

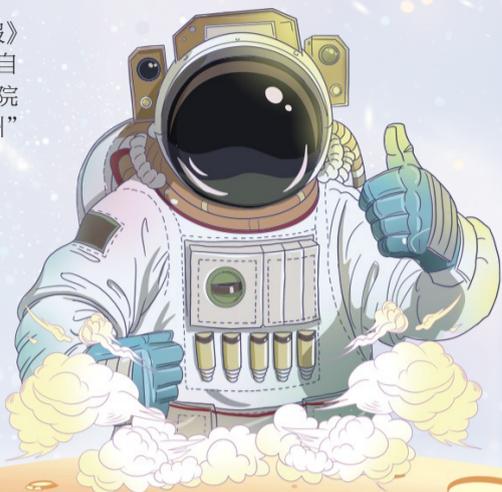
科普文学

## 科技强则国强

曹世明

读2022年1月17日《人民日报》文章:“努力实现高水平科技自立自强——回访中国航天科技集团五院天问一号探测器总设计师孙泽洲”有感而作。

追求的航天梦，  
勇攀新高峰。  
探索浩瀚宇宙，  
航天铸辉煌。  
嫦娥四号着陆，  
玉兔二号探月，  
探索无止境。



四亿公里遥，  
科技当自强。

人才兴，  
科技强，  
则国强。  
探索宇宙奥秘，  
月球留足迹。  
未知深空环境，  
迎接新的挑战，  
筑梦苍穹路。  
科技工作者，  
圆梦此心同。

新年来了。

阳台挂够了腊肉腊香肠，挂得密匝又特别有层次，据说挂得越久，腊肉香肠就越是香，挂得越多，来年的生活就会越丰裕，所以早早地腌制烟熏，挂好了，静等儿子温暖归来。

腊肉的香除了舌尖鼻尖，最浓的味儿是在我心里。

河风和着各种香味，摇得挂件呼呼声响，是吟唱又似述说，东西挂得越来越多，盼儿的心情，变得越来越急切。

而那午夜电话，果真就是爱儿暖心的歌谣，越来越动情，越来越好听，恰是那串遥远风铃。于是，我不再无所适从而烦恼，开心地笑，笑在新年里那份至深至美的挚爱中，激动也好慨叹也罢，洒脱地挥之散去，2022年，一定大欢喜、大幸福。

儿说，新居坐西朝东，面向嘉陵江面，妈也要面朝大海，心暖花开，家里阳台种满植株，也种一株在妈心里吧。是呀，新年到了，种一株心里的鲜花吧，红红的，灿灿地温暖缱绻了的这个冬天，让心头的鲜花滑过严冬，经过流年，哪怕最终变成落红，也不枉演绎过的心弦故事。

新年来了，虽然还有刺骨的寒风从季节深处吹来，但慈爱的眼眸早已穿透远方那扇窗子，厚积着思念和亲爱，儿行千里母担忧：远城的孩儿，新年了，你是不是同样有种别样的归心似箭？

蜗居小城一隅，心绪随着漫天飘舞的霜花肆意翻飞，洋洋洒洒掩盖往日忧愁，霜花宛若一枚心心向往的叶，横扫寒冷季节，让生命最原本的空灵展出淋漓酣畅，以一种愉悦的舞动姿态，浅吟低唱，记录简简单单、纯美无瑕的迎新过程。

新年来临的第一天，便也是结束陈旧的昨天。

独自坐在窗前，放眼望去，河对面的卢作孚广场、街道的每个角落，已然挂满大大小小灯笼，星星点点倒映河中，跳跃着翻滚着璀璨无比，小城，在这样的特定年末，骤然添上一份喜气，年的滋味萦绕心头；也许是经受了太多困惑，那种奋争的倔强业已深入骨



李瑛

髓，在风风雨雨中支配着我的思想，无论走到哪里，无论遇过什么，都无法改变最原始的初衷。大概，这就是一种感情的自然流露吧，抑或是某些痕迹，勾起某些心事。

经历得多了，看得淡了，回头想想，曾经的曾经和所有，何尝不是一缕尘烟，伴着新年钟声飘忽远逝，这种无以言表的境况，便会更加浓郁，如老酒般，醇香而浓烈。这味道里面，渗进新年新味道，不得不认真体悟自己的多愁善感，自己已经站在退休队伍中间，自己已经步入不惑之年，不惑，大概也就如此吧？

人是形形色色的，而所有人的初衷，都是为事业为家庭为孩子辛苦辗转，千方百计努力付出，本是为了改变生活，不曾想却被生活改变，举目四望，物欲横流的年代，穿梭往来的多少过客，为了满足金钱和权力欲望，在追寻的苦旅中或挣扎或爬行，苦寻中丢失自我，原生态的本真，已经越来越远，远得遥不可及，因此，又如何消得了故事里打拼者的多少归结

愁肠？

昨天的陈年旧事已经无需储存，还得像处理垃圾一样，该清理的，必须悉数清理，就像使用太久的电脑，要定时刷新、杀毒，要重装系统、重建新的文件夹，要毫无保留彻底删除曾经弥漫的斑斑驳驳，曾经的闲言碎语，让本来的喜庆日子注入更多新鲜血液。

所幸，孩儿秉承母亲坚韧，不因苦楚的残缺而背负重重行囊，在依旧跋涉的旅途中，不弯腰背，不弯脊梁，心境超然地去实施，去回赠，点染自己与众不同的颜色，独具一格。儿说，即便是撞上这样或那样的无奈与孤独，也莫抱怨，莫要忧伤。

新年来了，像春天送来的阳光潜入心怀，开启新明天，从头到脚都是新的，一切都显得那样生机勃勃，不管是贫穷的，还是富贵的，有官衔的，没功名的，都去耕耘去收获吧，耕耘自己有限的那份自留地，收获一份珍贵无比的过往，固守一份花前月下的拥有，崭新的年度和氛围里，将乏味的日子过成快乐的逍遥，一定要笑着走路，笑着工作，笑着更新自己每一天的每个好心情，认认真真刻录自己梦里花开的人生，优雅地，诗意地迎接新年的第一缕阳光。

新年来了，意味着生命价值的重新评估和掂量。

新年，让人充满无限遐思、无限断想，真好……



## 方向

巴丁

入冬以来，多少个黄昏  
我沿着秀湖走大圈  
有时向左走  
有时向右走  
一点儿没有含糊  
碰见熟识的人  
微笑，点头，或者招手问候  
偶尔也停下来握手寒暄两句  
碰见不熟识的人  
虽不正眼相对  
但彼此之间心照不宣  
不是对方低头看路故作专注的样子  
就是我顾左右来回避  
冬天就要过去了  
寒风拨弄着湖面的皱纹  
有一天我走过临高桥下的时候  
落单的鸳鸯鸟  
划出两列八字形的波浪  
后来我在拱秀桥下  
又看见了另外一只  
也以同样的姿势划向暮色里  
我不知它们是不是  
被棒打过的那一对儿  
这让我的心里  
满是狐疑甚至有些忧伤  
居然在天子桥头变得犹犹豫豫  
过了天子桥  
我是往左走呢，还是往右  
往左是回家的路  
往右也是  
那是宽敞平坦整洁的大路啊  
那天我竟然差点找不到方向

## 古道湾公园

石子

公园里，我遇见马逆步逆风尘仆仆  
在来风驿，老关口的晨曦晓月下赶路  
遇见官宦商贾  
在大茶铺、野山坡里逍遥快活  
遇见迁客骚人  
在酒肆、茅店中失魂落魄  
这些虚拟的场景  
岂能凭空想象  
修新如旧的老民居、文化挡墙  
继承着血脉  
就如那古战场、吊桥荒岛  
穿越时空，成为风景，成为记忆  
站在梯田花海的观景台上  
眺望远方  
蝴蝶失神，蜜蜂迷路  
那渝州蜀郡的神经  
兴奋着，兴奋着



## 长七间

王山

信步闲寻长七间，  
峰峦回首上青天。  
二十一拐才越过，  
白云又送到身边。

注：乡村振兴，让群众增收致富。长七间为红岩隧道旁的一个民宿，有七间房，装修风格典雅独特。