

簋觚爵鬲觶罍 揭秘中国古代的饮食与青铜器

A 推杯换盏 觥筹交错间谈笑风生

“何以解忧，唯有杜康。”纵观中华五千年文明史，从文学艺术创作、文化娱乐到饮食烹饪、养生保健等各方面，酒文化都占据着重要地位，相应地，古人在酒器上更是讲究。

壶(hú)，盛酒器和水器。流行于商至汉代，用于装酒和装水。壶使用的年代较长，式样也很多，大致有圆形、方形、扁圆形、八角形、弧形等。断面为扁圆形，深腹下垂，带扁方形贯耳和圈足的壶大多为商代器物，但商代也有长颈鼓腹的圆壶。

盃(hé)，是中国古代盛酒器，用水来调和酒味的浓淡。青铜盃最早出现于二里头文化时期(即夏文化)，盛行于商晚期和西周，流行到春秋战国。盃的形状较多，一般是圆口，深腹，有盖，前有流，后有鬲(pàn)，下有三足或四足，盖和鬲之间有链相连接。

尊(zūn)，今作樽，是商周时代汉族的一种大中型盛酒器。尊盛行于商代至西周时期，春秋后期偶有所见。基本造型为圆腹或方腹，长颈，敞口，口径较大。商早中期，尊均有肩，圈足上多带“十”字孔，主要是圆体尊。商晚期至西周早期有方形尊和觚形尊。西周早期“十”字消失，开始出现垂腹的圆尊。

彝(yí)，古代中国先民用于盛酒的器具，亦泛指古代宗庙常用的祭器。流行于商周至战国时期，是一类形制特殊的盛酒器。彝通常呈鸟兽状，有羊、虎、象、豕、牛、马、鸟、雁、凤等形象，纹饰华丽，在背部或头部有尊盖。

甗(bù)，是汉族古代盛酒器和盛水器，也用于盛酱，用途和今天的“缸”差不多。流行于商代至战国。器形似尊，但较尊矮小。通常为圆体，敛口，广肩，大腹，圈足，带盖，有带耳与不带耳两种，也有方形甗。器身常装饰饕餮、乳钉、云雷等纹饰，两耳多做成兽头状。

罍(jì)，罍是古代中国先民用于温酒的酒器，也被用作礼器，通常用青铜铸造，形状为三足，一鬲，两柱，圆口呈喇叭形。商汤王打败夏桀之后，将罍定为御用的酒杯。但这种温酒的罍，也有人用作烹饪，也就

是食器。

鬲(léi)，汉族古代大型盛酒器和礼器。流行于商晚期至春秋中期，体量略小于彝，有方形和圆形两种，方形鬲出现于商代晚期，而圆形鬲在商代和周代初期都有。从商到周，鬲的形式逐渐由瘦高转为矮粗，繁缛的图案渐少，变得素雅。

觚(gū)，中国古代一种用于饮酒的容器，也用作礼器。觚盛行于商代和西周。圈足，敞口，长身，口部和底部都呈现为喇叭状。

觶(zhì)，是中国古代汉族礼器中的一种，作盛酒用，流行于商朝晚期和西周早期。这类酒具大多源于上古兽角制作的水器，商朝时为小瓶形状，大多有盖，圆腹，侈口，圈足。西周时，出现方柱形的觶。春秋时演变成长身，形状像觚。

觥(gōng)，是古代汉族盛酒器。流行于商晚期至西周早期。一般为椭圆形或方形器身，圈足或四足。带盖，盖做成有角的兽头或长鼻上卷的象头状，头、背为盖，身为腹，四腿做足。觥盖做成兽首连接兽背脊的形状，觥的流部为兽形的颈部，可用作倾酒。

卣(yǒu)，是一种器皿，属于汉族古代酒器。盛行使用时期为商代跟西周时期。当时用来装酒用。一般来说，商代多椭圆形或方形的卣，西周多圆形的卣。西周卣承商代形制而有所变化，其中最特色的是鸟兽形卣。

爵(jué)，中国古代贵族专用的一种饮酒容器，流行于夏、商、周。在商代和西周青铜礼器的考古发现中非常常见。爵可以说是最早的酒器，功能上相当于现代的分酒器或温酒壶。一般形状前有流，即倾酒的流槽，后有尖锐状尾，中为杯，一侧有鬲，下有三足，流与杯口之际有柱。

钫(fāng)，古代青铜制方口大腹的容器，用以盛酒或粮食。古代指无足的鼎，今指锅一类的器皿。钫作为储酒器具主要流行于战国至秦汉时期，呈方口四曲棱形，青铜制。最大特征是钫上任何地方的横切面都呈方形。

青铜文化在中国历史上具有极为重要的地位。春秋战国前，社会生产力水平低下，还无法锻造铁器，因此，日常的用具或武器绝大多数以青铜为主。在商晚期和西周早期，青铜冶铸业作为生产力发展的标志而达到高峰。

中国早期的青铜器造型敦厚凝重，装饰繁复，图纹威严神秘。随着王权衰落，礼崩乐坏，青铜礼器中的庄严与神秘逐渐隐去，开始出现更贴近平民生活、更富创意的造型与设计。

当跨越千年的时光，一件件造型奇特、制作精美的青铜器被挖掘面世。人们惊讶地发现，早在几千年前，青铜器的锻造技术已然令人惊艳。

透过青铜器繁复的纹路与奇特的设计，可以看见制作者凝聚的艺术匠心，通过丰富多样的青铜器形，亦能窥见几千年前生活的点点滴滴。



春秋·莲鹤方壶。



商·兕觥盖。



战国·错赤铜狩猎纹豆。

B 升米斗食 甗合甗鬲里柴米油盐

“民以食为天。”饮食文化，在华夏的传统文里也占据着显著地位。在古代社会，人们对吃亦十分讲究，饮食用具通常根据礼法设定，也各有固定的用途和位置。

豆，礼器的一种。造型类似高足盘，上部呈圆盘状，盘下有柄，柄下有圈足，作为礼器与鼎、簋、鬲、爵等配套使用。古代贵族或君王在举行祭祀、宴飨、征伐及丧葬等礼仪活动中使用的器物，专门盛放腌菜、肉酱等调味品。

敦(duì)，是中国古代食器，在祭祀和宴会时放盛黍、稷、稻、粱等作物。最早出现在春秋时期只有下半部，后来逐渐演变出盖，到战国时多为盖形同体。常为三足，有时盖也能反过来使用。

鍑(fù)，古代的一种大口锅，始自春秋早期。鍑是煮茶用具，与风炉是浑然一体的。它形似大口锅，不同处在于方形耳，底部稍微有点尖。但在宋朝就慢慢退出了历史舞台。

鬲(lì)，类似于鼎状，一种古代用于烧煮或烹炒的炊器。青铜鬲最初是依照新石器时代的陶鬲制成，流行于商代至春秋时期。形状一般为侈口(口沿外倾)，有三个中空的足，便于加热。商代前期的鬲多无耳，后期口沿上一般两个直耳。西周前期的鬲多为高领，短足，常有附耳。西周后期至春秋的鬲大多数为折沿折足弧裆，无耳。

簋(guǐ)，是古代汉族用于盛放煮熟饭食的器皿，也用作礼器，圆口，双耳。流行于商朝至东周，是中国青铜器时代标志性青铜器具之一。主要盛放煮熟的黍、稷、稻、粱等食粮，作用相当于我们现在使用的大碗，人们使用工具从簋中取食。

甗(xù)，由圈足簋发展而来，盛放饭食的礼器或食具。甗出现于西周中期后段，主要流行于西周晚期，到春秋初期已基本消失。椭圆口，有盖，两耳，圈足或四足。器盖与器身形态相近但稍小，一般器盖上有四个方足。取下器盖后翻置起来即成另一器皿，食毕归置如一。

甗(yǎn)，是中国先秦时期的蒸食用具，可分为两部分，下半部是鬲，用于煮水，上半部是甗，两者之间有镂空的箅(bì，起间隔作用的片状器具)，用来放置食物，可通蒸汽。

甗(zèng)，汉族古代的蒸食用具，为甗的上半部分，与鬲通过镂空的箅相连，用来放置食物，利用鬲中的蒸汽将甗中的食物煮熟。单独的甗很少见，多为圆形，有耳或无耳。

匕(bǐ)，古代指勺、匙之类的取食用具。古人食肉常用匕把鼎中肉取出，然后置于俎上用刀割着吃。

大到皇家祭祀，小至百姓吃食，伴随着考古活动的深入，一段段历史也被揭开面纱。或许未来会有更多的青铜器具被发现，再次刷新人们对古代生活的认知，幸运的是，与过去的交流也将由此打开。(本报综合)