



《送别》:

## 30万军民齐上阵 助力红军渡于都

■ 七 七

1933年秋,国民党调集100万军队,对革命根据地发动了规模空前的第五次围剿。1934年10月,中央红军开始了举世闻名的二万五千里长征。1959年,画家靳尚谊以中央红军从江西于都出发开始长征这一历史事件为背景,创作了油画《送别》,现被中国军事博物馆收藏。

## 历史

## 数万群众助力红军夜渡于都河

因为当时的于都是中央苏区的中心点,群众条件比较好,而且地形也很适合红军大部队转移,所以红军的长征出发地就选择在干都。然而,位于江西于都县境内的于都河(贡江)河水湍急,河面宽达600米,少数渡口又为国民党把控,数万红军要渡河只能依靠搭设浮桥。

为了防止国民党空军来轰炸破坏,搭设浮桥只能在晚上进行。当时的于都群众集中了几百条船,下午5点以后就自行来帮助红军架设临时浮桥。第二天天亮前,大家又将浮桥拆除,以防被发现。

30万群众守口如瓶,短短4天时间,使得中央红军在敌人毫无察觉情况下成功从八个渡口夜渡于都河。难怪当年周恩来总理听到此事后感慨地说:



油画《送别》局部图。

“于都人民真好,苏区人民真亲。”

## 画面

## 三组主场景展现军民惜别情

油画《送别》画面虽然展示的人数众多,但是给人的感觉却特别整齐,这是因为靳尚谊先生把众多的人物设计分成了至少三组送别的场景,分散了观众的注意点。

第一组是“母送子”。一位母亲拍着儿子的肩膀,仿佛在向红军指挥员说:“把孩子交给你吧,他也一起去。”而红军指挥员看着孩子,像在回应:“你年龄还小,我们还会回来的。”从画

面可以看出孩子年龄还小,这表达就是要将革命的火种留在于都。

第二组是“妻送夫”。画家并没有正面展现妻子的形象,反而通过妻子微躬的背影、丈夫的微妙情绪来表现妻子对身为红军丈夫离别的依依不舍之情。

第三组是“儿郎送红军”。小孩直接挽住红军战士的胳膊正在说话,让人能感到他跟红军战士十分亲密。

除了这三组典型的送别形象之外,画面中还出现了很多各具特色的人物面貌,远处决定留下来打游击的正在挥梭镖的赤卫队员,近处一位赤脚拎食物篮子的小女孩,使军民鱼水

情谊进一步凸显。

## 色调

## 冷暗色彩反衬红军长征信心

靳尚谊先生选择了一个黎明时阴雨潮湿的天气,以冷色调来进行描绘,奠定了画面的整体离别忧伤的情感基调。画面中的色彩轻重有序,层次多变:村妇衣服较饱和的蓝色,与红军身上饱和度较低的灰蓝色比衬;近处小姑娘服饰的蓝绿色,正好与“妻送夫”场景中的丈夫的军装颜色相搭。

尽管油画《送别》整体色调略显冷暗,但是它成功展现出了军民离别时的依依不舍之情,也更反衬出红军长征的坚定和革命必胜的乐观主义,而历史也证实了这一切。

如今的于都河碧波荡漾,岸边树木苍翠,百花争艳,双帆造型的中央红军长征出发纪念碑高耸河畔。近年来,于都县政府以红色旅游龙头项目建设为重点,努力把于都打造成重温红色文化、普及红色文化教育、传承长征精神的教育基地。

每一代人有每一代人的长征路,每一代人都要走好自己的长征路。于都河畔,人们正追寻红色的记忆,重整行装再出发。

## 重庆秀山首届中国山银花节开幕

■ 周 养

近日,首届中国(重庆秀山)山银花节暨武陵山中药材博览会正式拉开帷幕。据悉,本次活动以“山银花开药香中国”为主题,将山银花作为实现乡村振兴、发展绿色产业的媒介,充分发挥文旅产业综合带动作用。

一簇簇、一片片盛开的山银花随风摇曳,勾勒出一幅如诗如画、清新自然的初夏乡村美景。秀山中药材资源丰富,道地中药材有644种,达到国家药典和地标的有268种。全县中药材基地面积38万亩,山银花就达21万亩。

“不但看起来赏心悦目,山银花更有绝佳的药用效果。作为传统的中药材,山银花具有清热解毒、疏散风热的功效。”相关负责人介绍,本次活动除了山银花节,还有“招商大会”“武陵山中药材博览会”等大会相继举行。中医药领域的知名专家齐聚秀山,进行跨学科、跨领域深度交流。

据悉,本次中药材交易博览会还邀请老中医开展义诊,因山银花在重庆秀山脱贫工作中有着重要的作用,本次山银花节还对脱贫攻坚过程中的

“山银花脱贫故事”进行评选,所有反映和还原秀山脱贫主题的正面、积极、健康、向上的文学作品,均可参与。

值得一提的是,小小的山银花潜藏着巨大的经济效益。随着互联网元素的植入、农村经济新业态的加持,秀山土家族苗族自治县山银花的品牌将更加响亮。未来,秀山将探索“互联网+”新途径,山银花茶等产品上架“村头”电商平台触网销售,基本形成“良种繁育—种植基地—产地初加工—园区精深加工—电商网络销售”全产业链架构。



## 洪崖洞

洪崖洞原名洪崖门,是古重庆城门之一,位于重庆市渝中区解放碑沧白路,地处长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带,依山就势,沿江而建,被称为“悬崖上的吊脚楼,记忆中的老重庆”。

2006年,洪崖洞民俗风貌区由重庆市人民政府总投资3.85亿元兴建而成,是新兴的集娱乐、休闲、观光、餐饮于一体的大型功能区域,也是时下重庆最火爆、最时尚、最具风情的都市休闲区。主要景点由吊脚楼、仿古商业街等组成,是别具一格的“立体式空中步行街”。

洪崖洞一共有11层,晚上6点开灯,10点熄灯。游客可以在这里望吊脚群楼,观洪崖滴翠,逛山城老街,赏巴渝文化,烫山城火锅,看两江汇流。

地址:重庆市渝中区嘉陵江滨江路88号(近沧白路)

自驾:导航搜索“洪崖洞”即可

公交:乘坐公交111、112路外环,到洪崖洞站下车,或者乘坐轨道交通2号线,在临江门站下车后向东北步行500米即可到达

近日,“范长江与重庆”展览馆在重庆工商大学图书馆一楼开馆。展览馆共设有范长江大事记和报纸墙、范长江简介、范长江与重庆、范长江对新闻事业的贡献、长江韬奋奖五个展区,共有展品150多件。在“范长江与重庆”展览馆内,一名参观者正在用手机拍摄展品。

新华社记者  
刘潺 摄

