

在微信圈见到让人眼前一亮的桥上桥梁图片,还以为兴山县水上公路的某一段落。那年去昭君故里采风,夜宿兴山。从昭君家到县城的路上,远远地看见山间河道中正在建造的数十个桥墩。跟友人谈起所见所闻不由得感慨:“咱们国家的基建实在了得,道桥工人真的要高看一眼,竟能在湍急的河流中纵向架桥修公路,确实有些敢想敢干的勇者意气。”刚说完,友人发来一个憨笑的表情,告诉我,“老兄你落伍啦,你说的应该是狮子关里水上浮桥,取了个电影名叫廊桥遗梦。”

从此我就知道了宣恩县有个狮子关,狮子关利用喀斯特地形洞穴筑坝拥有举世闻名的水电站。那水电站“堵洞成坝”,大坝竟然建在地下,真的是不可思议,真的是人定胜天!

当我们约好驱车抵达幽深峡谷中的水电站时,却吃了闭门羹,一块“禁止参观”的木牌挡了去路。好吧,那就不参观了。反正我们来,是为了欣赏廊桥遗梦。

转过身来,就见到峡中古迹河一池碧水。那水面,分明闪烁着幽幽光芒。狮子关地心深处的水与河道中的矿物质交融,幽幽蓝光折射到水面,水汽氤氲弥漫疑似梦幻仙境。好一个幽蓝幻境是也。水面安静,看不出水流的方向。只有一尾脱离大部队沿河上溯的锦鲤,优哉游哉,在蓝得透彻的水中嬉戏。

水之北,便是架设在古运河中的弯弯浮桥了。正当我们兴致盎然地打算沿桥欣赏这美妙景色时,守桥的保安却拦下我们示意只能驾车通过。“小伙子,我们有图片为证,这网红浮桥是可以走人的啊!咱们县里组织过团队在这桥上表演过大型旗袍秀呢。怎么轮到咱们,就不能上桥走一走、看一看了呢?”同行友人上前询问。保安红着脸腼腆地说:“现在通知是这么规定的,还请你们不要为难我。”我们相看无法,只好说“好吧,既然有规定,就人人遵守。我们开车过桥吧”。

车行浮桥,车胎上仿佛装上了弹簧。桥板是木质结构,汽车轮胎碾过,突突的轰响回声配合车身轻微的反转让车内的乘客突然享受到一种不可名状的刺激,随之而来的,是无边的喜悦、惬意。

有人从车窗里伸出脑袋,看夹岸高山层峦叠翠、植被繁茂。当车头快速向前冲去,汽车如犁铧入土,



## 狮子关里

罗毅/文图

耕起土浪层层波。桥面载重下压,浮桥两边迅速扬起涟漪。桥在起伏,河水向后退,波浪涌向两岸,响起“哗哗”鼓掌声来。

400米的浮桥,实在是轻盈娇小又方便快捷,三五分钟时间,便送车上岸。再向前行驶数百米,车旁的河面陡然开阔起来,只见一拦腰水坝将平静的水流截为两段。水岸边,有人在施工,一块刻有“湖北省野生猕猴保护区”字样的石碑挡住了去路。

一下车,河对面层层岩石之上,有一栋飞檐翘角、三层四跨的吊脚楼吸引了我们的目光。天,竟是一座“猴楼”。宣恩人真是可爱,为一群野生猕猴建造楼宇,算得上又一个敢想敢做之举。

站立水坝之上,河中游动着数不清的彩色鱼儿,但在这么多可爱的小猴子面前略显得有点不够看。那一群山中猕猴,正在用各种方式欢迎我们呢。猴儿们在自己的领地里尤其顽皮——安坐楼中的猴子,望着你挤眉弄眼、搔首弄姿;沿着猴楼连接绳索“步行”的猴儿,楼上楼下上蹿下跳,如履平地;楼后的山陡峭壁立,即便攀岩高手,怕是也会胆寒心虚的,猴子们却能借助悬崖上的杂树藤蔓,辗转腾挪,跳跃飞奔。一幅群猴嬉闹的生活写实景图,活灵活现地呈现在游人面前。

“这里的生态环境实在安逸。”有人赞叹。一旁经营烧烤摊的大嫂就接上了话,“背时的猴子,总是喜欢偷吃我们的苞谷。怎么防也防不住,一夜到亮守在田里都不行。人总得打个盹,趁你打瞌睡、眯眼的工夫,精怪的猴子就来偷上了,赶都赶不走。”“那会上演人猴大战吗?”我打趣问道。

“哪能呢。烦归烦,猴子不闹的时候还是蛮乖的,它们也是山里的主人嘛。下雪天,封山了,猴子饿得直叫唤,还不是我们给它们送吃的,把柚子、红苕之类的吃食放在石头上,让它们过冬吃。”大嫂的脸上,始终笑意盈盈,说起山上山下的猕猴群,谈笑间夹杂着对小猴儿们的无限爱怜。

离开狮子关的时候,在半山腰,我们停车驻足,再一次俯瞰水上浮桥。两位不知从何处而来的伊人,已经捷足先登占据了观赏的最佳位置,开起了兴时的视频直播,频频用到“中国”“世界”字眼。看来,她们正在向全国各地的粉丝们介绍武陵深山里的大美景致呢。

## 情迷月牙泉

陈利民

“看那,看那,月牙泉;想那,念那,月牙泉……”

很多年以前,我在女歌手田震磁性的歌声中迷上了月牙泉。毫不避讳地说,也正是她的歌声将我带到了魂牵梦萦的月牙泉。

这天下午,我独自一人背着旅行包,提着旅游鞋,赤着脚,怀着童真般欢快的心情,攀登松松软软的鸣沙山,由于方法不当,进一步退半步,竟是寸步难行。我也曾涉足过一些名山大川,有一点心得体会,以为只要精力充沛,斗志昂扬,就可以一鼓作气,尽兴而行。

而此时,面对沉默的鸣沙山,我万万没有想到自己脚下细细的沙粒无可奈何。当我气喘吁吁地攀登了十几分钟后,回头一望,身后短短的脚步显得十分怪异难堪。原来是因为自己的每一步都不踏实、不诚恳,每一步都操之过急。我想,脚下的细沙也似乎有它自己的灵性,鸣沙山也似乎有它自己的情感。我必须与它契合,与它厮磨,甚至同它妥协,才能登上理想之地。

阳光灿烂,朔风呼呼。

我攀登到半山腰,坐在温柔的沙坡上,气定神闲地眺望黄沙漫漫,孤寂无语;俯瞰山下的月牙泉,娇媚矜持,无与伦比。有一位诗人写道:“大漠茫茫升紫烟,仙池有水月牙泉。”此时,我没有望见“紫烟”,只看见“月牙泉”——寺庙古朴,柳树多姿,芦苇丛丛,一弯清泉……

我在半山坡上呆呆地坐了一个下午。

我浮想联翩——驼铃马帮,古道驿站,大漠孤烟,独行剑客……丝绸之路的情怀纠结于心间,兴衰的往事让人荡气回肠。忽然,我想起刚才,在攀登脚下的沙山时,每一步艰难,仿佛都在追寻古人的足迹;那些沙粒翻腾起来,仿佛回荡着历史尘埃。广成子、霍去病、玄奘、八思巴、左宗棠……历史的风云已卷走无数英雄豪杰,如今这南来北往的旅行者也是匆匆过客。

我没有惬意地去滑沙,没有顽皮地去骑骆驼,甚至也没有搔首弄姿地去拍照。我认为,这对于清澈而宁谧的月牙泉来说,是一种打扰,一种不恭,也可以说是一种亵渎。多少年来,世事变迁,风云变幻,但金黄的沙丘与翠绿的绿洲始终朝夕相处,相依相偎,十分和谐,我不得不相信它们是千古忠贞、鸾凤和鸣的终身伴侣。

此时,我看月牙泉,宛如我情人最后的一滴眼泪。

“看那,看那,月牙泉;想那,念那,月牙泉……”

这时,我情不自禁地哼着田震的《月牙泉》,望着静静的月牙泉,仿佛心中鸣起了天籁般的梵音。月牙泉啊!月牙泉!你使我情感清冽,性格平和,目光旷达,思想明丽。其实,我每次出行旅游的目的,都是想用心熨帖大地、用情播种江河。如果真的能够做到像诗仙李白所言:“人生飘忽百年内,且须酣畅万古情。”知足矣。

天色渐晚,夕阳西沉。一面是灯火点点的村庄,一面是孤独荒凉的大漠。我盘腿坐在鸣沙山的半山腰上,聆听远处沙漠里有隐隐的驼铃声;俯瞰近处月牙泉内有亮晶晶的星星沐浴。



### 科普文学



编委会顾问:王合清 杨树海

编委会主任:祁美文

编委会副主任:钟红兵 马德凤

编委会成员:

王元贵 吴应俊 潘万山 陈绪安

兰立莉 黄定坤 陈学斌 谭钦芯

## 次韵和王道损风雨戏寄

宋·梅尧臣

小雪才过大雪前,萧萧风雨纸窗穿。  
而今共唱新词饮,切莫相邀薄暮天。

### 【知识点】

大雪是二十四节气的第二十个节气,公历12月6日—8日交节。据《月令七十二候集解》说:“大雪,十一月节。大者,盛也。至此而雪盛矣。”大雪的意思是天气更冷,我国大部分地区的最低温度都降到了0℃或以下。往往在强冷空气前沿、冷暖空气交锋的地区会降大雪,甚至暴雪。

### 【注释】

①萧萧:此处形容风雨声。

②薄:迫近,靠近。

本诗摘自《科普诗词100首》