



“学生不吃土、教师稳得住” ——《山海情》背后的西海固乡村学校已变了模样

新华社记者 艾福梅

杂其中,加上简单的篮球架,刮风天全是尘土,下雨天则泥泞不堪。在寒冷的冬季,教室里烧的是煤炉子,不少学生手脚长冻疮……

如今,在中央和地方政府的努力下,西海固乡村学校已变了模样,不仅全部结束了火炉取暖、土操场上体育课的历史,还校校接通了宽带网、班班配备了数字化教学设备。

将台堡镇隶属于宁夏固原市西吉县,蒙屹峰2009年到此担任小学校长。这些年,他见证了学校“一天一个样”,有了三层的教学楼、四层的学生宿舍、标准的足球场。去年,他们还修了标准塑胶跑道和篮球场。“操场上不再尘土满天飞,娃娃们打球、运动也更安全、方便了。”蒙屹峰说。

看到附近小学有如此好的足球场,复旦大学第二十届支教团队队员阿卜杜米吉提·艾麦提在将台中学支教一年间,组建了男子、女子足球队,为很多山里娃带来了快乐和梦想。他还利用一体机在课堂上播放英语动画片、纪录片,激发学生学习英语的兴趣。

硬件强了,软件更不能“掉链子”。在《山海情》中,“白老师”“嫌弃”支教的“郭老师”,因为他要的是“来了就不走的老师”。

近年来,宁夏通过事业单位和特岗教师招聘、公费师范生培养等渠道

年均补充教师近3000人。其中,“特岗计划”自2006年实施以来,就为乡村学校补充了教师2.55万人,实现了乡村教师的“大换血”。同时,宁夏还通过生活补贴到位、职称倾斜到位、荣誉激励到位、素质提升到位,确保乡村教师“下得去、留得住、教得好”。

年轻教师多了,乡村小学课程也更加丰富。“我们开设有舞蹈、钢琴、葫芦丝等特色课,孩子们可自由选择。”马麒说。

“90后”大学生杨柳通过“特岗计划”成为马麒管辖的兴隆镇公易村公易小学首位专业音乐老师。他组建起一支“梦想合唱队”,带着孩子们用歌声唱出对远方的渴望。2020年,杨柳服务期满,面对多所县城学校抛来的“橄榄枝”,他最终选择坚守。

宁夏回族自治区教育厅数据显示,宁夏特岗教师3年服务期间留任率达87.26%,高于全国平均水平。

蒙屹峰说,学校硬件强、管理好,教师水平高是吸引生源的最大原因。近些年,在进城读书潮的冲击下,将台堡镇第一小学学生数量“不降反升”,从他刚来时的七八百人增加到现在的2000多人。

“教育扶贫是真正的扶贫,山里孩子需要走出大山,乡村教师要给孩子打好基础,把他们送得更远。”他说。

2月23日一大早,沉寂了月余的将台堡镇第一小学迎接“神兽归笼”,校园顿时热闹起来——教室里书声琅琅,塑胶操场上孩子们打篮球、踢足球、跑动嬉戏。

“西海固乡村学校变化翻天覆地,硬件一点不比城里学校差。”有着25年乡村从教经历的将台堡镇中心小学校长蒙屹峰感慨地说。

西海固是宁夏中南部西吉、海原、同心等9个贫困县(区)的统称,素有“苦瘠甲天下”之称。广受好评的电视

剧《山海情》讲述的就是这里群众摆脱贫困的故事。

剧中,乡村教师“白老师”始终惦记着修一修“坑坑洼洼的操场”,不让“学生吃土”。福建干部“吴主任”回忆自己初到西海固,看到“老师蹲在地上,拿树枝来教学生识字”“学生坐在没有门窗教室里瑟瑟发抖”时眼泪直流。

剧本并未夸张。记者这些年在西海固采访时,就曾看到很多乡村学校的操场都十分简陋,黄土和碎石子混

教育部:不得要求家长检查和批改作业

■ 李依环 邓志慧

教育部召开新闻发布会,介绍春季学期学校疫情防控和教育教学工作有关情况。对于中小学生作业管理工作,教育部基础教育司司长吕玉刚强调,不得给家长布置或者变相布置作业,不得要求家长检查和批改作业。

吕玉刚表示,各地各校要完善作业管理办法,特别是要加强学科组和年级组的统筹,严格按照规定来控制作业总量。要切实提高作业设计质量,确保作业难度符合学生实际,不得超过课程标准要求;要将作业设计工作纳入校本教研工作体系,系统设计

一套符合学习规律、体现素质教育要求、覆盖德智体美劳各学科全面育人的一套基础性作业。鼓励分层布置作业,布置弹性作业、个性化作业,注重设计探究性作业、实践性作业,探索跨学科作业、综合性作业,要进一步创新适应不同学生学习需要的作业形式。

吕玉刚指出,要坚决克服机械的、无效的作业,杜绝重复性的、惩罚性的作业,任课教师要认真批改作业,及时做好向学生的反馈、讲解、答疑等工作。

对于中小学生作业管理的重点环节,吕玉刚回应,第一,要控制好总

量。学校加强作业管理,要加强学科组、年级组关于作业的统筹,要在学校建立作业的公示制度,合理调控作业的结构和总量。第二,要提高质量。要科学、有效、合理地设计作业,要纳入学校的教研工作体系,作为校本教研的重要内容。第三,要认真批改作业。要发挥好作业对巩固学生学习成果、老师科学评价、诊断学情、有效实施因材施教的重要手段。第四,家长减负。家长减负涉及两个方面,一方面是不给家长增加负担,另一方面家长也不能给学生留过多的额外作业。

劳动教育接地气才能可持续

■ 杨朝清

在过去,高校通常缺乏劳动教育课程,一些学校虽然开设了劳动课程,但常常纸上谈兵、形同虚设。部分大学生不仅不热爱劳动,甚至鄙视劳动,更缺乏自我劳动的习惯和意识。在以往新闻报道中,有的大学生“一屋不扫”,有的大学生将脏衣服快递回家,等家人洗好晒干再快递回学校。

开设“家常菜”作为通识必修课,不仅是为了回应教育评价改革的要求,也是为了促进学生的全面发展。对于喜欢吃、讲究吃的中国人来说,大都不缺乏对美食的热情。通过学习“做家常菜”,学生们不仅能够提升厨艺,还会提升对劳动的认识,增强对劳动者的尊重、体恤与社会认同。

一道家常菜,通常承载着劳动者在幕后辛勤的付出。择菜、洗菜、切

菜,准备配料并着手烹饪,只有通过亲历而为,大学生们才能享受劳动带来的快乐和愉悦,也更能体会到劳动的不易与辛苦。说到底,劳动教育就要少一些夸夸其谈,多一些脚踏实地。

作为一名成年人,要想生活得更更有品质,需要多掌握一些生活技能。烧菜做饭作为一项生活技能,不仅能够让自己吃得更好,也能够成为一技之长,受益一生。这恰好彰显了劳动教育带来的持续性受益,也正是因为如此,“家常菜”这门课程才能受到大学生的追捧。

在期末考核的时候,学校食堂会开出专门窗口,学生做出来的家常菜,将供师生们品鉴;既能学习实用技能,又能“活学活用”,赢得点赞与好评,这样的劳动教育,生动鲜活、有趣有范。

一道色香味俱全的家常菜,不仅彰显了制作者的技艺,也彰显了他的审美、品位、偏好。通过角色体验,大学生能够增强对食物的敬畏和感情,减少食物浪费。

开展劳动教育既要接地气,也要可持续。不仅要教会学生们劳动技能,更要培育他们的劳动意识和习惯。“家常菜”找到了大学生们感兴趣的切口,学习难度不大、门槛不高,却能够给学生们带来满满的收获,显然有助于提升他们的学习热情与兴趣。更为关键的是,学会烧菜做饭会增强大学生对家务劳动的理解与认知,有助于他们将来在和家人相处的过程中更懂得体谅、更懂得感恩、更懂得分担——食物背后人与人的关系和情感,才是劳动教育的精神内核。



荐书

《我心归处是敦煌》

作者:樊锦诗

出版社:译林出版社

该书由北京大学艺术学院教授顾春芳执笔,按时间顺序而作,从樊锦诗出生、求学、实习,一直写到莫高窟的保护和传承。

樊锦诗生于1938年7月,浙江杭州人,敦煌研究院名誉院长、研究馆员。1963年7月,樊锦诗从北京大学历史系考古学毕业,来到敦煌文物研究所。半个多世纪,樊锦诗扎根大漠,潜心石窟考古研究,完成了敦煌莫高窟北朝、隋、唐代前期和中期洞窟的分期断代。在全国率先开展文物保护专项法规和保护规划建设,探索形成石窟科学保护的理论与方法,为世界文化遗产敦煌莫高窟永久保存与永续利用作出重大贡献。