



# 除了祭祀坑,三星堆还有啥

新华社记者 惠小勇 施雨岑 童芳

6个“祭祀坑”的“重见天日”让三星堆“再惊天下”。黄金面具、青铜人像、青铜尊、玉琮、象牙微雕、丝绸……是谁把这么多“宝贝”埋在“祭祀坑”?三星堆的国王是谁?宫殿在哪儿?青铜器作坊在何处?……除了“祭祀坑”,三星堆还有啥?

## 古蜀王墓在哪儿

1986年2号“祭祀坑”出土的“青铜大立人”人像高达1.8米,加上基座通高约2.6米,被称为“东方巨人”。

在已发现的三星堆众多青铜雕像中,“青铜大立人”是毫无疑问的“领袖”。“他”头戴高冠,身穿窄袖与半臂式服饰共3层衣服,衣服纹饰繁复精丽,以龙纹为主,辅配鸟纹、虫纹和目纹等,身佩方格纹带饰。有专家认为,“青铜大立人”是一代古蜀王形象,既是君王又是群巫之长“大祭司”。

“蚕丛及鱼凫,开国何茫然。”在神话传说中,古蜀国有5个王朝,分别是蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明。因为三星堆出土文物有鱼、鸟的造型和纹饰,

很多专家推测三星堆遗址就是鱼凫王朝的国都。

此次5号“祭祀坑”清理出包括黄金面具在内的多件金器、60余枚带孔圆形黄金饰片、数量众多的玉质管珠和象牙饰品等,专家初步判断这些有规律的金片和玉器与黄金面具形成缀合,推测为古蜀国王举行盛大祭祀仪式时使用。

那么问题来了,古蜀国王的墓葬在哪儿呢?

考古学家更相信实证材料。三星堆考古工作站前任站长陈德安告诉记者:“也许在三星堆找得到王墓,也许找不到,可能古蜀国在宗庙、祭祀、王陵等方面和中原地区不太一样。”

## “三星堆工厂”在哪儿

大量珍贵文物出土,让人想见当年古蜀国祭祀场面有多么盛大,也可以看出古蜀国耗费了多少人力物力财力在祭祀上。

“国之大事,在祀与戎。”专家们认为,古蜀国祭祀是一件非常重要的国家大事,同时也说明古蜀国物产丰饶,“不差钱”。

此次出土的文物中,既有青铜尊、青铜罍、巨青铜面具这样的“大家伙”,也有硬币大小的圆形黄金饰片、数量众多的玉质管珠、象牙微雕等精致细微的“小宝物”。黄金、象牙、玉、铜、丝绸等珍贵材料应有尽有,“古蜀工匠”的这些杰作品,令人惊叹,让人感慨。

“比如说5号坑出土的象牙器,尽管这些象牙器比较残破,表面还是能够看出非常精美的纹饰,比如云雷纹,像羽毛一样的纹饰等等。”四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。

这么多工艺高超的艺术品是在哪儿制作的?原材料从哪儿获得?是用模具制作还是纯手工打造?

遗憾的是,到目前为止,三星堆还没有发现手工业作坊区,考古工作者认为这是下一步工作最重要的目标之一。

“迫切需要解决的问题就是手工业作坊区,尤其是青铜器的作坊区。”四川省文物考古研究院三星堆遗址工作站站长雷雨说。

## 三星堆神秘面纱的一角刚刚揭开

“祭祀坑”让三星堆“名扬天下”,然而,对于三星堆这样的大遗址来说,神秘面纱刚刚揭开一角。

据了解,三星堆“祭祀坑”出土了大量重要文物,保存完整的东、西、南城垣和月亮湾内城墙,但目前已发掘的面积只占遗址总面积的2%左右。

中国考古学会理事长王巍说:“世界青铜文明中,三星堆无疑非常耀眼,但还有大量考古工作要做,宫殿区、王陵都应积极去探索。”

专家们认为,目前对于三星堆的了解还比较片面,只知道三星堆城址的一个分布情况、营建过程。通过这次对三星堆祭祀区的发掘,又有了对祭祀活动的初步了解,其他方面还期待考古工作者进一步为公众“解密”。

“要尽量还原祭祀的对象、祭祀的人物,还原古蜀国的政治结构、社会结构。”四川省文物考古研究院陈显丹研究员表示,对于过去及现在新发现的“祭祀坑”,还要继续深入探索。

## 河南仰韶村遗址发现距今5000多年前疑似水泥混凝土

新华社郑州电(记者 桂娟 史林静)河南仰韶村遗址最新考古发现距今5000多年前的疑似水泥混凝土,也是目前中国考古发现年代最早的类似水泥混凝土房屋建筑材料。

1921年10月,仰韶村遗址展开第一次正式考古发掘,标志着中国现代考古学的诞生,也证实了中国史前时期存在着非常发达的新石器时代文化,其重要发现被命名为“仰韶文化”,这是中国近代考古学史上的第一个考古学文化名称。

遗址中部土方量巨大的仰韶文化壕沟的出现也反映出仰韶村遗址在仰韶文化时期人口众多、聚落发展繁盛。此次考古发掘工作为探究黄河流域史前社会的复杂化和文明化进程提供了坚实的考古支撑。

## 河南再现春秋戎人墓葬群

新华社郑州电(记者 李丽静)记者从河南省三门峡市文物考古研究所获悉,考古工作者在渑池县鹿寺西遗址发掘出42座春秋时期戎人墓葬。这是继去年河南洛阳徐阳墓地发现备受关注的陆浑戎王族大墓后,中原地区再次发现戎人墓地。

据三门峡市文物考古研究所所长郑立超介绍,这次发掘的春秋时期墓葬均为长方形竖穴土坑墓,墓向多为南北向。随葬陶器多放置棺椁之间或放置在壁龛内,陶器组合较为固定,为单耳罐、盆、罐组合,且在单耳罐内均发现有猪骨或羊骨。

据悉,这是三门峡地区首次发现殷周时期墓葬,也是近年来罕见的规模较大、族属单纯的殷周时期墓地。

## 河北鸡泽出土明清石碑

新华社石家庄电(记者 范世辉)河北省邯郸市文保等部门日前在鸡泽县进行文物排查时发现明朝清朝石碑各一通,记载了当时重修滏阳河邢家堤村(今鸡泽县吴官营镇邢堤村)桥梁的经历。其中明万历年间石碑距今402年,清康熙年间石碑距今312年。

明朝石碑仅存青石材质的碑身,高约1.65米。石碑全文402字,字迹清晰。清代石碑也是青石材质的,高2.14米。石碑正文706字,楷体竖写。

鸡泽县政协文史委主任赵延平介绍,鸡泽历史上曾经是沙河、洺河、漳河、滏阳河流经之地,水草丰茂、百鸟翔集,故名“鸡泽”。两块出土石碑详细介绍了滏阳河上重要桥梁的两次重建过程,对研究明清时期的水文历史、风土人情具有较高参考价值。

## 大运河河北泊头段发现明代沉船

新华社石家庄电(记者 王民)日前,某施工单位在大运河河北泊头段清淤时发现一艘明代沉船。沉船发现地点位于泊头市区胜利桥南200米的大运河河道,施工人员先挖出几块大木板,随后发现船体,将情况上报有关部门。经初步勘察,沉船长约15米、宽约3米,由于大部分船体被淤泥包裹,暂不能确定船头和船尾。

沧州市和泊头市文物部门工作人员在沉船上的淤泥中清理出一些牛羊骨头和碎瓷片、陶片。现场考古人员介绍说,根据已出土的文物和船体的层位堆积关系,初步判断这是一艘明代货船。下一步将围绕沉船制作一个巨大的箱体,在箱底插入钢板,将沉船整体吊上岸,再转移到室内进行细致发掘。



三星堆遗址考古发掘现场的保护大棚以及其内的“考古舱”(无人机照片)。新华社记者 沈伯韩 摄