

带着冰冷的痛凝成伤口

### 2 大雪

立春之后  
春没立住  
雪下得没完没了  
借助这一场又一场大雪  
我一瓣一瓣地脱下自己  
让自己换一种活法  
活成飘洒的文字  
活成空灵的诗歌  
涉江和橘颂已不能渡我  
我在天问里寻找三间大夫  
大雪纷飞的时节你在哪里  
一双袜子竟错成了非洲版  
长得像马靴奔向林海雪原  
此刻的冲动不怕惩罚  
罚我去北京冬奥滑雪  
这轻歌曼舞的旋律太过熟悉  
前尘往事纷纷跳跃着穿越而来  
大雪纷飞时节

我只想你

不想风不想雨不想阳光  
阳光会让我怀揣的心事打个水漂  
我只问今天不问将来  
将来自有将来的风光与美  
我珍惜这一场风花雪月  
来得大大咧咧爽爽快快  
去了会一去不再  
你的后悔只能在一池春水里抹眼泪  
谁轻落我心头  
一朵一朵地弹奏古筝  
砸响得年代的编钟回味无穷  
这白茫茫一片足够让万物婆娑  
为何在我的世界里大漠孤烟  
只为找你温暖我的心房

### 3 踏雪行

以大地为棋盘  
将了老天一军  
天上人间雪花乱飞  
樱花树鸡爪槭伸出的手掌

接住了大朵大朵的温柔炮火  
像棉像纯白的莲  
开弓没有回头箭  
含笑坚守在枝头的梅花  
反复地挽留雪  
在客气的推搡之中  
不时听到一声沙沙  
我深一脚浅一脚踏雪而行  
只希望鞋底长击齿轮  
掉落的雪吻我前额和脸颊  
清凉的一瞬让我满眼泪花  
又是一场冬去春来  
按照顺时针方向旋转  
迎丰公园早被我旋转成陀螺  
毛竹的青翠与生俱来  
月桂也成功练成四季开花  
这一片梅园残留的梅花  
居然坚持了这么久这么久  
几乎熬过了整个冬季  
从牛尾到虎头的连续四场大雪  
也没能让她们凋落成泥  
到今天仍立在枝头与寒风搏斗  
我似乎已经听到了春雷的轰响  
哦,不是自然的春雷  
是发自心底的红梅赞歌