

## 科普文学

船长拿着从船上卸下来的装备,在潮湿的沙滩边搭起了帐篷,哪怕只有微微的凉风,也足以能使在帐篷里的我们瑟瑟发抖。

“明天就要出发了,我可兴奋了!”表哥说。

我倒不怎么欢喜,后悔没多穿点衣服。

“这次探险是考验你们的极限,多多加油!”船长说。

太阳慢慢地升起时,森林里隐隐约约传出一些吼叫声,仔细听又全无声响,也许是产生的幻听吧。

我们昏昏沉沉地走向雨林,船长拿着地图,小心翼翼、蹑手蹑脚,生怕踩到一群五步蛇。

可是,最令我不安的还是这奇怪的静谧。这么大片雨林竟然看不到一只鸟、一头兽,水面也静得出奇,根本听不到水流声。难道这些生物被更可怕的生物吓走了?不过也许根本就没有什么怪兽和危险呢?将要回家所带来的丝丝兴奋与对未知的恐惧夹杂在一起,鼓动着我们快步前行。

这时,一串沉闷的脚步声直奔耳膜,让我们心里掉下的石头再次提了上来,而且升得更高了。船长一听,立刻紧张起来。“这是熊群!只不过离我们很远,一旦被熊群发现,你们只会变成白骨,而且熊群观察力极强,但是,我自有办……”

船长的声音渐渐小了下去,因为熊群的脚步声渐渐地大了起来,震耳欲聋。

船长边擦汗边急促地指引我们跑到一片草丛里。船长伏在草丛里,给我们分配任务。胆大的表哥任务相对复杂:带上声音很大的“声弹”,偷偷潜伏到熊群背后,把“炸弹”安装

## 雨林惊魂



张凌海

在那儿,需在一分钟内完成,安装完毕后,迅速藏起来,用棉花塞住耳朵。待“炸弹”爆炸,熊群闻声赶到后,快速归队。而我的任务就比较简单了:拿一根长树枝,去河边探探是否有鳄鱼。

分配完任务后,船长又轻声而急促地说:“我一招手,你们千万别迟疑,速去完成自己的任务!”

表哥出发了,一向胆大的他这次还表现得特别心细,走路时悄无声息,伏在草丛里,就连身体通过时发出的沙沙声,都能使他停留两三秒。我们在树林里真是着急。熊群已经越来越近了!

其实,熊队伍不长,也就300米左右,加上熊群前进的速度,正常人应该30秒就追上了,表哥他却花了4分钟。

当炸弹还剩3秒时,熊群发现了我们。它们四肢着地,准备追赶猎物,听见队尾有爆炸声,熊群已经离我们只有50米了,这能让世界“地动山摇”的响声,让熊们本能地四处逃窜。

“好险,差一点儿就成为‘腹中餐’了!”话音未落,一只熊爪便伸了过来,船长带我灵敏地一躲,躲过了。“别怕,它没发现我们,它只是想逃到树林里罢了!只不过,它太肥,被卡住了!”

“大胖子!”鲁莽的表哥难得地开了个玩笑。

我擦擦汗,喘几口气,往后看,“太好……好……了”,看到在我身后被两棵参天大树卡着的熊,我不由自主地结巴起来。

我们迅速逃离树林,来到了一条大河边,我想那群熊应该不会离开森林,因为它们太肥了(哈哈,这个时候不是应该很严肃紧张吗?)。

接下来,就是我的任务了。我折断一根长树枝,跑到河边,奇怪,河面只有一块块大石头,毫无鳄鱼的踪迹。为什么这么深不见底的河流会有这么多石头露出水面?为什么拥有最多鳄鱼的热带雨林,这一片河面却不见鳄鱼?我的脑子里不断地闪过一个又一个问题。

我把长树枝伸进河里,像钓鱼似的等在河边,我一点点地试探,生怕弄到鳄鱼那坚硬的脑袋,怕一只鳄鱼跳起来咬住我的手,更怕另一只鳄鱼直接就……

我被自己的胡思乱想吓坏了,似乎鳄鱼已经出现,我不敢再待下去,扔下树枝,快步跑回船长身边。

也就是那一刻,一条鳄鱼以迅雷不及掩耳之势“噌”地跳了起来,一口咬住我扔下的树枝,树枝瞬间被咬成了碎片。

我吓呆了,那条鳄鱼跳出来,咬住树枝时,我才跑了不到10米,那“咔嚓”一声,让我联想到了骨头断裂的情景……

鲁莽的表哥很生气,跳起来就准备向河边跑去,还好船长力气大,一把拉住了他。船长被突如其来的变故吓住了,他大喊道:“好了,演练结束!”转过头,冲我和表哥说:“你们也累了,咱们回家。这次表现不错,继续努力!”

终于结束了,坐上船的我们惊魂未定,回想起岛上的经历还心有余悸,看着神情严肃且略显慌乱的船长,我们便变得紧张起来。

这些是船长探险计划之中的么?  
(作者系重庆星光学校六年级学生)

## 洗澡的童年(组诗)

刘泽安

## 洗虫虫澡

我洗澡的时候  
有一只小虫来陪我  
它好像眯着眼 又好像闭着眼

眯着眼 偷偷地看我  
看我白白的皮肤  
看我小小的脚丫  
闭着眼 不想看我脏的小手  
手上有灰 不想看我脸上的草

我洗的是虫虫澡  
虫虫看我 我看虫虫  
妈妈伸出的手  
快快地抖一抖  
虫虫 跟随妈妈的手影  
飞走了

我哇的一声 大哭  
我的虫虫澡  
就这样 被妈妈搅黄了  
虫虫不见  
我成了 妈妈洗干净的  
萝卜头

## 洗乌龟澡

洗澡盆里  
趴着的一只乌龟  
什么时候来的  
我不知道

我坐在水上  
歪着头 看不动的乌龟  
妈妈洗我的脸我的腿  
连我的痒痒  
也不知跑哪儿去了

我坐在盆里  
手扒水 水花一片  
还开着咚咚咚的声音  
打湿了 妈妈的衣裳

再看盆里  
乌龟什么时候不见了  
我澡洗完了  
它走了 不陪我玩了

## 洗鸟儿澡

我的洗澡  
真的是有意思  
虫虫陪我 乌龟陪我  
那都是地上的澡

有一次  
妈妈把我一个人  
放在盆里  
飞来一只长尾巴鸟  
叽叽喳喳叫两声  
不再叫了 就在我的盆边边  
摇晃着长尾巴  
我看着鸟儿 不害怕了  
也不想叫  
怕妈妈来了 鸟就飞走

哎呀 妈妈不慌来  
我自己会洗  
当着鸟儿的面  
洗一个天上的澡  
洗白云 洗星星  
把自己洗干净



## 开在童年的那扇门

周丁力

有人曾把童年的照片称为“一片失去了水分的花瓣”或者“童年美丽的残骸”。可我总是觉得,那张童年的照片更像一扇门——一扇开在我童年的门,一扇开在过去与现在之间的门;一扇开在憧憬与回顾之间的门。童年与我已咫尺天涯,每念至此,就难免有些唏嘘,也有些黯然,也难免不去重温那个淡蓝色的童话,重温百合花一样的纯情以及小狗那样的天真,很想再用一支金色的麦管吹出一串五彩缤纷的幻想……

然而,只有思绪才能去很久很久以前。去很久很久以前很甜蜜,很酸涩,很欢乐,很忧伤,很充实,很茫然。可童年在门里,我却在门外呵!

注视着门里童年的自己,欣喜之余,我想,人生中时常会遇到很多扇

门,我们总会出了那扇门,进了这扇门;不是处在那扇门外,就是这扇门里的状态。因此,我们总会时不时地产生各种各样的感慨。虽然有时这些感慨会带来一些迷惘和伤感,但也是这些感慨让我们的内心得以丰富,我们的人生得以精彩。

时光流逝谁也留不住,谁也不可能永远停留童年,所以,透过照片那特殊的门,回忆自己已经永远逝去的童年时,不必因这失去而过度哀叹,因为,正是这不可挽回的失去,才证明了我们曾经的、美好的拥有。注视着那扇门里我永远失去的童年,我暗自自语:童年虽然留不住,但静好于岁月,安详于各种际遇,新奇于各种发现,童心便可以常在的。

今天是儿童节,86岁的母亲整理家庭老相册后,将我们三兄妹儿时的照片分别送给了我们,以留作纪念。看着那些儿时的留影,顿觉光阴倏忽,不由得去回顾,去浏览,去怀念,抽出其中最喜爱的一张仔细端详起来。

那是一张两寸见的黑白照片。照片上,一个清秀而纤细的孩子,戴着一顶有些滑稽的小帽子,从很久很久的以前向我走来,然后静静地站在那里。蓦然回首,50多年的光阴匆匆掠过,在那照片上留下些朦胧,留下些迷离,也留下我许许多多的感慨。那就是童年的我吗?身着一套朴素的童装,带着几分稚拙,几分纯情,几分腼腆,几分模模糊糊的渴望,悄悄地看着我。透过照片回顾过往,照片是现代人才有的福分,借助一张薄薄的照片,童年的“我”仿佛穿越了几十年的光阴与今日的“我”相遇在一起了。



## 我当环保宣传员(儿歌)

胡雁冰

亲人们,听我言,  
垃圾分类并不难,  
回收利用少浪费,

有害无害是关键。  
文字图形很清楚,  
红绿蓝色更明显。

家内家外都用心,  
绿水青山天更蓝。