

从考古看中国科举

■ 黑 逗

日前,一套清代同治年间科举考生用来作弊的工具书——“小抄”,被山东淄博的一位收藏爱好者偶然获得。这本书名为《片玉四书备旨》,分上下两册,线装,长85厘米,宽7.5厘米,考试时可将其藏于怀中或袖中。此书采用了木雕版技术,印制于1871年,共245页,约25万字,包含了四书五经的全部内容。

无论古今,考试对于广大的学生群体来说,都是一件大事。每年高考之前,老师们都会反复提醒考生,在赴考时记得带准考证、身份证、文具等。古装剧的赶考桥段里,我们也经常看到考生们一人提着一只篮子进考场的情节。

现代的考试,考生只需要携带文具和相关证件就能轻装上阵。那么,你有没有好奇过,古代科举考生的神奇篮子里,究竟装了些什么呢?

文具类

科举考试考的是写文章。笔、墨、砚、镇纸、水注等,自然要准备充足。

当然,这些东西也不是随便就能带进考场的。为了防止考生夹带作弊,雍正、乾隆年间,朝廷曾对考试所用的文具规格做出规定:砚台不许过厚、水注必须为瓷质、毛笔的笔管必须镂空。用各种办法防止考生把小抄藏在文具里。

还有一样东西,虽然不与写字直接相关,但也是每位考生必须携带的,那就是卷袋。光绪甲辰科(1904年)探花商衍灏曾经回忆自己参加科举考试时的情景:“往派卷的地方领写

有自己名字的卷,胸前挂一油布卷袋,卷袋正

中在场外贴写好自己的名字,即将考卷平放袋内,以防折叠与污损。卷面印有座位的字号,有堂号,有东西考棚号,按照找得的座位,放好笔墨。”

考生在交卷时,也要把自己的卷子用绳系好,装入卷袋交卷。很多考生喜欢用红色的绳子来系卷子,为自己增加一份信心。更有迷信的考生,会根据绳结的形状来占卜自己的考试结果。

起居类

科举考试的乡试(秀才考举人),每三年一次,每次乡试分为三场,每场三日。会试(举人考贡士)的模式与乡试基本相同,也是分为三场,每场三日。但这个“每场三日”的含义,与现代高考考试三天可大不相同。

现代的高考,考完第一科语文,可以出考场回去休息,下午再考数学。古代的科举,则是结结实实地把你关在考场三天两夜,吃喝拉撒睡,都要在考场里。因此,携带一些生活起居用品到考场,是非常必要的。

常见的考场生活用品有卷布、油布门帘、号顶、蜡烛和烛台、小凳、搁脚板、枕头、面盆、衣竿、竹钉、锤子、水筒、小炉子等。

蜡烛、烛台好理解,毕竟自古以来就是熬夜写文效率最高;小凳、搁脚板、枕头、面盆也好理解,时不时换个姿势答题,小睡放松一会儿,有助于考出好成绩;衣竿、竹钉、锤子是挂衣挂物用的,竹钉相当于小挂钩,需要用小锤钉在墙上;水筒用来汲水,小炉子用来烧水,洗漱、烹茶都要用到。

那么剩下的卷布、油布门帘、号顶是做什么的呢?

清代曾有文人写关于考试用品的咏物诗。其中,《卷布》诗有“逢餐小叠如藏拙,下笔先开预效勤”的句子,也就是说,卷布既可以充当答卷子书写时的毡布,在考场里吃东西时又可作为桌布。而油布门帘则是挡在号舍门口防风的,有“油渍为防秋雨骤,布粗难禁晓风尖”的诗句。号顶,则是罩在号舍顶上的布,和油布门帘性质相同,也起到遮风挡雨的作用。

老辈人讲,要中一个举是很不容易的,进去考的时候,祖宗三代都跟了进去,站在龙门老等,帮着你扛考篮。不然,那一百多斤的东西,怎么拿得动呢?

饮食类

忍饥挨饿答题三天是不可能的,因此每位科举考生都会携带一些食品进考场,在考试时充饥。家境好一些的,可以携带包子、细点心、小菜,乃至烧鸡、板鸭、火腿等肉食,保证自己在考场内吃得好。经济条件不那么好的考生,只能自己携带干粮,或者米、面、油、盐、酱、醋等,再带上小炉子,在考场里自己动手做饭。

还是出于防止作弊的目的,考生携带的所有食物,在进入考场时必须经过仔细检查。检查的方法也简单粗暴:馒头、包子之类的,掰开;烧鸡、板鸭等熟食,切块。确保任何食物里都不会藏有小抄。

有的考生为了减轻考篮重量,会穿一种特殊的“行衣”,上面有非常多的口袋,这个口袋里装根笔,那个口袋里装块墨。穿上行衣,虽然形象差了点,但放在考篮里的东西少了,拎起来省劲儿。还有人考篮做出改造,在



篮子下面装上四个轮子,用绳子牵着走,就像现代的拉杆箱一样,极大地提升了考篮的便携性。

现代的高考,流程与古代科举有很大不同,每一门科目的考试不过花费两三个小时,考生随身携带的物品大大减少,从一个角度来讲,也有助于考生调节心态,轻松应考。

“河洛古国” 发现中国最早“宫殿”

新华社郑州电(记者 桂娟 史林静)巨型夯土高台上筑建宫宇、双宫并列、前朝后寝、一门三道……中国最早“宫殿”在“河洛古国”——郑州双槐树遗址日前展现庄严。

“中国宫室制度在双槐树遗址形成了初步的轮廓,这是黄河文化作为中华文化的主根、主脉、主魂的一个实证,也是中华5000年文明的一个实证。”中国考古学会理事长王巍说。

郑州市文物考古院院长顾万发介绍,新发现的宫室建筑位于一处面积达4300平方米的大型夯土高台上,高台上建筑基址密布,全部采用版筑法夯筑而成,目前一、二号院落布局揭露得较为清晰。

一号院位于高台西半部,平面呈长方形,面积1300余平方米,院落南墙外发现面积近880平方米的大型广场,呈现出“前朝后寝”式的宫城布局。二号

院落位于高台东半部,面积1500余平方米,该院落发现门道三处,其中一号门在南墙偏东位置,门道为“一门三道”。

“这种大型院落的空间组织形式、‘前朝后寝’式的宫城布局,开创了中国宫室制度的先河。”中国社会科学院考古研究所研究员何努说。这种布局直接影响了此后陶寺、二里头、偃师商城等夏商都城规划。

顾万发介绍,“一门三道”遗迹与二里头一号宫殿、偃师商城三、五号宫殿建筑门道遗迹以及更晚的高等级建筑门道基本一致,凸显了双槐树大型建筑基址的高等级性和源头性,为探索三代宫室制度的源头提供了重要素材。

此前,二里头遗址发现的宫室建筑被认为是中国最早的“宫殿”,后来山西陶寺遗址也发现类似宫室建筑。专家表示,此次发现将中国宫室制度提前1000年左右。

世界未解之谜

圣殿骑士团的宝藏

圣殿骑士团的建立时间已经无从考证,公元1099年圣城耶路撒冷随着第一次十字军东征攻陷后,为了保护来自欧洲各国朝圣者的生命以及财产安全,由耶路撒冷国的国王鲍德温二世在圣殿山上所罗门圣殿的一角赐给了一部分法国骑士驻扎,这就是圣殿骑士团的雏形。

该骑士团的壮大,应该还是要归功于教皇英诺森二世发布圣谕,给予其宗教上的认可,要知道当时宗教的权利凌驾于国王之上,而且圣殿骑士本身只听命于罗马教皇一个人,不受任何国家的国王管辖,对圣殿骑士的攻击等于在挑战教皇的权威。

可以说,圣殿骑士自1120年到公元1187年参加了所有保护基督世界在耶路撒冷及附属地区的战争,可以说是耶稣最虔诚的护卫军,最凄惨的一次败战应该就是1187年的哈丁战

役,由于指挥失误圣殿骑士团主力几乎损失殆尽。

公元1135年,圣殿骑士团最大的债务人,有“美男子”之称的法王腓力四世在1307年的10月13日星期五这天,对全法国的圣殿骑士团进行抓捕,包括最后一位大团长雅克·德·莫莱,并在无视教廷反对的情况下,对他们进行审判,罪名包含宗教仪式不端、逼迫新兵亵渎十字架、不恰当的亲密行为、偶像崇拜,供奉邪神巴风特,此外稍轻一些的指控还包括贪污腐败与金融诈骗。所有的被审判的团员,全部处以火刑。

圣殿骑士团虽然毁灭了,但是圣殿骑士团的宝藏一说,就如其他宝藏传说一样流传了下来。有传闻说,这些宝藏是由最后一任大祭司所保管,并交由自己的侄子隐藏起来了,至于真实与否,只能当作一个传说了。

(本报综合)