

多校发布艺考公告 考试形式多样 艺术生线上跃龙门

■ 野 草

最近,CCTV9的一个纪录片《我是艺考生》,戳中了无数艺考生的心。以往,贴在艺考生身上的标签,便是“有钱”“成绩不好”“走捷径上大学”等词语。近年来,越来越多人给艺考生“正名”,却依然有很多人了解他们真实的苦。

成绩差就选艺考?

在艺考生里面,不乏品学兼优、真正有艺术天分的人。不过,也不否定成绩差就选择艺术考试现象的存在。但不论出于什么原因走上艺考这条道路,考生都必须努力去爱上所学的艺术专业。

当考生踏上这条路,考生会发现,艺考没有幻想中那么简单。一旦不热爱了,考生也许走不下去,或许说,走上这条路后可能也走不远。

艺考是以一种较低的分数能够考进艺术名校或许综合重点大学的方式。从本质上讲,艺考和高考没有任何差异,都是全国高等学校统一招生考试,和一般高考相比,艺考只是在招生方法和文化课录取分数线上有所不同。近几年艺考生人数逐年增加,迫于高考的压力,越来越多的高中生在高考时挑选艺术这条路,由于艺术考试要求的文化课分数相对低一些。

减少艺术校考专业范围

今年10月发布的《教育部办公厅关于做好2021年普通高校部分特殊类型招生工作的通知》(以下简称《通知》)明确要求,各高校认真落实教育部、国家卫生健康委关于国家教育考试组考

防疫工作的有关部署,统筹考虑当地疫情防控要求和学校实际,科学制订特殊类型考试工作方案。“要为考生提供更多考试便利,尽量减少人员流动和聚集。”

《通知》同时鼓励高校进一步减少艺术类校考专业范围。“各省级招生考试机构和高校要加强沟通协调,科学合理确定省级统考和学校校考对应科类、专业范围,并及时向社会公布。”

在今年各高校公告中,艺术类校考专业范围相比往年确有所减少。

例如,中央戏剧学院在公告中明确,戏剧影视文学专业、戏剧学专业、戏剧教育专业、艺术管理专业按普通类专业招生,执行计划招生的生源省份普通类专业相应批次录取规则,不设艺术类专业校考。

此外,中央美术学院、北京电影学院、上海戏剧学院等高校均在公告中公布了学校各专业对应的省统考科类。

线上考试将继续

今年受疫情影响,多所高校对艺考方案进行调整。其中,不少专业采用远程考试、提交视频作品等非现场方式进行初选。

据近期公布的各校公告或招生简章显示,2021年的艺考仍将涉及线上考试。

此前,教育部已要求各高校积极采取线上考试方式。“相关考试可采用‘全程监控、现场录制、提交作品、考评分离’的方式(即现场录制本人作品并提交,考后由学校组织专家进行集中评分),也可通过实时网络视频等方式进行考核。”

《通知》还称,高校部分艺术类专业确需组织现场考试的,应使用相关专业省级统考成绩或采取线上考试等方式对考生进行初选,对通过初选的考生再组织现场校考,严格控制现场考试规模。

已公布招生简章的中国传媒大学艺考分为初试、复试和三试。其中,初试为上机考试,考查考生的文化素养基础;复试为线上考试,考试内容各专业不同,像播音与主持艺术的考生要进行自我介绍,有声语言艺术展示及新闻播音主持;新增的播音与主持艺术(双语播音主持方向)则要求考生用英语自我介绍、朗读中英文材料各一篇并进行才艺展示。只有三试需要考生到中国传媒大学统一考试。

中央美术学院、北京电影学院、上海戏剧学院等高校,均在公告中称,2021年艺考拟采取线上和线下相结合的方式。中央戏剧学院则明确,表演专业、戏剧影视导演专业、播音与主持艺术专业通过远程考试的形式进行初试,通过初试的考生参加学校组织的现场复试。

对于采取考生提交作品或线上考试等方式进行录取或初选的高校,教育部此前已要求,要选用技术成熟、功能完善的软件平台,强化技术保障,提前组织考生模拟,确保考试过程平稳。

开展教研活动 探寻语文教学新样态

本报讯(记者 沈静 通讯员 刘震)老故事怎样编出“新”意?《我和__过一天》……这样的课,想听吗?日前,在两江新区重光小学校举办了一堂关于“树立单元整体意识 构建教学评一致的语文课堂”教学研究课,全区500多名教师聆听了该课。

本次教学研究课邀请了重庆市第十一届小学语文优质课竞赛(阅读赛场)中获得奖项的教师讲课,获得表达课课例展示一等奖的《故事新编》,该课作者沙坪坝区教师刘刚巧通过搭支架,打开孩子的思维,让观摩老师心中有了答案:故事虽老,方法虽老,但情节可以出其不意、变化多端。获得一等奖表达课《我和__过一天》,该课作者大渡口区教师范桂容通过微课打开学生想象的大门,创设情境引起学生想象的兴趣,并巧妙利用评价单,让学生在想象中写作,在写作中想象和思考。获得一等奖阅读课《四季之美》,该课作者两江新区重光小学校教师吴敏给大家带来了一堂散文教学的示范。由文字到韵味,由韵味引起孩子情感的共鸣,吴敏带着学生探寻文字背后的画面,寻着文字品四季的独特韵味。学生在读言、寻象、探意的过程中获得思维增长、散文品鉴的能力。

参加完活动后,两江新区教研员徐颖说,此次展示的三堂课为新区教师作了很好的示范引领,“教师要学会打开学生的思维,教给学生学习方法,让学生知其然、知其所以然。而教师自己也要走近文本、全身心投入课堂,学生思维的花朵才会绽放。”

2020年重庆市青少年创意编程与智能设计大赛决赛举办

本报讯(记者 沈静)12月19日,2020年重庆市青少年创意编程与智能设计大赛决赛在渝中区中小学劳动技术教育基地顺利举办。本次大赛由市科协、市教委、市大数据应用局共同主办。受新冠肺炎疫情的影响,大赛决赛最终采用线上线下相结合的形式进行。其中,创意编程赛项为线上编程,智能设计赛项为线下现场问辩和技能测试。

2020年重庆市青少年创意编程与智能设计大赛于2020年6月正式启动,共收到来自39个区县提交的作品2183项。2020年7月,13名高校专家对参赛作品进行认真审核和评分,共评选出833项作品入围决赛,其中,创意编程作品745项,智能设计作品88项。最终将通过线上评审、现场问辩和现场技能测试等决赛程序评出一、二、三等奖。

“青少年创意编程与智能设计大赛”自2015年开展以来,经过不断探索与发展,大赛受到社会各界的关注和肯定,为我国青少年人工智能科普活动的发展起到了示范带头作用,为广大青少年创意编程和智能设计爱好者以及科技教师搭建了展示交流的平台。本次比赛将进一步推动我市中小学编程教育的开展。

重庆航天职业技术学院两江校区正式动工

本报讯(记者 沈静 通讯员 赵鹏)12月15日,重庆航天职业技术学院两江新区航空航天产业园在两江新区正式动工。该项目总面积近500亩,总投资约20亿元,办学规模15000人,将建设教学楼、行政楼、士官学院大楼、军民融合发展中心大楼、图书馆、培训中心等。

重庆航天职业技术学院由中国航天科技集团公司主办,重庆市教委主管的公办全日制普通高等职业院校。重庆航天职业技术学院新校区的开工建设是两江新区在航空航天领域深入推进成渝双城经济圈合作的重要举

措,也是两江新区与中国航天科技集团合作共建全球低轨卫星通信与空间互联网系统后的又一项目,标志着双方合作走向深入。

该校区建成后,将与西工大重庆科创中心、重庆大学航空航天学院、重庆交通大学航空学院、中国民航飞行学院重庆分院、华夏航空和渝翔航空飞行训练中心等项目形成互补,实现两江新区航空航天产业人才培养的全覆盖。

目前,重庆航天职业技术学院共有3个校区,共占地1000余亩,两江校区将以高起点、高站位、高标准进行一次

性规划设计,打造航天特色鲜明、校企合作紧密、国际视野凸显、产学研用一体的国内外一流优质高职院校,该校区将开设无人机应用技术、飞机机电设备维修、飞行器制造技术、空中乘务、航空物流、物联网应用技术、电子信息工程技术、软件技术、云计算应用技术、机电一体化技术、汽车电子等37个专业,填补两江新区航空、汽车、电子信息等技术类人才需求缺口,是国家直招士官生培养训练基地,将成为两江新区航空产业园内重要的高素质技术技能型人才培养、培训及应用技术推广基地。

