



“如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一分黑暗?如果你是一粒粮食,你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗小小的螺丝钉,你是否永远守在你生活的岗位上?我愿永远做一个螺丝钉。”这是《雷锋日记》中的一段话,今天读来,仍然使人深省。

在重庆轨道集团里,黄德勇首席大师工作室“名声在外”。黄德勇从“门外汉”到“大师”,把单轨技术从当初100%的依赖进口,转化为如今95%以上的国产率,使重庆具备自主设计、研发单轨控制系统的能力,更使重庆跨座式单轨技术逐渐迈入世界先进行列。在技术改革创新上,工作室团队实现了产学研的完美结合,近年来累计开展技改及创新成果36项,攻克技术难题9项,达成成果转化14项,申报专利7项,完成编著2册、论文21篇、标准及教材25册,经核算累计为集团节省资金5000多万元。

经过十余载的发展,重庆轨道集团走出的全国劳动模范张杰,带领重庆轨道交通实现从“国外专家认为”到“我国专家说”。张杰谈道:“重庆已形



轨道螺丝钉

■秦波

成投融资、设计咨询、建设管理、运维管理、工程施工、车辆和系统设备供应及人才培养等完整的单轨交通产业链条,建成了全国唯一的、也是最大的跨座式单轨交通车辆产业基地,与日立、庞巴迪并列,位居全球单轨交通车辆制造企业三甲,重庆造的跨座式单轨交通系统应乘着‘一带一路’的春风,争取国家政策积极支持,破解国产单轨海外竞争困局,统筹国内轨道交通资源,推进国产单轨产业健康发展。”作为一名党员、一名匠人,张杰始终以

坚定的理想信念、高度的敬业精神、忘我的担当进取,打磨匠心,秉承恒心,生动诠释了“爱岗敬业、争创一流,艰苦奋斗、勇于创新,淡泊名利、甘于奉献”的劳模精神。

重庆“轨道螺丝钉”迸发出“闯”与“拼”的劲头,实现了PC轨道梁、道岔及车辆的本土化生产,培养了一批专业人才,建立了较为完善的研制和生产体系。攻克了PC轨道梁模具研制、道岔机电控制及车辆转向架国产化三大技术难题,完成了多项研发并实现整车自主开发与产业化,系统掌握了车体、转向架和电牵三大关键部件的核心技术,为我国跨式单轨运输设备行业的培育和发展,以及内外跨式单轨运输技术的发展提供了可靠的技术和设备支持。

不忘初心,为了山城有坦途;牢记使命,勇做轨道螺丝钉。29年管理探索,21年建设运营,重庆轨道交通引领城市发展格局。重庆轨道集团坚持“建设服务运营,运营促进经营,经营反哺运营”的可持续发展战略,以“恒心服务社会、忠心服务企业、热心服务乘客、诚心服务伙伴、耐心服务同事”的服务方针,努力构建重庆全域“一张网、多模式、全覆盖”的轨道交通体系。一颗颗“螺丝钉”的匠人心,一代代轨道人的“坦途梦”,建设着重庆轨道交通的过去、现在和未来……

(作者单位:重庆轨道交通(集团)有限公司运营三公司)

瀑声轰鸣

■向墅平

人还走在半途,便隐隐有轰鸣之声从前方传来。

这便是传说中的瀑声吗?这便是令我梦萦魂牵的瀑声吗?未见情形,先闻其声——我知道,我要拜访的瀑布,在它特有的语言,向我遥遥召唤。

那瀑声,愈来愈分明,像天边擂响的雷声,由远及近地滚滚而来……

曲径通幽,百转千回,走上一座寂寞的石桥。蓦然抬眼处,一帘瀑布,在春日明媚的阳光照耀下,赫然挂于前川。而那轰鸣之声,更是不绝于耳。

瀑声轰鸣里,步随心移。空气中,慢慢嗅到了瀑布的气息;微微的濡湿,微微的清涼,微微的酣畅。

轰鸣之声,一阵比一阵高旷,一阵比一阵更强烈地攫住一颗渐渐靠近它的心。

终于,双足战战兢兢地站到了瀑布跟前。震耳欲聋的轰鸣声,已然将整颗心完完全全地慑服在它的磅礴情怀里。天地间,一片寂静,唯余了满耳的瀑声,再无其他任何声响的存在。此时的我,灵魂已被分解,与铺天盖地氤氲而来的水汽,一起氤氲在轰鸣的瀑声里……

瀑声轰鸣里,半晌,我回过神来。举目,仰望,那万千的激流,从高而陡的崖壁上,义无反顾地奔赴而下——这绝对是一场悲壮无比的奔赴,那么垂直,那么猛烈,那么毫无悬念地奔赴一场血肉横飞。勇者无畏,无畏乃勇。所以,这瀑布声,才如此的轰鸣如雷,才如此的恢弘大气,才如此的动魄惊心!这是勇者的呐喊,这是生命的赞歌,这是无数的灵魂在最壮丽的时刻合奏出的最磅礴的绝响!

我怀着敬畏之心,肃然伫立,站成一尊思考着的雕塑。渐渐地,我仿佛觉得我自己正飘悠悠地上升,而后化作崖壁上万千激流中的一滴,也一样那么垂直、那么猛烈、那么义无反顾地,从高处跌落,奔赴一场血肉横飞……

良久,归去。

渐行渐远,瀑布轰鸣声,依然久久萦绕于耳。这轰鸣的瀑声,怕是会一直伴随我,继续走那漫漫人生路了。

瀑声轰鸣,在心之深处!



一度盖过汉唐盛世的御花园
高山上临风而立的茶树天天在遥望中
长途跋涉紧急出征
茶马古道和丝绸之路上留下的魅影
宛若天边的美丽彩虹横亘古今
千年的高山古茶树又在高歌
我的眼前又浮现出
挑担茶叶上北京的辉煌一幕
这不是海市蜃楼
这是天上掉落的一片云之叶
带给罗子山下的现代牛郎
一品红颜的绝美享受

门前那棵香椿

■赵春梅



头的那些嫩芽便“嗖嗖”地往下落,就如香椿的香味落下一般。我在树下伸长了脖子望着,接着我端出小巧的笕箕,蹲在香椿树下,帮着奶奶捡起椿芽丢进笕箕里。我望着香椿想象着它们变成一盘鲜美的香椿炒鸡蛋。

那时家里不富裕,吃一顿肉都要盼望很久,每年过生日只有一个鸡蛋,要吃这香椿炒鸡蛋就更不容易了。这香椿炒鸡蛋也很讲究,奶奶得先打碎一只鸡蛋搅匀,加上些面粉和香椿碎末,将其搅拌均匀,再在锅中加入少许的菜籽油……一大碗的香椿鸡蛋饼就做好了!那椿芽香,蛋香,菜油香,浓郁鲜香,分外诱人,是我这辈子闻过的最香的味道了。

我从小在奶奶身边长大,奶奶待我温暖慈祥,她常教育我做人就要如椿树一样谦逊,不秀于人前,却要香到最后,不华丽,但要有内在的品质。那时我还不太懂,后来才逐渐明白,香椿芽其实是树上的蔬菜,它不仅香味独特,而且对人体很有益处的。香椿树浑身都是宝,椿树皮、根和果实都有很高的药用价值,清热解毒、润肤明目、健胃理气、辅助治疗肠炎等,椿树的材质坚韧且富

有弹性,纹理又直,不易开裂,因此还是制作家具的上等木材。奶奶的话就是家风,让我一生久久回味,让我一生受益无穷。

今年春节回到老家,我又看到家门前的那棵大香椿树,现在的它不再孤独,它的身边长出了许多小小的香椿树,它们围着那株大香椿树生长着,面向阳光,活泼顽皮,我看见它们的身上也冒出了浅紫色的椿芽来,那些椿芽在春风中轻轻地摇曳,油亮亮的,如紫色的玛瑙,好看极了,香极了。

父亲告诉我,乡亲们也开始种香椿树了,有人专门承包村里的土地进行栽种,成熟之后,把这些嫩生生的香椿芽运到外地去售卖,据说收益不错。这些香椿树长大后又可以当成很好的木材进行销售,可谓一举多得。

我站在一株小香椿树前,抚摸着嫩嫩的椿芽,喃喃说:快点长大吧,我的小香椿!



夏橙(外一首)

■三都河

共同在一棵茂盛的树上晒着初夏去春的花结成今夏的果尚未采摘
今春的花又推出了幼稚的新果抢占枝头
通道,通道,究竟是什么样的奥妙
又究竟通往了哪一个高深莫测的大道
一个青年在路边踌躇
他狐疑而迷茫的眼光半闭半开
似乎刚从遥远的地方穿越而来
此时此刻,还真有些拿捏不定

一千人面对着果树上的两代夏橙
老熟的甜,与青涩的苦
同时揪紧了大家的内心

辰溪野茶

在沅水与锦江汇合的风口
一棵千年的山野古茶树在引亢高歌
大酉山听到了柳树街听到了
十万只辰州土陶也听得嗡嗡作响
神秘湘西自古是华夏茶都
一部茶经,半部出于陆羽的笔墨
半部由雪峰山的雨雪挥洒写就
辰州茶园的风头

湘桂边界独特的小气候
造就了坪阳侗乡的夏橙奇观
熟透了的甜橙与新长出的小小青果