



《转战陕北》： 峥嵘岁月造就艺术经典

■ 萱 草



石鲁创作的中国画《转战陕北》。

《转战陕北》是现代画家石鲁1959年创作的一幅中国画，现收藏于中国国家博物馆。该画刻画毛泽东在20世纪40年代转战陕北时作为一位政治家、军事家的形象，初升的太阳染红了整个群山，领袖置身于雄浑壮观的高山之巅，而且是一个很简略的侧影，迎风伫立，面对壮美的黄土高原眺望凝思。

主动撤离 转战陕北

1947年3月，国民党军队在向解放区发动全面进攻失败后，改为向陕甘

宁边区和山东解放区发动重点进攻。为了诱敌深入，在运动中歼灭敌人有生力量，毛泽东做出了“主动撤离延安”的战略决策。

然而延安是中国革命的一面旗帜，在“主动撤离”还是“与敌决战”的抉择上是非常艰难的，有些同志是不赞成的。在关键时刻，毛泽东提出了十六个字“存人失地，人地皆存；存地失人，人地皆失”解开了大家的心结。

党史专家马沈说：“毛泽东作了这样一个比喻，一个人背着一个大包袱遇到一个强盗，包袱里装满了金银财

宝，这时你如果继续背着包袱，就可能让自己陷入被动被强盗打倒，并且被抢走金银财宝。相反这时主动扔掉包袱就可以和强盗战斗甚至把他打倒。”毛泽东就用这么一个比喻让革命战士明白，暂时放弃延安可以让自己打起仗来更主动、更灵活。

1947年3月18日晚，在国民党军进攻延安时，在已清晰可闻的枪炮声中，毛泽东、周恩来等人告别了居住十年左右的延安，开始了转战陕北的伟大历程。在转战的371天里，部队走了1000余千米，经过了37个村庄，所走之地沟壑纵横、山崩林立。在恶劣的环境中，毛泽东依旧用“蘑菇战术”紧紧吸住了国民党20多万精兵。

胸中自有十万雄兵

峥嵘岁月造就艺术经典。1959年初，石鲁接受中央革命博物馆（中国国家博物馆的前身）邀请，赴京从事革命历史画《转战陕北》的创作，这是任务，是一种命题画。

1939年，20岁的石鲁履蜀道，奔延安，在宝塔山下生活近10年，并曾参加转战陕北的战斗。他走过那些沟沟壑壑，体会过游击战的机智，可以说此画的创作构思正源于这亲身体验。

富有诗情，胸有成竹，腕下生风，石鲁仅3个月即绘就《转战陕北》，笔墨雄放，宛若一气呵成。石鲁果断放弃了当时颇为流行的情节性叙事方式，而是以一个背侧面眺望远山的造型，将毛泽东的形象与陕北高原融为一体，给人留下无尽的想象。他没有画

千军万马，千军万马在画外，在军事家的运筹帷幄之中。必胜的信念，也不在战斗的场面过程中，而在毛泽东如磐石一般的造型之中。

深知艺术规律的石鲁，在叙事与抒情之间选择了抒情，在多与少之间选择了少，在露与藏之间选择了藏。这便是以一当十，以少胜多。形象愈少而韵味愈多，造型融入了诗的思维，给人留下精神的震撼。

以一当十 去繁就简

《转战陕北》是一幅以大景山水为主的革命历史画。它以磅礴的气势，以崇山峻岭的雄伟气魄为烘托，将毛主席置于巍峨的群山之中。山石的章法、皴法、色彩均围绕现实主题而推陈出新。人物虽小，但形神兼备，十分突出，真实地再现了毛主席胸中自有雄兵百万，指挥若定的泰然气派和伟人的风采，热情地赞颂了毛主席为中国革命事业所做出的丰功伟绩。

据美术评论家刘万鸣介绍，该幅作品构思独特，意境深远，是用传统的山水画形式来表现革命历史重大题材，令人耳目一新。该画巧妙运用“以一当十”的表现手法，去繁就简，有机融合了高远和深远的表现手法，以有限的画面来表现无限的意境，把观者带到一个具体的历史场景之中。

一张历史画，映照出一段历史。《转战陕北》在多重意义上成为那个时代的代表。有人称《转战陕北》是里程碑式的作品，它既是石鲁艺术生命的里程碑，也是新中国艺术的经典。

300条乡村旅游学习体验线路助力乡村振兴

新华社北京电（记者 余俊杰 陈爱平）记者从文化和旅游部获悉，为进一步丰富乡村旅游产品供给，结合庆祝中国共产党成立100周年，文化和旅游部近日联合国家发展改革委推出乡村旅游学习体验线路300条，让游客在体验脱贫成就的同时，助力乡村振兴。

据介绍，学习体验线路将红色文化资源与绿色生态资源相结合，反映脱贫攻坚和乡村振兴成果。走进300条乡村旅游学习体验线路，游客可以

在望山见水的旅途中，了解党的光荣传统、宝贵经验和伟大成就，传承红色基因，激发前行动力。

例如，福建省宁德市寿宁县下乡“下乡的味道”红色之旅线路，引导游客重走访贫问苦之路，体验下乡从“地僻人难到，山多云易生”的偏远山乡到如今年均旅游接待20多万人次，旅游综合收入2600多万元的蜕变历程。

据悉，今年一季度，各地文旅部门通过组织丰富的乡村旅游节庆活动、

推出乡村旅游精品线路和特色项目，满足人民群众“就地过年”和春游踏青的出游需求，进一步激发乡村旅游发展活力。

据乡村旅游监测中心测算，今年一季度，全国乡村旅游接待总人次为984亿，比2019年一季度增长5.2%；全国乡村旅游总收入3898亿元，比2019年一季度增长2.1%。全国乡村旅游全面恢复，保持良好发展势头，为丰富乡村经济业态、挖掘县乡消费潜力作出积极贡献。



磁器口古镇

磁器口古镇是中国历史文化名街，重庆“新巴渝十二景”之一。来磁器口古镇，踩踩青石板路，品尝特色小吃，找个茶馆坐坐，感受下重庆的风土人情。从正门进去，石板路很窄，两边是摊贩店铺。有很多小吃和特产，陈麻花和鸡杂店尤其扎堆，适合一路吃吃逛逛。

不喜热闹的旅行者转走其中的小巷，可以品味到最真实的生活。这里还有榨油、抽丝、制糖、捏面人、川戏等传统表演项目和各种传统小吃、茶馆等，非常有特色，让游客能深度感受这里的文化。

地址：沙坪坝区磁南街1号

自驾：导航“磁器口古镇”即可

公交：乘坐轨道一号线，在“磁器口”地铁站下车，步行600余米即可到达



日前，第二届中国丹寨非遗周在贵州丹寨万达小镇开幕。来自全国的非遗传承人将进行非遗绝技展示、蜡染千鸟图制作、千年古法造纸等。此外，非遗周期间还将举办第二届中国非遗与旅游融合发展论坛、首届少数民族医药非物质文化遗产论坛及民族医药丹寨行等活动，为当地群众和游客带来丰富多彩的非遗盛宴。

新华社记者 欧东衢 摄