



革命理想高于天。

(画家:沈尧伊)



《革命理想高于天》： 长征中坚守理想信念的缩影

古月

《革命理想高于天》是沈尧伊的油画作品,描绘了长征途中温馨的“草地夜话”一幕,画作中毛泽东微笑着给红军讲故事,周恩来在一旁聆听,战士们则围坐在二人周围,草地中的篝火映照在画中人物的面庞上,体现出战士们在艰苦作战的过程中,依然保持着乐观向上的革命精神。

这幅画作的历史背景正是红军面临极多困难的时期,1935年,由于恶劣的自然环境和长期的疲惫作战,无数从战场上幸存下来的红军战士最终没能跨过“松潘草地”。虽然红军面临如此绝境但依旧没有放弃,用了十几天时间跨过草地,迎来了绝境重生的机会。

行军途中讲故事暖人心

位于四川省的“松潘草地”因恶劣的自然条件被称为“死亡陷阱”,长期疲惫作战消耗了大量体力,加上粮食供应不足,很多战士因此牺牲。甚至不少炊事员为了让战斗人员有更充足的体力,宁愿自己挨饿。

面对这样的背景,也有人提出这样的疑问:在艰难的行军途中为何会有“讲故事”这样看似轻松的娱乐活动?中共党史专家邵雍正表示,人们往往很难理解当时的难处,很多战士因沼泽地太多都不敢躺下休息,他谈道:“讲故事不是目的,一个是让这些战士受到教育,更重要的是让大家调整自己的心态,把注意力集中到理想信念、革命情操上来。”

心中有信仰 脚下有力量

油画的标题出自萧华的《长征组歌》中描写红军过草地的诗句,其中的“风雨侵衣骨更硬,野菜充饥志越坚。官兵一致同甘苦,革命理想高于天”生动描写了战士们乐观的革命精神。

画作中多为三角构图,通过图像表现出了稳重、坚定的革命精神,其中别出心裁地描绘了女性红军战士拿着花朵的场面,这些细节之处也体现着在艰苦条件下对美好生活的向往。篝火作为光源,体现了革命战士的热情,也突出了画作的真实感,在绘画技巧上巧妙地融合了浪漫和豪迈之感。美术评论家王平认为:“艺术的真实往往比历史的真实更能集中、凝练地表达一个主题。”

心中有信仰,脚下有力量。激励和指引着红军一路向前的,是崇高的理想、坚定的信念。在风雨如磐的长征路上,党和红军几经挫折而不断奋起,历尽苦难而淬火成钢,归根到底就在于心中的远大理想和对革命信念的坚定执着,这始终闪耀着火热的的光芒。

携画笔重走长征路

1975年,画家沈尧伊为了创作该作品决定重走长征路,重温那段光辉的岁月。几十年过去了,“松潘草地”的气候依然对画家构成了挑战,阴凉和酷热的交替给画家进行创作带来了一定的困难。

《革命理想高于天》这幅画作表现了战士们在长征中跨过千山万水、跨过错误的思想障碍,迎来了绝境重生。而如今我们走在了新长征的路上,同样也应该保持乐观向上的精神,依旧坚守崇高的理想信念,不畏艰险不言放弃,走出属于自己的道路。

中国曲协研讨构建风清气正曲艺界优良行风

新华社北京电(记者 王思北)只有班规没有法规、只讲“笑”果不讲后果、只要眼球不要追求……针对曲艺界近期出现的不良风气和行为,中国曲协近日举办座谈会,围绕“弘扬中华优秀传统文化,构建风清气正曲艺界优良行风”进行研讨。

记者了解到,中华曲艺传承2000多年至今,已有相声、评书、快板、粤曲、南音、二人转、山东快书、苏州评弹、四川清音等500多个曲种深深扎根在人民群众当中。经过70多年发展,曲艺从被人称为“撂地演出的玩意儿”变成登堂演出的艺术,昔日旧社会的民间艺人成为新社会受人尊敬的文艺工作者,曲艺界旧的不良风气和旧习气得到彻底改变。但是近年来,过去的江湖陈规陋习、恶俗粗劣表演、歪曲事实恶意炒作等不良风气时有出现,严重损害了曲艺界的社

会形象。

与会者认为,面对新时代新要求,广大曲艺工作者应正确对待继承传统,坚决摒弃不合时宜、不符合审美、不适合提供给大众欣赏的规矩、内容和形式,坚决杜绝只有班规没有法规、只讲“笑”果不讲后果、只要眼球不要追求的思想、倾向和行为,推动曲艺艺术实现创造性转化和创新性发展,大力弘扬同当代中国文化相适应、同现代社会相协调的中华优秀传统文化。

大家表示,要坚持精益求精搞创作,深入生活、扎根人民,不断提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值,不断推出讴歌新时代的标志性作品。把德艺双馨作为毕生追求,自觉践行和弘扬社会主义核心价值观,传递真善美、贬斥假恶丑,努力成为时代风气先觉者、先行者、先倡者。



“五一”假期,位于重庆近郊的江津区五一田社运营基地雨仙农谷景区游人络绎不绝。近

年来,以农耕劳作体验为主题的家庭亲子近郊游逐渐受到人们的青睐。

新华社记者 唐奕 摄



万州大瀑布群

万州大瀑布群旅游区(原名青龙瀑布景区)位于重庆市万州区,国家4A级旅游景区,其中万州大瀑布宽151米、高645米。

游客可以在孔桥上观赏瀑布,感受自然景观的磅礴气势和高大宏伟,天气晴朗时还能看到彩虹。景区内山清、水秀、瀑宽、洞奇、潭幽、湖大、虹美。瀑布下面有一个大型水帘洞,洞深数十米,在洞内观瀑,茫茫

水帘,遮天蔽日。另外,山中有一青龙洞,洞内自然天成的“天工画壁”,令人叹为观止。

万州大瀑布群人杰地灵、山川秀美。它养育了三国东吴大将军甘宁,也诞生了蜚声中外的现代诗人、散文家、文学评论家何其芳。

地址:重庆市万州区甘宁镇甘宁河段

自驾:导航搜索“万州大瀑布”

公交:在市中心乘坐发往武陵、忠县、龙沙、响水、郭村、甘宁的公交车,途经万州大瀑布。

