

防止青少年沉迷网游 社会多方齐助力

作为互联网时代的产物,网络游戏满足了人们休闲娱乐的需要,但沉迷其中却百害而无一利。网络成瘾无异于“电子海洛因”,对青少年身体健康以及社会秩序的维护都带来很大的危害,已经成为一种不容忽视的顽症。

预防青少年沉迷网游的迫切性

据《2020年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示,我国未成年网民1.83亿人、互联网普及率94.9%,上网玩游戏的未成年网民比例62.5%,且呈逐年上升趋势。可见未成年网民已经成为名副其实的网络游戏主力军。

校园里的“小眼镜”“小胖墩”越来越多,已经成为了影响我国青少年健

康的重点突出问题。据悉,2019年到2020年,受到新冠肺炎疫情的影响,儿童青少年的总体近视率为52.7%,同2019年相比上升2.5个百分点。突如其来的新冠肺炎疫情,让中国近2亿名中小学生迎来史无前例的在线教育。宅在家里上网课、写作业、打游戏等已成很多青少年生活的常态。

“玩游戏玩得吃饭都叫不动”“不盯着他,他就玩”“一动不动,一坐就是一天”,诸如此类的现象层出不穷。

沉迷网络游戏对青少年的影响

沉迷网络游戏,对青少年的负面影响主要体现在两个方面。

首先是对青少年生理方面的影响。青少年沉迷网络游戏,除了耗费大量时间,有的还伴随有吸烟、饮酒、作息无规律等不良习惯。长期作息无规律会导致植物性神经功能紊乱,体内激素水平失衡,免疫功能降低,继而睡眠质量、食欲、体质均下降,精神萎靡不振,引发一系列连锁反应。除此之外,长时间玩网络游戏,思维模式单一固化,也会降低人的智力水平。

其次是对青少年生活、心理层面的影响。

沉迷网络游戏,除了影响青少年正常的工作和学习之外,还容易导致他们混淆虚拟世界与现实世界。在虚拟世界里,玩家们的游戏行为基本都是虚拟行为,他们不顾及虚拟行为所

带来的后果。这种虚拟行为,把人性本能深处潜在的占有欲、报复心等丑恶面,都调动了起来,对青少年玩家的人格产生直接的影响。

以暴力、血腥或色情为特点的网络游戏对青少年心理产生的负面影响极大。有专家认为,一些沉溺于网络游戏的青少年,会由于不能实现其在现实社会和网络社会的角色转换,从而造成现实生活中思想和行为的错位。在现实世界中青少年很容易出现情绪波动、注意力下降、以自我为中心的情况。长期处于虚拟世界的他们,在生活中时常会感觉角色难以调适,有的倾向于抑郁、敏感、退缩、自卑以及缺乏社交勇气,有的倾向于焦虑、急躁、叛逆、暴力,少数严重的,时常有超出常人难以想象的想法以及越轨行为。

共筑青少年沉迷网络游戏“防火墙”

针对社会各界广泛关注的青少年沉迷网络游戏问题,教育部与有关部门日前联合印发《关于进一步加强预防中小学生沉迷网络游戏管理工作的通知》(以下简称《通知》),围绕如何做好预防工作系统性提出了有关措施。

预防青少年沉迷网游的有效途径,首先是要引导网络游戏企业开发导向正确、内涵丰富、种类多样、寓教于乐的网络游戏产品,确保内容优质、健康、干净。为落实防沉迷网游的要

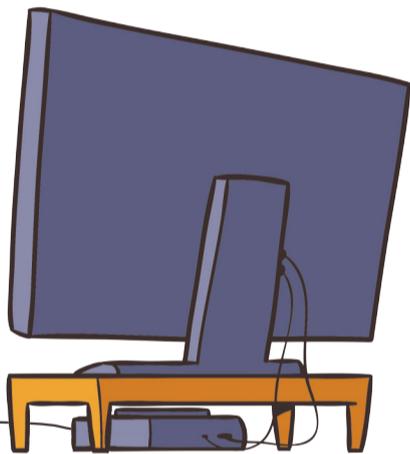
求,《通知》强调,所有网络游戏实行实名制注册;在周五、周六、周日和法定节假日每日20时至21时,网络游戏企业才可向中小學生提供1小时网络游戏服务。

其次,学校要严控手机入校,营造良好学习氛围。针对电子产品,学校要加强统一管理,严禁带入课堂;加强对学生的网络素养宣传教育,引导中小學生正确认识、科学对待、合理使用网络。

除此之外,还要做好家庭教育指导工作。作为家长,要发挥榜样示范作用,有意识地引导孩子多参加家务劳动、户外劳动、体育锻炼,积极帮助孩子养成健康的生活方式。

青少年是祖国的未来、民族的希望。在互联网时代,社会、学校、家庭只有合力打造预防“网瘾”阵线,才能为青少年健康成长撑起一片晴空。

(本报综合)



教育部:建立线上学科类校外培训机构日常巡查制度

为深入贯彻落实中央“双减”工作部署,严格监控各地线上学科类校外培训机构是否违规在国家法定节假日、休息日、学生正常上课及休息时段等限定时间内开班培训,教育部组织专业团队迅速建立了线上学科类校外培训机构日常巡查制度,开展全面常态巡查。截至目前,共连续不间断开

展了4次巡查,掌握了一批违规线索,并建立了违规培训机构动态库,共涉及全国12个省份50余个培训机构。目前,相关省份已责令培训机构进行整改。

下一步,教育部将继续加大对线上学科类校外培训机构的巡查力度,对存在违规行为的校外培训机构建立

红黄牌处罚机制。对于在限定时间内开班培训的,先予以提醒,对再次违规的线上校外培训机构亮黄牌警告,对两次亮黄牌者亮红牌,并责令相关省份予以关停。对于违规情形极为严重的,直接亮红牌。请学生家长和社会各方广泛参与监督,共同维护良好管理秩序。(本报综合)

青少年追剧需要积极价值引导

■ 钟焦平

青少年都喜欢探究新鲜事物,热衷于追求各种新奇体验。在互联网技术快速发展、海量影视作品手可及的现实之下,观看、议论乃至表演热播的电影、电视剧,在青少年群体中并不是什么新闻。但要明确的是,不是什么影视作品都值得一睹为快,更不是哪部网剧热播就应该“穷追不舍”。

也许有人从自身经验出发,认为孩子看某些剧作没什么大不了,“我们孩子学校老师给他们放这个电影,好像也没啥影响,过段时间都忘了”。事实却是,每个孩子的心理承受能力是不一样的,不能以个别孩子没有受到影响作为评判依据。

青少年正处于价值观养成的关键阶段,往往在模仿他人的过程中学习知识、习得技能,积极的内容或行为示

范固然能助力他们成长,但消极的影视作品也能给他们带来长久的负面影响。对处于拔节孕穗期的青少年而言,格外需要过一种积极健康的精神生活,经营好自己的心灵空间。

作为孩子成长的第一责任人,家长一定要做好功课,增强责任意识。当孩子还小的时候,最好先了解孩子所看的影视作品,觉得内容合适再让孩子观看;观看时,最好和孩子一起,这样好回答孩子的各种提问。随着孩子逐渐长大,虽然其有了看影视作品的权利与自由,父母仍不能掉以轻心,要主动了解孩子近期看了什么,主动了解孩子的所思所想。

父母有意识地培养孩子的媒介素养,使其学会判断影视作品的优劣,善用媒介助力自我成长,才是家庭教育

之道。

各中小学也要多关注学生的追剧文化,如果很多学生都热衷于探讨某一本书、某一部电视剧或者某一部电影,乃至有学生模仿其中的情节,教师尤其是班主任要有所关注,进行必要的价值观引导。对含有负面内容的剧作,不妨大大方方拿到桌面上进行辩论研讨,帮助学生正确看待艺术作品的优劣以及潜藏在背后的价值倾向。

在当下影视作品尚未分级的现实之下,青少年热衷什么、有着怎样的精神生活和价值取向,不是一件小事,需要教育者高度重视、密切关注、积极引导,进而在优秀艺术作品的涵养之下养成积极的人生态度、良好的道德品质、健康的生活情趣。唯此,新一代才能真正成长成才,未来才值得期待与托付。



荐书

《好妈妈胜过好老师》

作者:尹建莉

出版社:作家出版社

本书紧贴当下生活,通过许多教育故事,让父母知道人们习以为常的教育行为,原来潜藏着错误;许多被人们忽略的小事,正是教育中最重要的良机。它让家长反思、醒悟,使家长对教育子女茅塞顿开。本书提出一些令人耳目一新的家庭教育原则,使父母在教育孩子的时候有章可循。

