



# 到荣昌安富 品千年陶文化

“安富场，五里长，瓷窑里，烧酒坊，泥精壶壶排成行”“前山石，后山炭，中间泥巴烧陶罐”……这些流传数百年的民谣，生动形象地描述了昔日荣昌区安富镇烧制陶器的盛况。

近日，荣昌陶文化创新研究与艺术创作示范基地暨吉芬窑挂牌仪式在荣昌区安富街道举行。荣昌陶作为中国四大名陶之一，已有千年历史。荣昌陶器制作技艺也被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

近年来，荣昌以陶产业为内生基石、文创为强劲动力，开辟陶产业、陶文化和陶旅游融合发展的模式，将安富老街打造成了一座特色小镇——安陶小镇，孵化出了陶宝古街、陶宝古驿道、陶宝巷子、陶博物馆等项目，使荣昌陶重新焕发勃勃生机。

## 安陶小镇 陶宝巷子陶艺精

位于荣昌区安富街道的安陶小镇，其前身为“安富镇”，始建于清康熙四十一年（1702年），距今逾300年。现在的安陶小镇是在原址基础上复建而成的，并于2017年开街。

安陶小镇的整体布局为“古街水巷”，除长达438米的陶宝古街外，还打造了长1.1公里、宽数十米的塔水河，巧妙利用水沟和水渠，将水巷隔成单个的苑子，总共占地面积约170亩。

小镇的大门设计十分奇特，是由高18米的特大型泡菜坛造型与“阶梯窑”造型的外墙组成。

徜徉在总长度近两公里的老街上，明清建筑和巴渝民居分列道旁，呈现出成渝本地与湖广各地多种建筑风格的融合，展现了安富老街200多年前“湖广填四川”时期各地移民汇聚、各地文化交融的情形。沿鸦屿河沿线建设的陶宝巷子，位于陶宝古街北侧，打造了许多古院落式的陶艺大师园，以及展示茶艺、美景、美食的主题街区，是构成安陶小镇的重要景区。

## 荣昌陶博物馆 三千件文物展现技艺与传承

荣昌陶博物馆是国家AAA级景区，是集中展示国家级非物质文化遗产

“荣昌陶”的重要平台，集收藏、展示、交流、体验、互动、科普以及研发、制作、销售等于一体，也是全国唯一展示“荣昌陶”文物和精品的专业性博物馆。

荣昌陶博物馆总占地近1万平方米，其中核心区4000余平方米。以“传承·发展·创新”为展示主题，馆内设有荣昌陶器历史文物、生产场景模拟、陶器发展简史、陶艺精品展示、休闲文化长廊、陶艺制作体验、大师工作室、研发中心、陶器加工及烧制等主题展厅。

馆内收藏有近3000件自汉代以来的“荣昌陶”文物和精品，其中常年展出1000多件，真实、全面地反映了“荣昌陶”的技艺传承和发展成果。

## 荣昌陶文化 中国四大名陶

荣昌陶距今2000多年历史，它源于汉、发展于宋、盛行于明清，与江苏宜兴紫砂陶、广西钦州陶、云南建水陶并称为中国四大名陶。

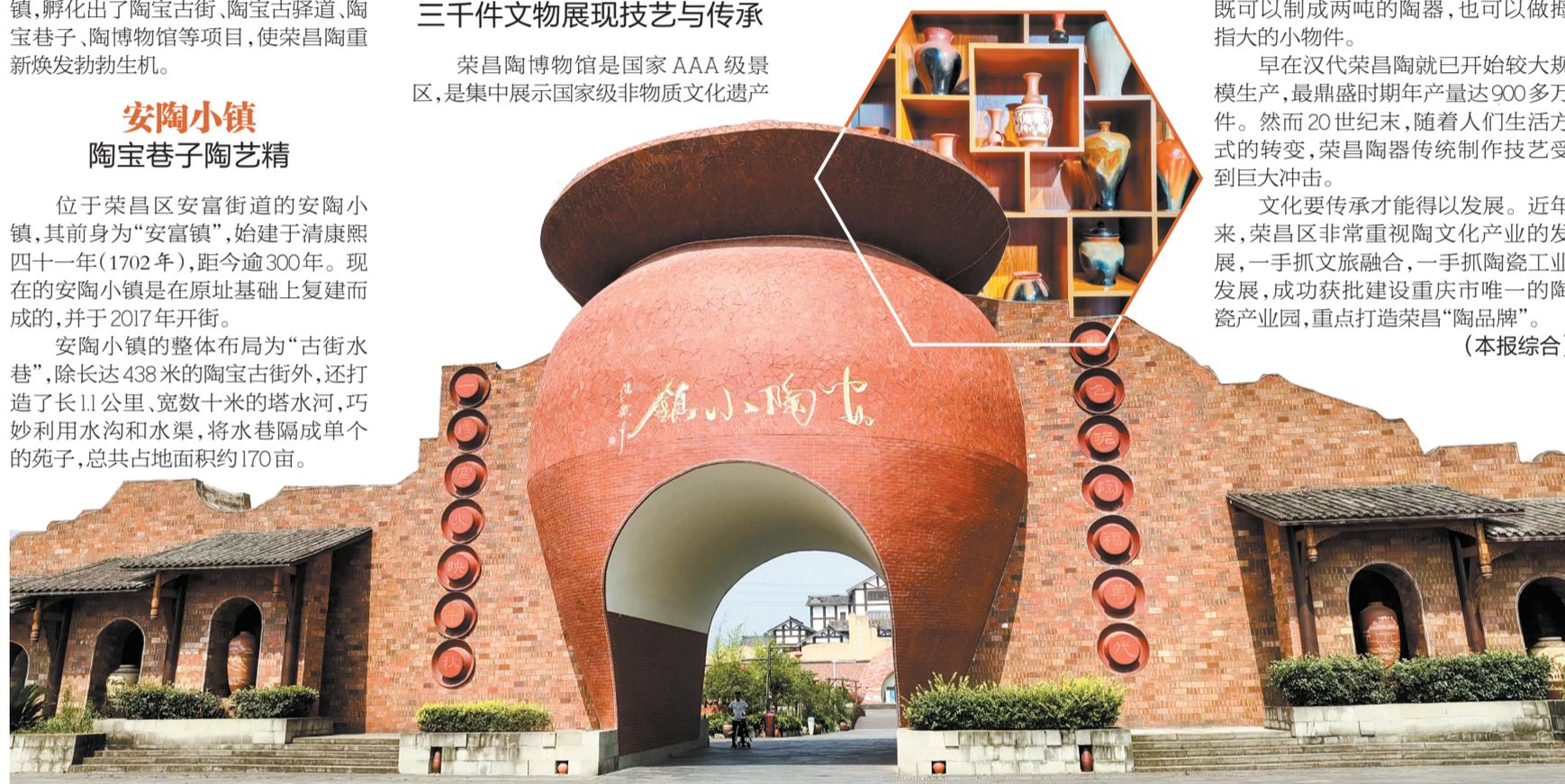
荣昌陶有一个最优质的条件就是陶泥矿，荣昌陶土资源丰富，荣昌陶泥的黏性与可塑性强，烧制的容器即使没有上釉，却有不渗漏、保鲜好等特点。

因此，由这种独特的紫砂类红、白陶土烧制而成的“安陶”，享有“红如枣、薄如纸、亮如镜、声如磬”的美誉，既可以制成两吨的陶器，也可以做拇指大的小物件。

早在汉代荣昌陶就已开始较大规模生产，鼎盛时期年产量达900多万件。然而20世纪末，随着人们生活方式的转变，荣昌陶器传统制作技艺受到巨大冲击。

文化要传承才能得以发展。近年来，荣昌区非常重视陶文化产业的发展，一手抓文旅融合，一手抓陶瓷工业发展，成功获批建设重庆市唯一的陶瓷产业园，重点打造荣昌“陶品牌”。

（本报综合）



## 第二届“技炫巴蜀”川渝杂技魔术展演 在蓉成功举行

本报讯（通讯员 李婷）2月10日晚，由中国杂技家协会、四川省文学艺术界联合会、四川省文化和旅游厅、重庆市文学艺术界联合会、重庆市文化和旅游发展委员会主办，四川省杂技家协会、重庆市杂技家协会承办，成都艺术剧院杂技团执行的第二届“技炫巴蜀”川渝杂技魔术展演在成都华侨城大剧院精彩呈现。

本次活动以“喜迎党的二十大”“成渝地·巴蜀情”“我们的中国梦——文化进万家”为多层次主题，集结川渝地区七大杂技院团和代表性艺术家（成都艺术剧院杂技团、重庆杂技艺术团、四川遂宁市杂技团、四川自贡市杂技团、四川南充市杂技团、重庆三峡杂技艺术团、伍一团队、著名魔术师杨屹）同台献艺，本场演出在“微赞”网络

平台进行了全程直播，吸引了超10万人在线观看，现场、线上的观众同步欣赏了一台集科技感、时代感于一体，技艺高超、精彩纷呈的杂技魔术演出。

杂技《空竹》《怦然心动——双人皮条》《前进闪闪的红星》《坛韵》，杂技剧《金沙江畔》选段等节目纷纷上演，在完美的力量平衡中展现红色精神、中国精神的精髓。

## 涪陵建10公里索道环线 助力乡村旅游发展

本报讯（通讯员 刘政宁 田忠）2月12日，涪陵美心红酒小镇索道环线5号线施工现场热火朝天，工人们正在紧张有序地开展设备安装、调试。该索道环线全部建成后，将形成一个空中闭环交通网络，进一步助推涪陵乡村旅游产业发展。

美心红酒小镇索道环线全线近10公里，分为9条线，总投资逾2亿元。该索道环线汇集了各种索道表

现形式，将涪陵区蔺市街道的梨香社区、泡桐村、大桥社区的乡村美景与资源进行了有效串联。美心红酒小镇相关负责人介绍，这些索道不仅是旅游观光的文化长廊，还可为村民出行提供便利。

截至目前，索道环线1号线吊椅式、2号线吊厢式、3号线吊篮式已建设完成并投入使用，6号线多人飞屋式、7号线4人飞鹰式在春节前已完成

调试即将进入检测阶段，5号线4人吊椅4人吊篮式正在紧张建设中，剩下的4号线、8号线、9号线也已完成规划选址。

据了解，美心红酒小镇旨在通过打造索道环线，实现观光游向深度体验游的转型，将景区整体打造成为集交通中转、体验购物、农业观光、农业种植、景区游乐、葡萄采摘、乡村民宿、康养等为一体的全新体验式旅游目的地。



## 秀山花灯

秀山花灯别名耍花灯、花灯戏，是流行于秀山土家族苗族自治县的民俗活动。2006年，秀山花灯入选第一批国家级非物质文化遗产名录。

秀山花灯有两人表演的单花灯、四人表演的双花灯、多人表演的群花灯，音乐包括曲调和打击乐两部分，曲调有“正调”“杂调”之分，打击乐曲牌有《懒龙过江》《猛虎下山》等四十余个。

秀山花灯表演从正月初二开始，至正月十五结束，十六以后叫“厚脸灯”。表演花灯有一套完整的程序，包括祭灯、启灯、开财门、观灯、送寿月、闹红灯、拜年祝贺、谢主、辞神、烧灯等。

在长时期的表演中，秀山花灯形成了舞蹈性、歌唱性、戏剧性、模拟性、民族性、地域性、程序性、群众性等特征，深受广大人民群众喜爱。抢救、保护秀山花灯，对于丰富民众文化生活，促进土家族民俗音乐舞蹈艺术及其历史的研究，具有重要的实用价值和学术价值。