

南川东街:

原汁原味 承载四十年时代记忆



近日,重庆市文旅委、重庆市发展改革委联合发布了《关于认定弹子石老街等10家街区为首批市级旅游休闲街区的公告》。其中,南川东街荣获首批市级旅游休闲街区。

南川东街是南川新添的一道亮丽风景线,是以旧城完整的年代感建筑空间、街巷肌理和最真实的平凡人生活样板为蓝本打造的国内首个以平凡人原真生活文化为核心的文旅体验项目。

自今年初南川东街开街以来,游客络绎不绝,“金佛山下南川城,南川城里有东街”的口号也令人印象深刻。

改变 从棚户区到文旅街区

东街,曾是南川区的“城心”,刘邓大军经由这里入城,解放路赫赫有名。学校、医院、商铺、教堂散布四处,车来人往熙熙攘攘,不到东街就不算进城。然而,随着城市的发展,新城西向、东向延伸,各种业态随之搬离,东街日渐凋敝,逐渐沦为拥挤破旧的棚户区。

东街毕竟承载着众多南川人的青春乡愁,如何合理改造,让它恢复昔日的繁华,成了无数南川人的心愿。

2019年3月,南川区开始实施东街保护开发计划,定位为“文旅商业综合体”的东街改造项目正式开建。不同于其他旧城改造项目,东街项目摒弃了大拆大建、推倒重来方式,遵循城市有机更新的理念,按照“修旧如旧”的原则,在保持原有空间肌理的基础上,对原有的市场、学校、厂房宿舍、仓库等存量建筑实施最大程度的保护开发,对周边其他建筑进行风貌性重建,植入文化内容,以传统语言讲述东街故事。

青砖青瓦房,木格子玻璃窗,斑驳的旧城墙,贴满画报的房间……东街不是古城,而是上世纪60年代以来中国西南小城人民实实在在的生活场景重现,近40年里城市空间发展遗存和大众年代生活记忆,蕴藏在街区布局中,留存在一间间古朴的房子里。

画面 沉浸互动追溯家庭回忆

东街文旅小镇占地120多亩,是国内首个引进“开心麻花”的IP街区,以“内外联动、场景活化”的形式,开展跨时空的IP情境互动演艺;有独具创意的废墟主题民宿,将城市废墟元素与旅游住宿休闲相结合;有将攀岩、溜索、高空自行车等极限户外运动巧妙融入城市立体空间的亲子户外体验区;还有深受年轻人喜爱,排队到深夜的贰麻酒馆……

脱胎于儿时永不泛黄的记忆与青春,趣味互动装置的灵感源源不断地涌现,东街打造了以“小镇家庭”近40年的环境变迁为线索的家庭记忆馆,重现了20世纪80年代朴实无华的生活气息。

“呐喊”——锈迹斑驳的水管,连接的是邻里之间最淳朴的感情。遇上问题吆喝一声,四方街邻居赶来助阵,流动的光线是情感的宣泄,是记忆的回顾。游客站在喇叭前对着喇叭呼喊,水管上的投影会随着声波的轻重缓急进行变化,当投影到了特定的位置,比如旧喇叭或者麻雀等,就会发出音乐或者鸟叫等声音,象征着邻里间的友好往来。

“琥珀”——尘封的时光,在所有人的回忆里。游客在相机前自拍,影像显示在上方相框及前方的相纸之中,复古滤镜呈现复古的温暖,游客选



择喜欢的照片进行打印,带走属于自己的那份记忆。

“忆动晒衣竿”——在过去的记忆中,总是少不了弄堂里飘扬的衣角,现在看来,连起风时不小心糊上脸的衣摆,都是那么亲近。东街还原了20世纪80、90年代巷子里的晒衣竿、衣服,白天为主题装饰,营造氛围,晚上作为光影秀载体呈现有趣的影像表演。

记忆 城市胶片播放年代画卷

站在东街时光巷,就像来到“时光隧道”的入口,倒走的时钟带人穿越到20世纪60年代至90年代,体悟属于那个年代的记忆与情怀,感受旧时光沉淀的力量,找寻几代人的“记忆密码”。

时髦的水磨石地板、绿色半截油漆墙、黑白电视机。录像厅门口,小黑板预告“今日放映《射雕英雄传》”,旁边的照相馆,新推出了艺术照服务……走进家庭记忆馆,上一代的青春画卷在眼前徐徐展开,那个朴实温馨与诗情并存的年代又回来了。

夜幕降临,霓虹灯渐次亮起,东街变得更加热闹,夜生活开始了,穿着花衬衣、喇叭裤的人们在舞厅跳起了最流行的迪斯科,跟随灯光和音乐摇摆。

一年又一年,东街在岁月里长成历史底片上的“市井生活标本”,成为几代人的“原真生活体验馆”。老去的人会去走一走,回望天天、年年变好的日子;长大的人也会来问一问,体验祖辈、父辈曾经的生活,品味一下过去的文化。(本报综合)

奉节白帝城： 200名健儿勇登三峡之巅

本报讯(通讯员 刘政宁 蒋海涛)近日,第六届“登三峡之巅·揽高峡平湖·赏夔门红叶”登山比赛在名闻天下的白帝城“鸣枪”开赛。200余名选手沿中国最美登山步道,在满山红叶映衬下登上三峡之巅,打卡壮美夔门。

当日上午9时,经过充分热身准备,参赛选手从正在全力创建国家5A级景区的白帝城·瞿塘峡景区乘船至古象馆码头开始登山,途经纤夫坳、六十六道拐、黄岩梁,最终抵达终点三峡之巅。其中六十六道拐设有中国最美步道打卡点,选手们纷纷在此与夔门红叶同框拍照,留下自己与三峡的最美瞬间。

作为近年来奉节重点打造的文旅新地标,海拔1388米的三峡之巅是长江三峡的物理制高点。登临三峡之巅,可俯瞰瞿塘峡两岸如诗如画的

壮丽景观。登临三峡之巅途中,参赛选手将经过由数十公里的诗意栈道、怀古栈道、危石鸟道和南岸白盐山步道形成的三峡景点徒步路线,在这条“中国最美步道”“扶摇而上”,瞰尽三峡绝伦姿色。

“为推动‘体育+旅游’融合发展,今年登山活动吸引了众多青年学子参赛。”赤甲文旅集团负责人表示,登顶三峡之巅需要克服困难挑战自己,希望能借此激励青年学子奋勇坚毅向高考冲刺,勇攀人生高峰。

“三峡之巅”登山季活动是重庆市奉节县旨在推动体育、旅游、文化融合发展的一项品牌活动,自2016年创办至今已成功举办五届。

据了解,未来五年,奉节将围绕“中华诗城”和山水文化名城定位,加速建设长江三峡国际黄金旅游带核心区和世界级旅游目的地。



燕青门正骨疗法

燕青门正骨疗法是清康熙年间张先师创立的燕青门武医的正骨术,也是重庆市今年入选的9个国家级非遗项目之一。

燕青门正骨疗法源自900年前北宋年间的燕青拳。1927年,燕青门第六代传人赵锦才挟技入渝,并且从此扎根,他携同好几个门人创办了重庆中医骨科医院。

燕青门第七代掌门人朱正刚继任重庆中医骨科医院院长后,继续深耕正骨疗法的精髓,并将所学悉数传于其子朱怀宇。在传承几代前辈的基础上,朱怀宇逐步总结完善了“燕青门正骨九法”“燕青门筋伤九法”“燕青门内服外敷系列秘验方药”“燕青门养生功法”,使其形成了燕青门中医骨科独有的诊疗体系。

燕青门正骨派是重庆市目前唯一国家级中医学学术流派,燕青门正

骨疗法具有浓厚的“武为医所用,医含武所学”的武医特征,将燕青门武术的步法、身法、气法与正骨手法互相融合施术、一气呵成,成为巴渝地区著名治疗骨伤绝技,其所提倡的“不开刀治骨伤”成为传统中医治疗骨伤的主要特色,受到中医界的认同。十多年来,燕青门正骨疗法得到了很好的传承发展,300余名弟子覆盖了重庆38个区县,服务惠及3000余万人。

到目前为止,燕青门·正刚中医骨科获得了国家级荣誉牌匾6个,市级荣誉牌匾15个。

下一步,燕青门·正刚中医骨科将继续秉持传统中医文化之精髓,结合现代医学研发创新,精研治骨技艺,提高医疗质量,传承中医医道,使燕青门正骨疗法这门源远流长的传统中医绝艺,历久弥新,广济苍生。