

拒绝进入“学渣俱乐部” 选座位也有“玄学” 部分家长为何有“座位焦虑”

新华社记者 孟含琪 谢樱

每逢排座必犯愁

湖南长沙一所小学的班主任张老师常遭遇排座难题,特别是新生入学时,由于对孩子个人情况不熟悉,入学当天她会随机安排座位,但每次都会有家长提出异议,“不少家长质问我,排座位的依据是什么,为什么自家孩子坐在靠后的位置?”

张老师只能耐心向家长解释,然后按照男女搭配、个子高低等情况重新排座,再按顺序左右轮换。但仍有很多家长不满意。

一直以来,不少学校都上演着“排座江湖”。为了解决矛盾,有的老师选择相对公正的方式,即全班孩子无论个头高低、视力情况如何,都采用前后左右轮换的顺序,保障每个孩子都有坐前面、坐中间的机会。完全“公平”下,很多家长仍有一肚子委屈:“我的孩子个子矮,往后面一坐,只能看到前面同学的后脑勺。”

不少小学班主任坦言,为了照顾少数真有特殊情况的孩子,每次微调座位都“如临大敌”,因为一旦开了先例,就会有更多家长效仿提要求,排座位已经成为班级矛盾高发点。

“黄金座位”牵动家长敏感神经

小小的排座位问题,让老师一肚子苦水。记者在采访中发现,很多家长的确对孩子的座位十分敏感,在意的原因也五花八门。

——孩子个子小、眼睛近视,担心

每逢新学期开学,不少班主任都为重新排座位而烦恼。担心孩子看不清黑板、难以得到老师关注、害怕与淘气不爱学习的孩子同桌……种种担忧背后,折射出家长对孩子学习成绩的过度焦虑。多位老师反映,孩子学习成绩更多取决于个人习惯,期盼家长能趋于理性,不迷信于“黄金座位”,而是协助老师、帮助孩子培养良好的学习习惯和能力。



其在后排影响学习。“孩子在班级不当班干部,我都无所谓,只在乎坐哪里。”长沙一位家长告诉记者,一个班四五十个孩子,自己孩子个头不高,坐在后面看不清、也听不清,导致学习效果大打折扣。

——担心孩子受周边同学影响。长春家长李女士最近感到焦虑、烦躁,因为孩子新换的同桌比较淘气,她很担心自家孩子不能专注上课,经常找老师提出为孩子换座的要求。

——担心孩子距离老师太远。在不少家长看来,第二排、第三排中间位置是“黄金座位”,方便和老师交流互动,还能受到老师格外关注。

很多家长说,为了给孩子争取个好座位,他们想尽各种办法。有的积极在家长委员会做事,希望老师在排座位时能顾及自家孩子。有的家长通过送礼等方式,直接拜托老师多关照。长春家长李女士说,春节她送了老师两袋大米,开学和妇女节也分别送了礼物,挑选礼物让她费尽心思,既不能太贵重,也不能太随意,就是为了有底气跟老师谈孩子的座位问题。有的家长要求得不到满足,还会质疑老师不公平,甚至找校长投诉。

“选学校、选班级,现在连座位都要‘选’,‘座位江湖’背后折射的是家

长的过度焦虑,对孩子学习成绩的过度紧张。”长沙市实验小学校长王云霞说。多位老师认为,就像挑选兴趣班一样,面对激烈竞争,家长总是担心自家孩子在座位上吃亏了,甚至害怕“一步落后、步步落后”。

座位没“玄学” 家长应理性

受访老师表示,所谓“学霸学渣座位理论”根本不成立,学生的学习更多取决于自我学习习惯、专注力,并不是坐在好的座位就会认真学习。真正会学习的孩子,无论坐在哪一排,都会成绩拔尖。

受访人士认为,家长与其挖空心思争抢座位,不如脚踏实地培养孩子的学习习惯。一些孩子上课缺乏注意力,喜欢开小差,这是学习方法的问题,与座位并无关系。

吉大附中力旺实验中学老师王吉宏说,家长应该放松过于紧张、焦虑的心态,趋于理性,消除所谓“黄金座位”的认识误区,帮助孩子建立起对各种学习环境的快速适应能力。家长、教师还应当摒弃“特权座位”安排的“灰色通道”,严查“座位腐败”,杜绝“人情座位”“有偿座位”,真正建立起公平、有序的座位秩序。

王云霞建议,安排座位不仅要注重公平,也要兼顾效率和情理。“比如注重同桌的个性搭配,学习上互助搭配,兴趣爱好相宜搭配,要善于利用孩子间的互帮互助,让同学友谊成为助推学习的力量。”她说。

第二届全国少儿国画大展启动

■王珺

“经典传承——第二届全国少儿国画大展”3月28日在北京启动。本届大展是书画频道、中国艺术档案学会在成功举办首届全国少儿国画大展后,联手主办的又一次普及性少儿美育活动,以建党百年、红色经典为主题,代表了全中国少年儿童的心愿。

据介绍,本届大展面向全国7-17

岁少年儿童征集中国画作品,要求围绕中国共产党成立100周年的历史事件、革命人物等进行创作,也可兼及新时代的生态环境、阳光校园、民间民俗等主题。鼓励参加投稿的少年儿童到革命根据地、传统教育基地、相关博物馆进行创作写生。大展组委会特别强调,鼓励参加投稿的少年儿童保持儿

童天性,鼓励个性化创意与表达,不提倡成人化创作和标签图解式创作。

启动仪式上,主办方向大展指导创作的艺术家颁发了经典传承——少儿国画大展绘画创作指导教授特聘证书,向美育专家纪连彬、尹少淳等颁发了经典传承——少儿国画大展少儿美育顾问特聘证书。

教室秒变“午休室”不只是让人羡慕

■胡欣红

近日,一段题为《小学生在教室午休床上休息》的视频走红。视频中,中山大学深圳附属学校的一间教室里,大部分孩子走到走廊上,值日小组将座椅移到教室中间,齐刷刷地拉开折叠床,三面柜子变成了三个大通铺。床铺准备好后,走廊上的孩子按男女生分组排队进入教室后各自找到自己的位置,从下方的小抽屉把小被子、枕头和眼罩取出,不到5分钟,教室变成了静悄悄的午休室。

据中山大学深圳附属学校罗校长介绍,抽屉床的设计灵感,是一次和女儿在对话中偶然萌生的念头,在10岁女儿的启发下,她设计出了在教室装壁柜折叠床的方案。偶然之中实则有其必然性。如果不是心中真正装着学

生,格外关注孩子的身体发育健康,会在这种“不起眼”的事情上费心思吗?

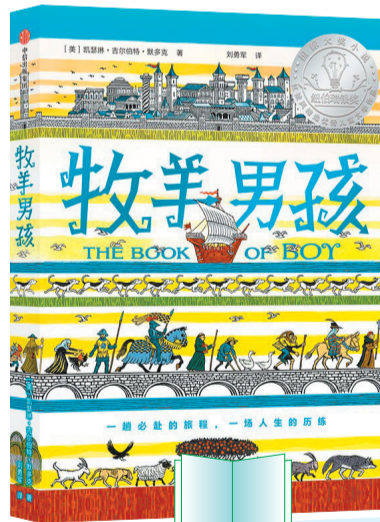
据悉,该校从去年学校建成以来就给孩子提供午休床,这次完全是因为一个家长把午休的视频传到抖音而意外获得大家广泛关注。

午休的意义不只是休息一下。科学实验证明,午睡虽然时间短暂,但对健康十分有益,而且对提高孩子的记忆力和学习效率具有重要意义。早在公元一世纪,古罗马教育家昆体良就对睡眠的作用有过描述:“在睡了一觉之后,之前无法记忆的内容突然间就清晰地出现在脑海中。”1924年科学家第一次验证了昆体良的描述:实验发现睡眠组的学习成绩明显比无睡眠组更优。

据专家解释,人的记忆从一开始

形成时是不稳定和低效率的,很容易被破坏或受到干扰,可能丢失或者改变。因此,记忆不仅仅需要变得“稳定”,还需要“强化”,才能真正被人脑记住。而“稳定”的过程大多在清醒状态下完成,“强化”的过程则都是在睡眠中进行的。由于对所学内容的固化并不需要进行有意的练习和反复,因此,该记忆和学习机制或过程也被称为“离线学习”。在竞争如此激烈的时代,与其拼命给孩子施加压力,还不如让孩子中午好好睡上一觉!

学生躺着睡觉之所以受人关注,关键就在于其充分彰显了“以人为本”的精神。窥一斑而知全豹,“以人为本”不是挂在嘴巴上的,而是体现在教育教学日常的点点滴滴之中。



荐书

《牧羊男孩》 带孩子走出“保护罩”

儿童小说《牧羊男孩》打破了儿童文学的惯例,把“世界的黑暗面”融进了故事元素,让孩子在阅读中走进一个“光明与黑暗交织”的世界。

故事讲的是男孩布瓦,因为驼背被大家耻笑,一心想变成和其他孩子一样的正常男孩,于是他跟着一个神秘的朝圣者,踏上了未知的朝圣之路。男孩在集齐圣物的过程中,遇到形形色色的人,给朝圣的旅途带来重重危机。男孩从小在庄园上牧羊,庄园曾经是他的全世界,而现在,更大的世界带给他一场心灵的历练。