

千里江山融汇山水之城

■ 七七

目前,由凤凰卫视、故宫博物院与重庆两江新区管理委员会联合主办的《画游千里江山——故宫沉浸艺术展》正在重庆两江新区礼嘉智慧公园A馆展出。

此次艺术展用数字科技激活传统文化,在传世名画《千里江山图》的基础上,融入重庆本土文化元素与数字科技互动项目,对国宝级文物进行了创新性开发与创造性诠释,给人们带来了一次高品质的文化艺术体验之旅。

传世名画:北宋《千里江山图》

《千里江山图》是北宋晚期画家王希孟18岁时创作的绢本设色画,现收藏于北京故宫博物院,是中国十大传世名画之一。

该作品以长卷形式,纵51.5cm,横1191.5cm,描绘了连绵的群山冈峦和浩淼的江河湖水,于山岭、坡岸、水际中布置、点缀亭台楼阁、茅居村舍、水磨长桥及捕鱼、驶船、行旅、飞鸟等,描绘精细,意态生动。

画家构图周密,用笔精细,成功地采用了散点透视法,将主题分成六段,各段均以绵延的山体为主要表现对象,自然而连贯。或以长桥相连,或以流水

贯通,使各段山水既相对独立,又相互关联,巧妙地连成一体,灵活地体现了“景随步移”的艺术效果,将不同视点的印象统一起来,巧妙地组织了空间。

在构图上,取平远之势。此外,高远、深远、平远多种构图方式的穿插使用更使画面跌宕起伏,富有强烈的韵律感,引人入胜。

在设色和笔法上,画家继承了隋唐以来的“青绿山水”画法,即以石青、石绿等矿物颜料为主,设色具有一定的装饰性,并作适当夸张。石青、石绿为矿物色且极具覆盖性,经层层罩染,物象凝重庄严,层次感强,与整幅画面浑然一体,艳而不俗。

《千里江山图》是宋代青绿山水画中具有突出艺术成就的代表作。青绿山水画是隋唐时期随着山水画日趋成熟、形成独立画科时最早完善起来的一种山水画形式。该画卷中的“青绿山水”,是用矿物质的石青、石绿上色,使山石显得厚重、苍翠,画面爽朗、富

丽,色泽强烈、灿烂。有时山石轮廓加泥金勾勒,增加金碧辉煌效果,被称为“金碧山水”。

国宝之美:在山城大放异彩

本次《画游千里江山——故宫沉浸艺术展》是凤凰卫视与故宫博物院联合打造的“画游系列国家宝藏数字艺术IP研发计划”的重头戏,也是智博会中的重要项目。长达一年的展期,通过“展览序厅”“文化长廊”“画境万千”“盛世长卷”“丹青剧场”“绘境空间”“宋潮有礼”“艺术疗愈”等8大展区,感官体验、沉浸交互、艺术装置、空间造景等16个创意展项,1000余平方米投影面积,2000余平方米的展厅空间,营造一场东方意境美学的感官盛宴。

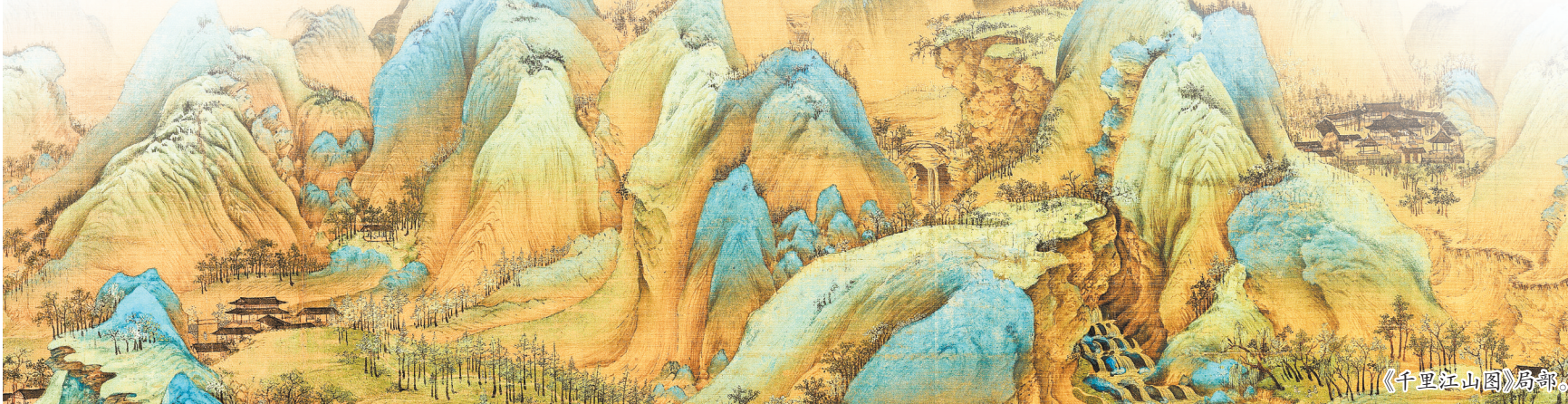
“万象江山”,从重庆独特的城市风貌中汲取灵感,打造出高低错落、层叠而成的空间结构。千里江山与山城地貌,在高低错落的空间游戏中融为

一体,一场时空错置下的山水剧场即将拉开帷幕。

“绘境空间”,沉浸式书画交互体验空间,以《千里江山图》作者少年希孟的学画经历为灵感来源,对希孟在北宋皇家美术学院“画学”中研习的绘画课程与文化课程内容进行充分挖掘与元素提炼,并通过多元数字艺术交互形式进行演绎,观众可用手触摸投影墙上的汉字、泡泡等元素,与鱼群共舞,戏水大海之中,互动全场景,打造超现实版光影“宣和画院”。

当千里江山遇上赛博之城,将会是什么景象?层层叠叠的动态影壁,提取山城重庆的标志性城市元素,与青绿山水的自然景观相结合形成的“雾都江山”,构建了一个时空错置般如梦似幻的城市幻境。洪崖洞、长江大桥、十八梯、穿楼的轻轨……动静交加,千里江山景观与重庆城市建筑在这里和谐交融。传统与未来,古典与现代的交织碰撞,演绎出一幅富有赛博气质的当代雾都千里江山图卷。

当青绿山水与山城渝州相融,当古老文化与现代科技在同一时空交汇,必将绽放出一朵流光溢彩的文明之花。



《千里江山图》局部。

第五届中国阿旅行商大会在银川举办

■ 纪桂红 安磊

近日,以“搭建项目投融资平台·助推产业高质量发展”为主题的第五届中国阿旅行商大会——旅游产业投融资大会在宁夏银川举办。

本次大会由宁夏回族自治区政府主办,旨在借助中阿旅行商大会平台,充分展示宁夏文旅发展的新业态新成果,搭建共建共享共赢的交流合作平台,深化区域间文化和旅游产业投融

资渠道。

重庆市作为第五届中国阿博览会的主题城市之一,也是近年宁夏主要开拓的客源市场之一。活动当天,重庆市文旅委在线上进行了重点文化旅游项目推介,宁夏五市文化旅游部门分别就本市文化旅游资源和重点文旅招商引资项目登台推介,中国人民大学创意产业研究院副院长宋洋洋、北京

文创板发展有限公司总经理李玥、江苏省产业技术研究院高级经理凌航焜、招商银行总行机构客户部执行总经理吴海燕4位业界专家,通过线上平台对重庆市文旅委和宁夏五市推介项目进行指导和讲评;洛克科技(宁夏)有限公司总经理滕飞发布了“一带一路”文创产品大赛成果暨“星星的故乡”文化创意系列衍生品。



龙缸国家地质公园

重庆市云阳县的龙缸国家地质公园,是国家5A级旅游景区、国家地质公园。龙缸天坑深335米,居全国第三、世界第五。龙缸天坑的坑壁由峭壁拱成,倾斜幅度近90度,直上直下的形态在世界上极为罕见,享有“天下第一缸”的美誉。

主要景点有龙缸天坑、云端廊桥、龙洞风光、龙窟峡、岐山草场、蓼草古长城、岐阳关古道遗址、盖下坝湖泊、云端彩虹秋千等。

其中,云端廊桥建在海拔1010米高的悬崖之上,以“天空之花”的花瓣为造型,在上面可以720°欣赏周边美景。其悬挑长度2668米,廊桥距离地面高度718米,是世界最长悬挑玻璃廊桥之一。

云端彩虹秋千最大摆弧90度,最大摆径91.5米,是目前世界上高度最高、速度最快、荡幅最大的秋千,创下了世界第一框架秋千吉尼斯世界纪录。

地址:重庆市云阳县清水乡云利路

门票价格:100元/人

交通路线:导航“云阳龙缸国家地质公园”即可

重庆夜景一直是往来游客所称道的一道风光,有人说:“不览夜景,未到重庆。”要说看重庆夜景最好的地方,那绝对非南山莫属。

天气已渐渐转凉,不如约上三五好友,一起去南山欣赏山城夜景。

本报记者
李彦霏 摄

