



美育进中考三问

■ 胡春艳

1问 考试考什么?

“美育进中考”的呼声由来已久,让靴子真正落地的,是2020年10月15日中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》(以下简称《意见》)。按照教育部此前公布的计划,预计2022年在全国范围实行美育中考。

一提“考试”“升学”,必然会触碰到家长和学生最紧绷的那根神经。有不少家长抱怨:“我们希望孩子学点音乐、美术提升个人素养,可一考试不又变成应试教育了!”

当美育与每一个孩子的升学挂钩,一不留神就容易偏离“审美素养提高”的初衷。比如,“梅花三弄”的问题就是周海宏在与一线教师交流时听到的一道题。与之类似的,音乐教育家吴斌在某省调研时得知,该省要在高考中加入音乐试题,于是高中音乐开课率都达到了100%。原以为这下能在学校听见美妙的音乐声了,结果他在教室里看到,每个学生都捧着厚厚的一本音乐高考复习资料。

从事40多年基础教育工作,吴斌参与了不少音乐教学大纲、课程标准以及教材的编写,他认为可以从三个原则出发来考虑:第一是考能力,不考死记硬背的知识;第二是采用实音测试,让概念和音响相统一;第三是应用,“我们学了很多知识,最终要能应用,要让学生在编创、表现、欣赏中应用,而不是只记概念。”

2问 师资哪里来?

艺术的形态有千百种,用一把尺子衡量所有学生的审美素养,本就是一件极难的事情。

有人担心,美育中考会升级为技艺的比拼,会加重孩子的负担,也会增加家长为送孩子参加艺术培训带来的经济压力。对此教育部相关负责人明确表示,“进中考的内容,前提就是在学校里是教过的,绝对不可能说学校里没开这个课,中考也要考。”

也有人担心,美育进中考会加大经济落后地区与发达地区的差异。吴斌曾见过这样的考题:两幅钢琴键盘图,一幅有5个黑键,一幅有6个黑键,问到底哪幅是正确的?很显然,一个没见过钢琴却很喜欢听音乐的孩子,很难答对。

而要补齐这些短板,并非一朝一夕的事。秦皇岛市交响乐团艺术总监岂立民认为,艺术教育跟体育教育不同,体育训练有一定的标准,相对比较能在较短时间内快速提高,“但艺术能力的提高绝非一朝一夕,需要比较漫长的过程。”

“全国采用一个标准并不现实。”周海宏认为,首先是考核内容绝不能超纲,“学校教什么,就考什么。”这就需要给各地教育部门、学校教师更多自主权。他认为,基础教育要完成的任务,应该让学校教育来承担,如果都推到校外培训,就会导致只有有钱人的孩子才能在考试中获得高分,这将造成新的教育不公平。

3问 美育有用吗?

国家一级演奏员、华夏未来少儿艺术团艺术总监曹国樑介绍,近年来,随着物质水平的快速提高以及家长对艺术教育愈发重视,“学音乐的孩子越来越多了,高水平的‘小演奏家’也多了。”然而在庞大的琴童队伍中,真正能登台演出的只有凤毛麟角。

岂立民认为,学音乐本是高投入、低回报,天赋也非常重要,并不一定适合每一个人。但培养和提升音乐素养可以是全民的。天津交响乐团团长、国家一级指挥董俊杰也有同样的观点。他认为,中国正在经历从“富起来”到“强起来”的新时代,美育应成为面向所有人的教育。

美育到底有什么用?很多专家都举了“袁隆平爱拉小提琴”的例子。著名音乐教育家李姐娜从人的大脑的运作方式来分析,大脑是按照理性思维和感性思维分工的,二者须相互平衡,才能获得全面的、可持续的发展。周海宏认为这两种思维正是推动人类文明进程的两股力量:理性素质让人征服世界,感性素质则让生活富有诗意,“科学与艺术犹如车之两轮、鸟之双翼,不可偏废。”

一个共识是,美育进中考无论对于学生、家长乃至全社会而言,都将推动一场思想理念的变革。沿着这个共同的目标,全社会将逐步形成协同育人的合力,最终美育将真正成为丰富学生想象力,激发出更大创新创造活力的一把钥匙。

“问:梅花三弄,到底是哪三弄?”中央音乐学院教授周海宏抛出一道“奇葩”考题,台下千余名音乐教育专家和教师发出会心的笑声。这是近日在天津举行的“2021国民音乐教育大会”上的一幕。这场持续了三天的音乐教育专题研讨中,总是绕不开一个眼下热度很高的话题——美育进中考。

香港教育界: 高校须推国安教育

新华社香港电(记者 张雅诗)香港多所大学近日表示,将在校内推行国家安全教育。香港教育界人士认为,在大学推行国家安全教育是必须的。

香港浸会大学、香港理工大学和岭南大学近日表示将于9月新学年起推行国家安全教育,包括将国安教育纳入必修课程。香港特区政府教育局局长杨润雄表示,高等院校有责任在学校推广国家安全教育,他相信不同院校会有不同的推行方式。

香港教育政策关注社主席张民炳说,自2014年非法“占中”到2019年“修例风波”,一些西方国家的反华势力企图利用反中乱港分子、煽动香港年轻人,以暴力行为瘫痪香港,这反映了香港在国家安全方面存在问题,因此高等院校推行国安教育是必须的。

“大学生是未来的社会栋梁。如果他们认识不到国家安全的重要性,这非常危险。”张民炳说,大学本科是学生接受普及教育的最后阶段,教育机构应把握机会,系统地教授学生国家安全方面的知识。杨润雄6月曾发表网志说,香港国安法实施一年,社会恢复平稳有序发展。

陈洪遗失保险执业证,证号: 01000550010100002020015167, 声明作废。
董浩遗失保险执业证,证号: 00000550010200002019002195, 声明作废。
叶福遗失保险执业证,证号: 02000150011380020180701147, 声明作废。
邓桃遗失保险执业证,证号: 02000050011580020170100254, 声明作废。



近日,“少年硅谷——全国青少年人工智能教育成果展示大赛”在江西省婺源县举行。本次大赛设置了人工智能基础算法、开源硬件创作、机器人竞技、创客工具运用等4大类、14个赛项活动,来自全国各地的4000余名中小學生通过线上线下方式参加比赛和展示。
新华社记者 万象 摄

长沙中小学布置创意暑假作业

新华社长沙电(记者 谢樱)暑假期间,长沙市许多中小学给学生布置了形式多样、趣味十足的作业,让孩子们提升素质、开阔眼界,也成为助推学生融入社会、实践锻炼的有效方式。

“我今天跳绳1000个,还得到了一块‘挑战勋章’!”每天早晨,长沙市实验小学二年级学生李悦薇都自觉主动完成老师布置的暑假作业。

长沙市实验小学二年级学生聂晨宸告诉记者,暑假里自己最喜欢的作业是“趣味阅读”,老师给出了一些推荐书

目,其中包括了英文绘本、朗读配音。“叔叔,买瓶水吧”“我们这是爱心义卖,所得收入都会捐献给福利院”“请献出爱心,支持福利院的孩子吧”……长沙洋湖地铁站周围,长沙市雅礼洋湖实验中学七年级C2001的同学正进行着爱心义卖。尽管天气炎热,孩子们在阳光里挥汗如雨,但每卖出一瓶水他们都会非常自豪。这场义卖,是学校布置的六项特色暑假作业中的一部分。长沙雅礼洋湖实验中学的老师刘齐林介绍,为了让孩子们感受到作为少先队员和共青团

员的责任感,学校布置了“行走的团徽、队徽”志愿活动和社会实践暑假作业,鼓励孩子们积极融入社会,奉献自己的力量。“如何让孩子们体会到暑假作业的趣味、价值,尤其是能和学期内的学习内容形成互补,全方位提升孩子的综合素质、能力,已成为许多老师不断思考的问题。”长沙市实验小学校长王云霞说,随着教育理念的转变,暑假作业朝着更有趣、有用、有爱的方向发展,才能赢得越来越多学生、家长的喜爱。