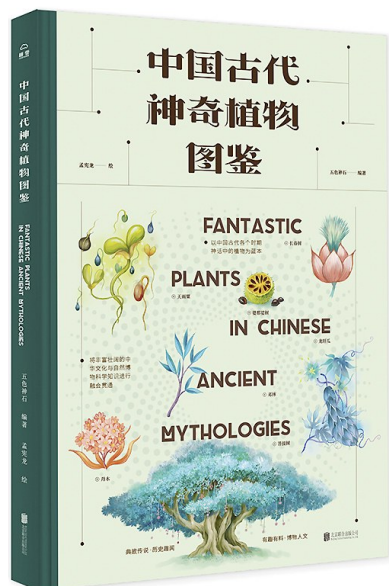


科普文学



植物与传统文化密不可分,在我国古代浩如烟海的文献典籍中,记述了很多植物。作为文化和文学的源头,中国上古神话博大精深,遍布着各类奇树异草,它们有着怎样的来历和故事?它们究竟长什么样,又都有怎样的神奇之处?五色神石编著的《中国古代神奇植物图鉴》(北京联合出版公司出版,2021年6月),以古代各个时期神话中的植物为蓝本,通过博物、艺术相结合

一阵风吹来,微凉,有人说,立秋了。我认定,刚与我的长发、衣袂,甚至指尖那阵柔情蜜意般缠绵的,是久违了一年的秋风,带着新生发的故事款款而来。

秋风吹过田野,田野盛装起舞!

那是谁家的稻田,黄澄澄的一片。一排排整齐而饱满的谷穗,在秋风的吹拂下,悄悄地在黄绿色的稻叶间成熟,沉甸甸地垂头弯腰,羞涩地等待着种养它的主人笑意盈盈、欢喜地向旁人诉说丰收的快慰。沿着田埂走向深处,手抚谷穗,任谷香袭来,你完全可以忘却烦恼与周遭的一切,甚至初衷,任自己沉醉其间,与这片稻合二为一。放眼远处,天与地泾渭分明,黄与蓝自然衔接。在风起之际,稻浪翻滚,在无数稻穗窸窣窸窣的密语之间,你会说,站在秋天的田野,可悟山川锦绣、生命高远,此生无憾无悔!

稻田深处,几户农家正忙碌收割成熟的稻子。娴熟的动作,写满他们对生活的满意与丰收的喜悦。哼几句丰收歌,或聊几句今年的收成,每一种声音都让此间的劳动充满幸福的滋味。熟识或不熟识的人走来,都说着又一年丰收祝福的话,主人邀请到家吃新,言辞恳切,其情可鉴。

秋风吹过山坡,山坡五彩缤纷!

紫的、黄的、绿的、红的,茄子、南瓜、佛手瓜和西红柿,分不清颜色,数不了种类,在秋天的山坡,那些成熟或半成熟的果蔬就这样毫不客气地呈现在你的面前。迎着风一路走来,你会情不自禁喜欢上这样的山坡。不燥不闷的空气,有一些凉风吹来,不仅为你带来视觉享受,还让你的采摘倍感愉悦。

一大片山坡种满丝瓜。一朵一

植物图鉴
钟芳

的超美图鉴形式为读者描绘了一个妙趣横生、五光十色的精灵奇幻世界,生动地描述了古代先民的社会生活图景,并对以上这些问题给出了自己的一份解答。

全书共收录40种极具中国古代文化标签意义的神奇植物,它们大多来自《山海经》《西游记》《酉阳杂俎》《博物志》《洞冥记》《述异记》《海内十洲记》《神异经》等神话典籍,每一种植物背后都有它自己的神妙故事。作者通过博物学的绘制方式和故事情境化的文字讲述,从文学、艺术、生物、地理、自然、民俗、志怪、典故、历史等角度给予生动直观的再现,配合170幅左右的精美原创彩绘以及有趣的故事内容,对其进行考究和编写。文字部

分,既有文献原文呈现,也有通俗易懂的民俗故事;植物图绘,既有恢宏大气的直观呈现,也有精美细腻的部位特写,使读者在获取知识之余,也能有赏心悦目的视觉体验。

本书讲述的第一种神奇植物是“太阴之精”,这种树外形长得像芭蕉,不开花不结果,每到月圆之夜,叶片便舒展开来享受月亮精华,因此被命名为太阴之精。太上老君偶然得之,将采下的叶子制成宝扇。《西游记》第59回唐僧师徒遇阻火焰山,灵吉菩萨笑道,当年孙悟空的结拜大哥牛魔王的夫人铁扇公主,有一件灵宝,乃太阴之精叶,一扇熄火,二扇生风,三扇下雨,可破熊熊火焰山之火。孙悟空喜出望外。

生长于太阳升起的地方,9000年才成熟一次、甘甜香美的扶桑树;又名草还丹的人参果,只要闻一闻果子香气,就能多活360岁;吃了便可以长生不老的蟠桃;蚩尤死后,其桎梏所化而成的枫木;夸父手杖化身而成的邓林;可以美梦成真的梦草……迎面邂逅这些富有个性的宝藏植物,用如今的眼光来看,颇具有玄幻的色彩。

《中国古代神奇植物图鉴》既是植物百科图鉴,又含博物民俗知识,可读性与趣味性兼具,因而是一本适合家庭收藏和共读的中华文化通识读本。打开它便可以穿越历史长河,感受领悟先民智慧和华夏文明,从而享受思维与艺术上的双重碰撞,找到生命的动力。

秋风吹过

■ 吴凤鸣

朵黄黄的丝瓜花挂在主人搭好的架子上,在秋风里依然开得自豪。它们慢慢开花,慢慢结果,慢慢成熟,待人们慢慢采摘,在秋天里为你深情陪伴。当秋尽冬来,它们才散去生命的色彩,待来年涅槃重生。

瓜熟蒂落。那片成熟的南瓜,青中带黄,它们早在为今年的秋酝酿着色彩。它们已经在山坡上等得太久,一个又一个,或大或小,或圆或椭圆,静静地躺在山坡上,与生养自己的土地相偎相依,等着谁来让它们的生命绽放芳华。甜中带绵,绵中带软,或配上些许绿豆,它已然成为一道人们不可缺少的佳肴。中医认为,南瓜有消炎、止痛、解毒、养心补肺的功效,于是便有了“秋食南瓜胜良药”之说,喜食南瓜者也越来越多。

沿着不同的山坡走去,水泥道旁,一个又一个果园的名字接踵而来。桃子熟了,葡萄熟了,西瓜熟了,猕猴桃也熟了……每一个果子都透着辛劳酿就的甜蜜,等在秋风里与你相遇。

秋风吹过村庄,村庄洋溢幸福。

用今年的新米煮成的饭已香飘而至。稻谷丰收,一定要坐在一起,品尝新一年的收成,这已是村庄多年来的习惯。来,一起来,邀了西家邀东家,挤挤挨挨的人坐下来了。大家围坐一起,觥筹交错间,各自表达着内心的愉悦,交口称赞饭粒的饱满、入口的香甜。小孩子们吃了一碗又一碗,也不怕撑着,多跑两圈就好;大人们边吃边聊着种植、浇水、施肥等各种经验,聊着乡村振兴带来的新变

化,聊着谁家的小洋楼修得越发精巧别致;老人们还是得悠着点吃,虽只尝个一口两口,但仅闻着那阵饭香,看着大家开心的样子,心里的甜从内心生发。

宽大的院坝,早已无处落脚。深红的辣椒,浅黄的谷粒,金色的玉米,米白的笋,一股脑儿晒满了院坝。红的晒一个圆,黄的晒一处方,米白的装簸箕,金色的挂门窗……能晒的地方都晒满了。村庄里到处是粮食,到处是丰收,到处氤氲满满的幸福。

又一阵秋风吹来,夏的余韵已渐行渐远。深深呼吸,甚觉乡村的空气清新,香水月季似有似无的味道流转而来,呀,真的好甜!

风吹过

■ 谢子清

风吹过田野
有时会一无所获
比如此刻
最后一粒贪玩的稻谷
挨过九月的鞭子
一路追赶高粱的脚步
天黑前已平安到家
小部分性急的红苕
密谋着从土里回到窖里
一把锄头就可以翻动季节
除了日渐失守的树叶
几乎无人应答
风只得大张旗鼓来
然后被自己的声音带走

秋天的家园

■ 冯国平

秋天的家园
纵横阡陌的枝丫上
挂满了浑圆的希望

这个季节
我与家园对望
无须语言表达
眼睛就会涨潮
一些记忆便葡萄般
沿着乡土诗的指向
深深地触根
插入家园的山山水水

这个季节
家园正是一片芬芳
从墙上取下的镰刀
去收获乡亲们的汗水
我们的播种
已被秋天打磨得闪闪亮亮
刀锋过处
家园的视野便拓宽了几分
家园的粮食便丰满了几分
家园的田畴便宁静了几分

这个季节
我与家园对望
家园正站在高高的谷垛上
看见了城市的另一种目光
我在翻阅着刀锋
把土地的含义
收获得更远更长

扫一扫

■ 王行水

出了门随处都可能遇上扫一扫
网络时代提供了便利也出了道难题
有多少中老年被扫一扫扫在门外
就像今晨为免费领上一只口罩

扫来扫去
那只隐藏的口罩就是不肯出来
按提示长按二维码按了半个时辰
也得不到关注了的公众号的正常关注
提示要在二维码上输几个数字
可就是怎么输也输不进去
二维码在我面前始终板着脸铁板一块
让我再一次明白
什么叫针插不进水泼不进
无奈之下只好求助远程火力支援
妻发过来的信息却是你刚学会认数字
暂时还没法教你加减法
进入公众场合不能不戴口罩啊
显示屏上也显示可以付费购买
此时此刻谁还贪那1.98元的便宜呢
问题是怎么扫?扫哪里?

